

Отдел образования
Ельского районного исполнительного комитета

Государственное учреждение
“Ельский районный учебно-методический кабинет”

МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК
ПО ОБОБЩЕНИЮ ОПЫТА РАБОТЫ
ПЕДАГОГОВ
УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Автоматизация звука «с» у воспитанников 5-6 лет с общим недоразвитием речи (третьего уровня речевого развития) с использованием интерактивного игрового комплекса «звуковые ступеньки» (из опыта работы учителя-дефектолога детского сада №1 г.Ельска Куприенко Т.Д.)

2. Использование комплексов упражнений для обучения технике нижней прямой подачи учащихся 5 классов при игре в волейбол на уроках физической культуры и здоровья (из опыта работы учителя физической культуры и здоровья средней школы №2 г.Ельска Петровской Т.В.).

3. Использование системы дидактических игр и упражнений для развития внимания у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста в условиях интегрированного обучения и воспитания» (из опыта работы учителя-дефектолога Ельской районной гимназии Панцевич А.В.)

Автоматизация звука «с» у воспитанников 5-6 лет с общим недоразвитием речи (третьего уровня речевого развития) с использованием интерактивного игрового комплекса «звуковые ступеньки»

Куприенко Татьяна Дмитриевна,
учитель-дефектолог
ГУО «Детский сад №1 г.Ельска»

В дошкольном возрасте идет активное формирование всех сторон речи детей – произносительной, лексико-грамматической, темпо-ритмической, связной речи, но, вместе с тем, начинают проявляться индивидуальные особенности и недостатки речевого развития.

Современной тенденцией развития системы дошкольного образования и совершенствования специального образования является компетентностный подход, направленный на оказание помощи воспитанникам в приобретении ряда компетенций. Одной из них является речевая компетенция ребенка, которая играет важную роль в успешной социализации ребенка в обществе и в подготовке к продолжению получения образования. Еще К.Д.Ушинский писал: «Язык не есть что-нибудь прирожденное и не дар, упавший с небес. Это плод долгих трудов, усваивая который ребенок овладевает огромным богатством» [1]. Поэтому так важно, чтобы каждый ребенок с детства научился содержательно, понятно для окружающих, связно и последовательно излагать свои мысли, то есть овладел базовой речевой компетенцией.

К сожалению, ежегодно растет число детей с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР). Большую часть детей с ОПФР, по данным официального сайта Министерства образования Республики Беларусь, составляет категория детей с различными речевыми нарушениями – 97,5 %.

В нашем учреждении образования также отмечается рост воспитанников с особенностями речевого развития, которые получают коррекционно-педагогическую помощь в группах интегрированного обучения и воспитания, специальной группе для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи.

Работая с воспитанниками старшей группы интегрированного обучения и воспитания (от пяти до шести лет) с общим недоразвитием речи (третьего уровня речевого развития) и проводя углубленное изучение их индивидуально-типологических особенностей, я отметила, что у детей нарушена грамматическая сторона речи, недостаточно развит фонематический слух. Однако наиболее страдало звукопроизношение. У воспитанников были выявлены нарушения произношения свистящих, шипящих, сонорных звуков, которые проявлялись в виде искаженного произнесения звуков, замен, отсутствии звуков. Также страдала артикуляционная моторика: воспитанники неточно выполняли движения, испытывали сложности их переключения и удержания. Данные нарушения, если не будут исправлены, как известно, могут негативно сказаться на формировании у детей письменной речи и на овладении ими навыками чтения.

Поэтому проблема развития звукопроизношения у воспитанников крайне актуальна. Нормы овладения детьми правильным произношением звуков рассматривалась в работах Л.С. Волковой, А. Н. Гвоздева, Е.Ф. Архиповой и других [5]. К данной проблеме обращались Г. К. Чиркина, Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, М. И. Попова, Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова, А.И. Богомолова, Е.Н. Баль, Н.В. Дроздова, Н.В. Щерба обогатив исследование особенностей развития произносительной стороны речи у детей с общим недоразвитием речи.

Известно, что при нормальном речевом развитии ребенок к пяти годам овладевает всей звуковой системой родного языка. У детей с общим недоразвитием речи третьего уровня речевого развития данный процесс более пролонгирован во времени. Кроме того, автоматизация поставленных звуков требует более длительной и усердной коррекционной работы [7].

Из этого следует, что для обучения детей с общим недоразвитием речи правильному звукопроизношению требуется тщательный подбор современных эффективных приёмов и методов работы, способствующих качественному и быстрому усвоению воспитанниками правильного произношения звуков.

Поэтому, я решила повысить свою профессиональную компетентность в вопросе развития звукопроизношения у воспитанников 5-6 лет с общим недоразвитием речи третьего уровня речевого развития, для этого обратилась к современным информационно-коммуникационным технологиям, проанализировала возможности их использования в коррекционном процессе и пришла к выводу, что разработка и использование интерактивного игрового комплекса повысит эффективность коррекционных занятий по формированию произносительной стороны речи, будет способствовать поддержанию интереса воспитанников к занятиям и поможет ускорить процесс автоматизации поставленных звуков в речи.

Цель моего опыта: развитие звукопроизношения воспитанников 5-6 лет с общим недоразвитием речи с использованием интерактивного игрового комплекса «Звуковые ступеньки».

Для успешного достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую, методическую литературу, передовой педагогический опыт по проблеме;
2. Определить особенности звукопроизношения воспитанников 5-6 лет с общим недоразвитием речи.
3. Разработать и внедрить в коррекционный процесс использование интерактивного игрового комплекса «Звуковые ступеньки»
4. Пропагандировать среди педагогической и родительской общественности знания об использовании информационно-коммуникационных технологий в развитии звукопроизношения воспитанников с общим недоразвитием речи.

Педагогический опыт «Развитие звукопроизношения воспитанников 5-6 лет с общим недоразвитием речи с использованием интерактивного игрового комплекса «Звуковые ступеньки» формировался в течение трех лет работы.

Для решения поставленных задач свою работу разделила на этапы: подготовительный, практический, завершающий этапы.

На подготовительном этапе работы я изучала и анализировала литературные источники, эффективный педагогический опыт коллег, санитарно-гигиенические нормы и правила по использованию электронных средств обучения, создала ИКТ- центр в кабинете и пополнила медиатеку мультимедийными презентациями, набором электронных наглядных материалов, аудиоматериалами. Однако, особое внимание уделила разработке и созданию интерактивного комплекса. \

На практическом этапе внедрила в занятия по формированию произносительной стороны речи развивающие игры, вошедшие в интерактивный комплекс «Звуковые ступеньки», с целью закрепления в речи воспитанников 5-6 лет с общим недоразвитием речи звука «с» на различном речевом материале.

На заключительном этапе проанализировала результаты своей педагогической деятельности, провела итоговую диагностику звукопроизношения детей 6 лет с общим недоразвитием речи, сделала выводы об эффективности использования интерактивного игрового комплекса в коррекционно-педагогической работе, разработала рекомендации для педагогов и родителей воспитанников.

Изучив литературу, статьи, посетив обучающие семинары по использованию информационно-коммуникационных технологий я поняла, что в настоящее время система дошкольного образования предъявляет новые требования к развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, использованию новых подходов, способствующих обновлению возможностей традиционных методов. Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе учреждения дошкольного образования, а также в коррекционно-педагогической работе с детьми с особенностями психофизического развития – одна из самых новых и актуальных проблем в специальной и дошкольной педагогике.

Отечественные и зарубежные исследования по использованию информационных технологий в учреждениях дошкольного образования убедительно доказывают особую роль электронных образовательных ресурсов в развитии интеллекта и в целом личности ребенка (С. Новоселова, Г. Петку, И. Пашелите, С. Пейперт, Б. Хантер и др.) [3,6].

Мне как педагогу, важно было понять, что же такое электронное средство обучения (далее – ЭОР) и выяснить условия их использования в коррекционном процессе. В трактовке С. И. Макарова «ЭОР – это комплексное электронное средство обучения, обеспечивающее различные виды учебной деятельности и позволяющее осуществить индивидуально-деятельностный подход. Е. В. Якушина под ЭОР подразумевает определенное образовательное содержание, облеченное в электронную форму, для воспроизведения которого используются электронные устройства.

Также я уяснила, что использование электронных образовательных ресурсов в учреждениях дошкольного образования предусматривает не формирование у детей старшего дошкольного возраста основ знаний информатики и вычислительной техники, а преобразует

предметно-развивающую среду ребенка, создает новые средства для развития познавательного интереса у воспитанников, а также становится инструментом профессиональной деятельности современного педагога. Важным для меня стало то, что благодаря внедрению электронных образовательных ресурсов в учреждения дошкольного образования, в образовательный и коррекционно-педагогический процесс, по мнению исследователей, у педагогов появляется возможность улучшения организации работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и повышения ее качества.

Приняв во внимание всю изученную информацию, у меня появилась идея создания своего авторского игрового интерактивного комплекса, целью которого будет закрепление в речи воспитанников 5-6 лет с общим недоразвитием речи третьего уровня речевого развития звука «с» в изолированном произношении, слогах, словах, предложениях.

При разработке комплекса я ориентировалась на учебную программу для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи» Ю.Н. Кисляковой, Л.Н. Мороз, учебную программу дошкольного образования, а также на образовательный стандарт дошкольного образования, методологической основой которых являются системно-деятельностный, культурологический, личностно ориентированный, компетентностный подходы, направленные на всестороннее развитие воспитанников с особенностями психофизического развития в различных видах деятельности, на открытие возможностей их успешной социализации, а также на подготовку детей к продолжению образования на первой ступени общего среднего образования.

Интерактивный игровой комплекс был разработан с учетом принципов коррекционной педагогики поэтапности, последовательности, системности, учета «зоны ближайшего развития» и других. Игровой комплекс разработан на базе программного обеспечения Microsoft Office с помощью приложения Power Point, оснащен красочным интерфейсом, удобной навигацией, звуковыми и световыми спецэффектами.

Комплекс получил название «Звуковые ступеньки», так как переходя от «простых» заданий к более «сложным» ребенок словно поднимается по речевым «ступенькам» вверх, совершенствуя и оттачивая свои произносительные умения и навыки, добиваясь в итоге успеха и доходя до «вершины» произносительного мастерства – автоматизированного произношения трудного звука «с».

Главным героем игры стал персонаж - Санни, которая сопровождает детей при выполнении игр, дает указания, помогает, поощряет за правильные ответы, старание.

Каждая часть или «ступень» комплекса состоит из ряда игр.

Первая часть – «Санни любит путешествовать», направлена на автоматизацию звука «с» в изолированном произнесении. В ее состав вошли мини-игры «Санни на самокате», «У Санни на скутере», «Санни на самолете»,

«Санни на санках». Дети при выполнении игр протяжно произносят звук «с», помогая своему «новому другу» добраться до нужного пункта назначения.

Вторая часть – «Санни ищет друзей», направлена на автоматизацию звука «с» в слогах. В состав второй «ступени» комплекса вошли игры «В детском саду», «Во фруктовом саду», «В лесу», «На стадионе». Дети выполняют задания и произносят звук «с» в открытых слогах. В качестве изображений гласных звуков используются предложенные Н.В. Щербой графические модели.

Третья часть комплекса – «Санни рассказывает о себе», направлена на автоматизацию звука «с» в словах и состоит из мини-игр «Альбом Санни», «Любимые бусы Санни», «Что ест Санни, а что не ест», «Сокровища Санни». Дети ближе знакомятся с героиней игрового комплекса, выполняют новые задания и закрепляют произнесение звука «с» в словах. Речевой материал в играх предъявляется с усложнением - вначале предлагаются слова, в которых звук «с» стоит в начале слова, затем в середине.

Четвертая часть комплекса – «В гостях у Санни», направлена на автоматизацию звука «с» в предложениях. Эта ступень также состоит из мини-игр «Что у Санни на столе?», «Что у Санни на стене?», «Что у Санни в сумке», «Что снимется Санни». Ребята оказываются в гостях у Санни, выполняют игровые задания и закрепляют произнесение звука «с» в предложениях. Речевой материал для игр также подобран с усложнением.

На практическом этапе внедрила интерактивный игровой комплекс «Звуковые ступеньки» в коррекционно-педагогический процесс. Использование комплекса отражалось в еженедельном календарно-тематическом планировании коррекционных занятий «Формирование произносительной стороны речи» с воспитанниками группы интегрированного обучения и воспитания (от 5 до 6 лет). Занятия проводились в индивидуальной и подгрупповой форме, игровые задания комплекса применялись не реже 2 раз в неделю.

Работу с комплексом осуществляла в определенной последовательности. Вначале познакомила воспитанников с персонажем Санни, используя при этом прием «видео-обращение», что позволило вызвать интерес детей и замотивировать на предстоящее взаимодействие. Также, в ходе знакомства, воспитанники закрепили представления о звуке «с»: о температуре выдыхаемой воздушной струи, о положении губ, зубов, языка при произнесении звука «с».

Далее, на занятиях, предусматривающих использование интерактивного комплекса, в кабинете появлялось изображение «Санни», что сигнализировало воспитанникам о предстоящей работе с компьютерной игрой «Звуковые ступеньки» с использованием мультимедиа. Время на использование игрового комплекса не превышало 10 минут, в среднем составляло 5-7 минут. Также воспитанникам предоставлялось право действовать самостоятельно при выборе новых мини-игр из комплекса, и при выборе уже знакомых игр, в случае повторного проигрывания, организованного для закрепления материала.

Переход на новую «ступень» игрового комплекса осуществлялся лишь после качественного и правильного выполнения заданий предыдущего этапа. В конце игр, заданий, для воспитанников было предусмотрено рефлексивное задание «Оцени себя».

Представленные в игровом комплексе игры и упражнения, помогали не только автоматизировать звук «с» в речи детей, но решали ряд других коррекционных задач. Так игры первой и второй части комплекса «Санни любит путешествовать», «Санни ищет друзей» способствовали развитию умения выполнять протяжный ротовой выдох, развитию умения воспроизводить ритмические рисунки с помощью отхлопывания, оттопывания, то есть развивали просодическую и темпо-ритмическую стороны речи. Игры из третьей и четвертой части комплекса способствовали развитию умения образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных; развитию умения изменять существительные по падежам; развитию умения употреблять предлоги на, у; закрепляли представления о родственных словах; обогащали словарный запас воспитанников и так далее, тем самым развивали и лексико-грамматическую сторону речи.

То есть, использование интерактивного игрового пособия способствует развитию всех сторон речи воспитанников с общим недоразвитием речи.

Для повышения эффективности игр использовала приемы:

одобрения правильности произношения звука «с» воспитанниками;

игровые, проблемные ситуации;

проведение занятий в форме квеста;

повторение игр на время, с установлением лучшего времени, за которое удалось правильно произнести предложенные слова;

при подгрупповой форме использования комплекса – прием «соревнование» (кто допустит меньше ошибок»)

самооценка, взаимооценка выполнения.

Чтобы повысить эффективность работы по развитию звукопроизношения воспитанников 5-6 лет с общим недоразвитием речи особое внимание уделяла налаживанию взаимодействия с родителями воспитанников. Помимо участия в родительских собраниях, ведения папок консультаций «Развиваем речь детей», старалась применить и современные формы сотрудничества, например, совместное ведение «Портфолио воспитанника», в котором были разделы: «С этими звуками я еще не дружу», «День рождения звука». Также для родителей был подготовлен интерактивный плакат «Звуковые ступеньки» с QR-кодами на игры интерактивного комплекса, для домашнего использования и закрепления поставленных звуков.

На завершающем этапе было проведено промежуточное изучение состояния звукопроизношения воспитанников 5-6 лет. У 85% воспитанников звук «с» полностью автоматизирован в речи, у остальных необходима дальнейшая работа по автоматизации звука «с» в связной речи. Также хочется отметить, что работа над автоматизацией звука «с» в речи воспитанников заняла меньше времени, по сравнению с введением в речь других звуков, таких как «з», «ц», «ш», «ж». Чему, на мой взгляд, в значительной степени поспособствовало использование в коррекционной работе информационно-коммуникационных технологий, и в частности интерактивного игрового комплекса «Звуковые ступеньки». На эффективность проделанной работы указывают и ответы детей при рефлексии в конце занятия, когда на

вопрос «Какие игры вам понравились больше всего?», «В какую игру вы бы хотели еще поиграть на следующем занятии?», воспитанники отвечают «Хотим поиграть с Санни», «Мне было интересно играть на экране» и так далее.

Опыт работы показал: использование интерактивного игрового комплекса «Звуковые ступеньки» повышает эффективность и продуктивность работы с воспитанниками с общим недоразвитием речи 5-6 лет по развитию звукопроизношения, способствует поддержанию стойкого интереса детей к коррекционному процессу и создает условия для возникновения у воспитанников мотивации к самоконтролю над правильным произношением звуков. Кроме того, у воспитанников с помощью развивающих игр комплекса были развиты умения произносить свистящий звук «с» в изолированном произнесении, в слогах, словах и предложениях. Что, в свою очередь, позволило сформировать у них речевые, коммуникативные компетенции и повысить уровень функциональной грамотности воспитанников с общим недоразвитием речи.

В дальнейшем планирую расширить интерактивный игровой комплекс «Звуковые ступеньки» набором игр на свистящие звуки – «сь», «з», «зь», «ц», с введением новых героев и интересных заданий. Также дополнить комплекс развивающими играми и упражнениями на дифференциацию смешиваемых в произнесении звуков «с-сь», «з-зь», «ц-ть».

Данный опыт был представлен на заседании педагогического совета государственного учреждения образования «Детский сад № 1 г. Ельска», в рамках педагогического кафе кафедры «Поиск» «Академии профессионального роста» нашего учреждения образования, а также транслировался на методическом объединении учителей-дефектологов Ельского района и находится в районном ресурсном центре учителей-дефектологов.

Считаю, что разработанный практический материал будет полезен учителям-дефектологам специальных групп, групп интегрированного обучения и воспитания, пунктов коррекционно-педагогической помощи, работающих с категорией детей, имеющих речевые нарушения, а также воспитателям дошкольного образования.

Список используемых источников

1. Баль, Н.Н. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи: учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов дошк.учреждений [Электронный ресурс]/ Н.Н. Баль, Н.В. Дроздова. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 152 с.

2. Василенко, С.Н. Игры-презентации как одна из современных практик организации образовательного процесса / С.Н. Василенко // Пралеска. – 2024. - № 8 – С.70-73

3. Внук, Л. Б. Дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе учреждения дошкольного образования [Электронный ресурс] / Л. Б. Внук // Гармонизация психофизического и социального развития детей дошкольного возраста: материалы Междунар. науч.-практ. конф. студентов и молодых

ученых, Минск, 10 апр. 2024 г. / Белорус. гос. пед. ун-т; редкол.: М. С. Мельникова (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2024. – С. 56–59.

4. Дроздова, Н.В. Методика логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] Н.В. Дроздова // Методика логопедической работы при общем недоразвитии речи: материалы лекций к учебной дисциплине «Профилактика и коррекция нарушений речи системного характера». – Минск, 2025

5. Изофатова, Н. П. Особенности развития коммуникативных компетенций детей старшего дошкольного возраста в процессе использования информационно-коммуникативных технологий / Н. П. Изофатова// Современные образовательные технологии в сфере дошкольного образования : сб. науч. ст. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: О. Н. Анцыпирович [и др.] ; под. общ. ред. О. Н. Анцыпирович. – Минск, 2024. – С. 110–113.

6. Косякова, Е.Н. Взаимодействие учителя-дефектолога с законными представителями воспитанников / Е.Н. Косякова // Пралеска. – 2024. - № 9 – С.71-73

7. Михалёва, А. А. Электронные образовательные ресурсы в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / А. А. Михалёва, Е. И. Варанецкая–Лосик // Гармонизация психофизического и социального развития детей дошкольного возраста: материалы Междунар. науч.-практ. конф. студентов и молодых ученых, Минск, 20 апр. 2023 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: М. С. Мельникова (отв. ред.) [и др.].– Минск, 2023. – С. 255–259.

8. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2022 г. № 228 «Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования».

9. Слесаренок, Н.А. Настольные игры для автоматизации звуков в речи детей / Н.А. Слесаренок // Пралеска. – 2024. - № 7 – С.53-54.

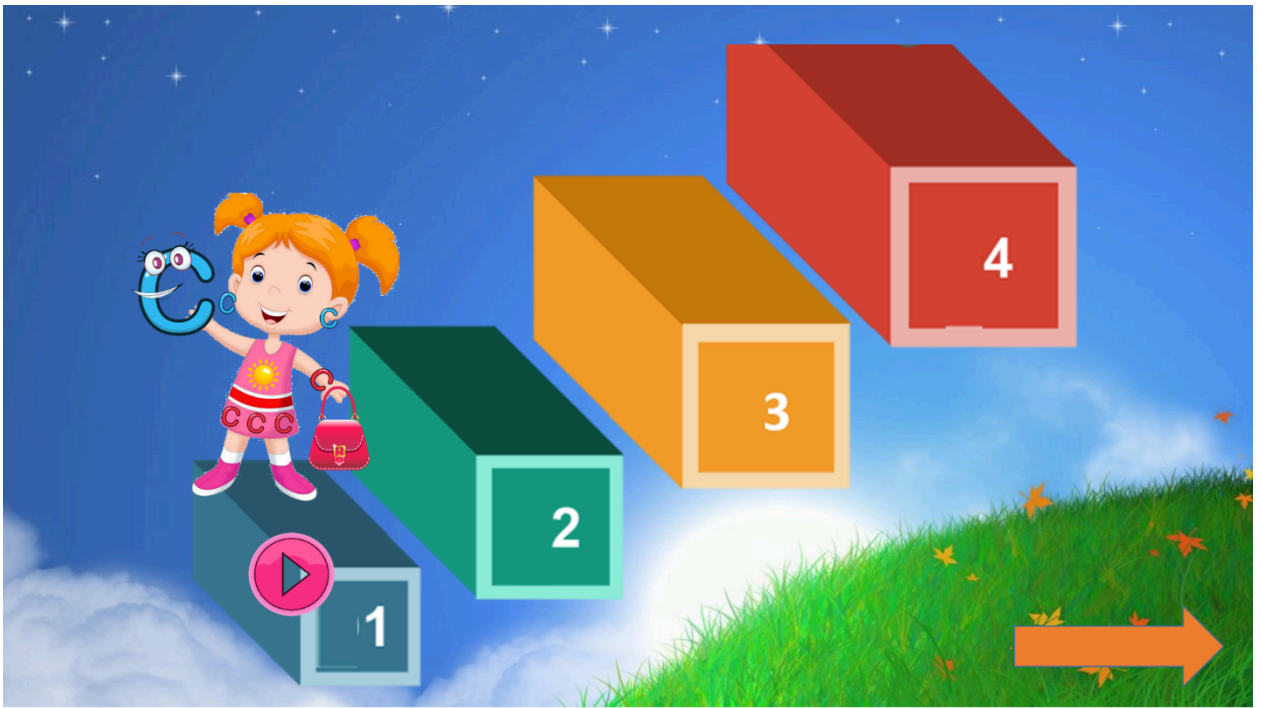
Обзор интерактивного игрового комплекса «Звуковые ступеньки»



Слайд 1 «Заставка игрового комплекса»



Слайд 2 «Правила и навигация игры»



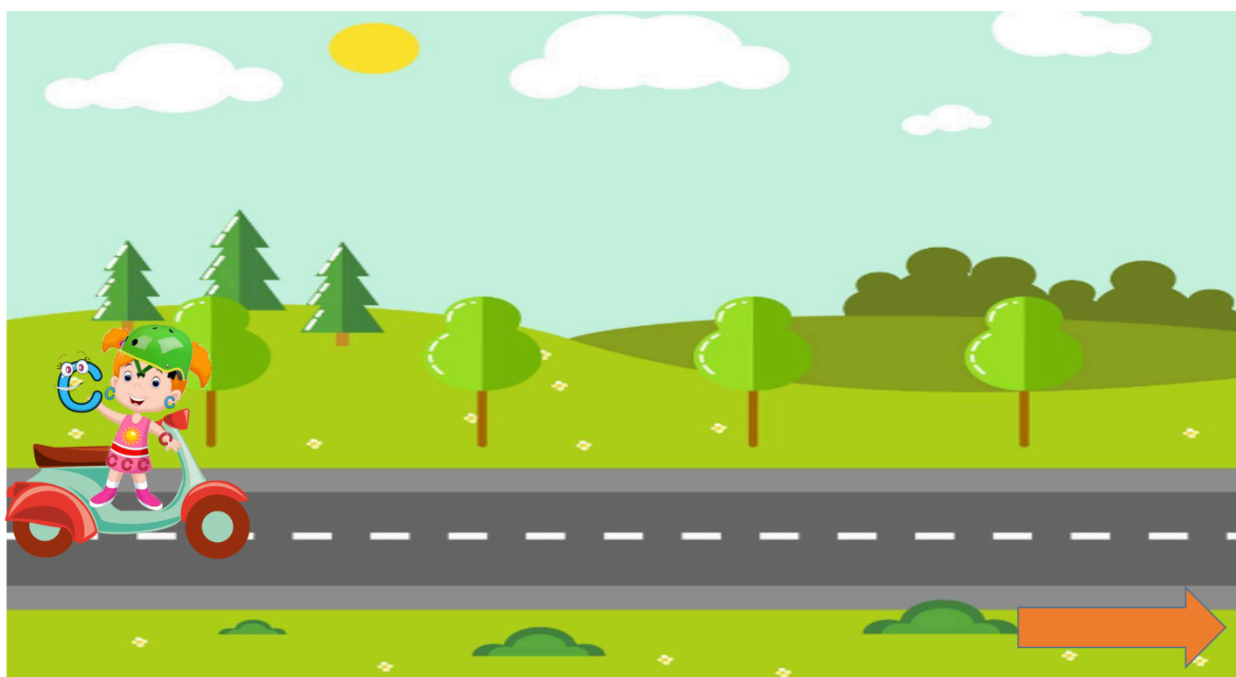
Слайд 6 «Санни шагает вверх по ступенькам»



Слайд 7 «Игры первой ступени комплекса «Санни любит играть»



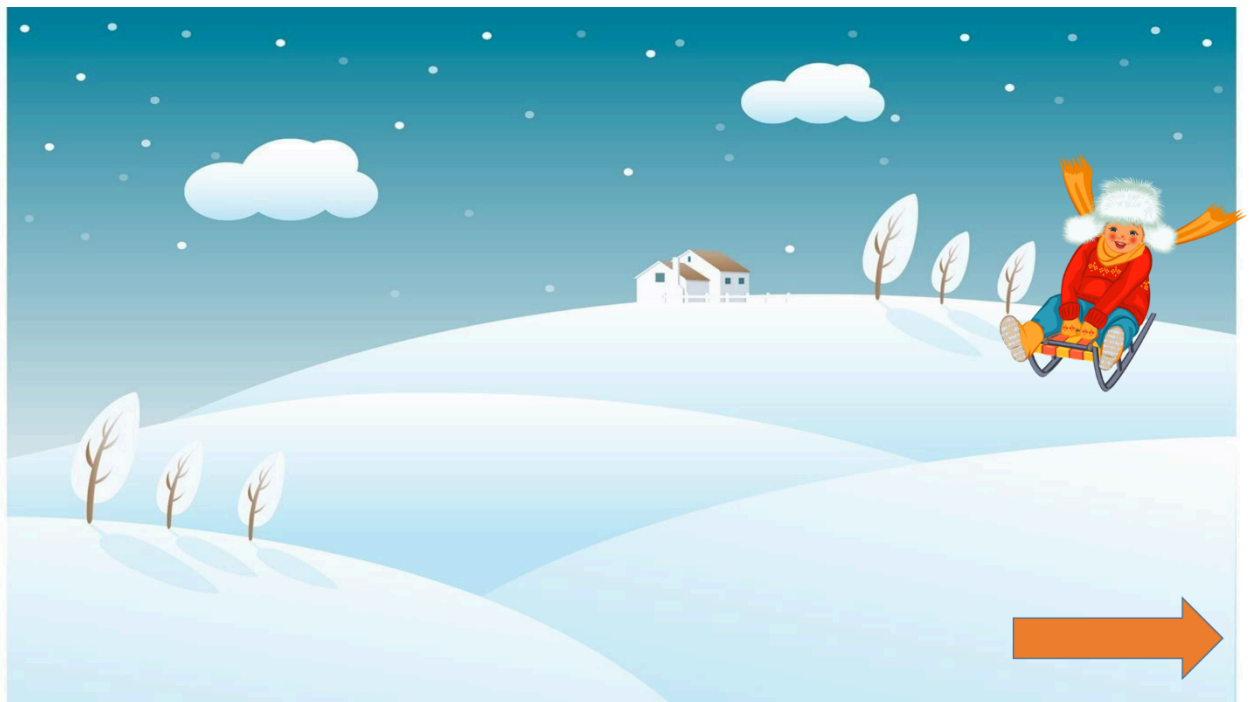
Слайд 8 Игра «Санни катается на самокате»



Слайд 12 Игра «Санни едет на скутере»



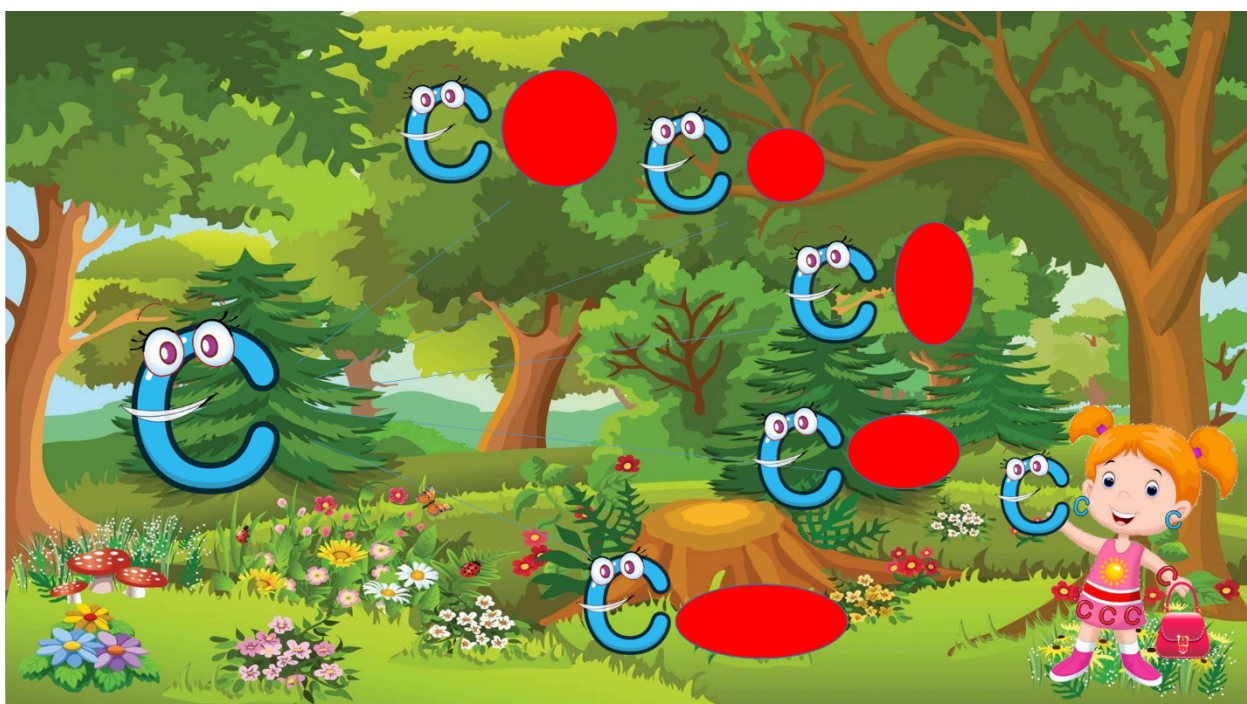
Слайд 15 Игра «Санни летит на самолете»



Слайд 17 Игра «Санни едет на санках»



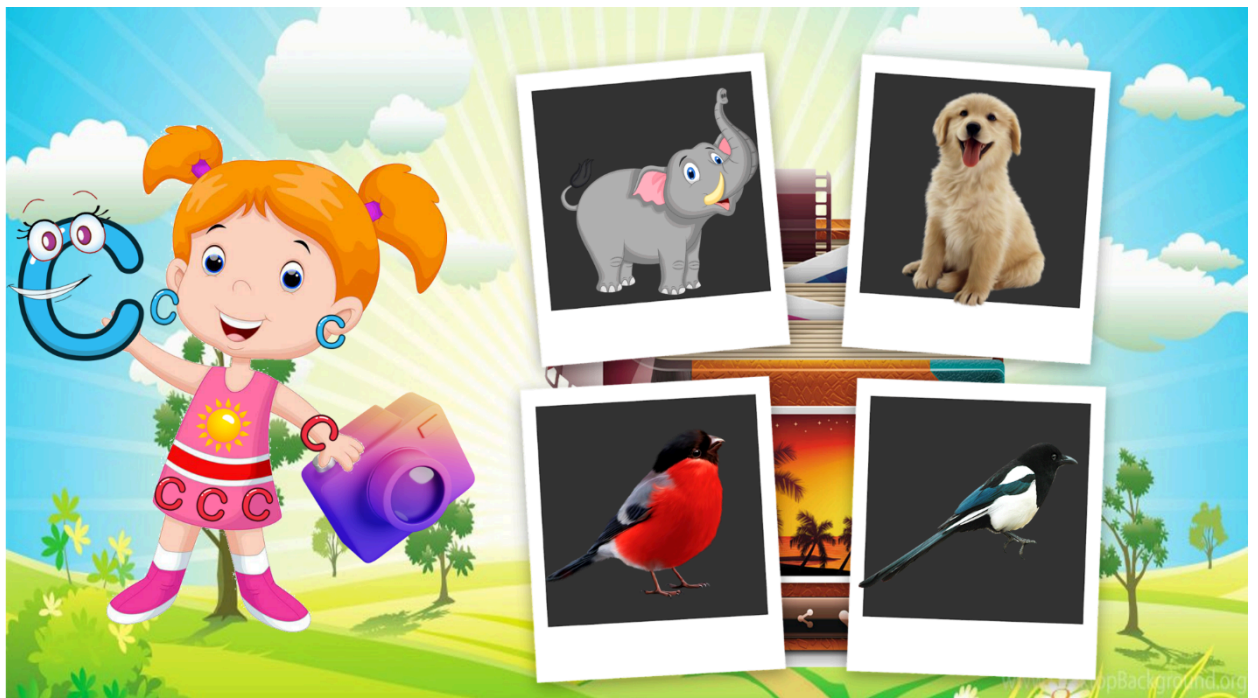
Слайд 19 «Игры второй ступени комплекса «Санни ищет друзей»



Слайд 20 Игра «В лесу»



Слайд 25 «Игры третьей ступени комплекса «Санни рассказывает о себе»



Слайд 26 Игра «Альбом Санни»



Слайд 27 Игра «Любимые бусы Санни»



Слайд 28 Игра «Что ест Санни, а что не ест»



Слайд 29 Игра «Сокровища Санни»



Слайд 31 «Игры четвертой ступени комплекса «В гостях у Санни»



Слайд 33 Игра «Что на столе у Санни?»



Слайд 37 Игра «Что снится Санни?»



Фото 1 «Портфолио воспитанников»



Фото 2 «Разделы портфолио «Давайте знакомиться» и «Моя семья»

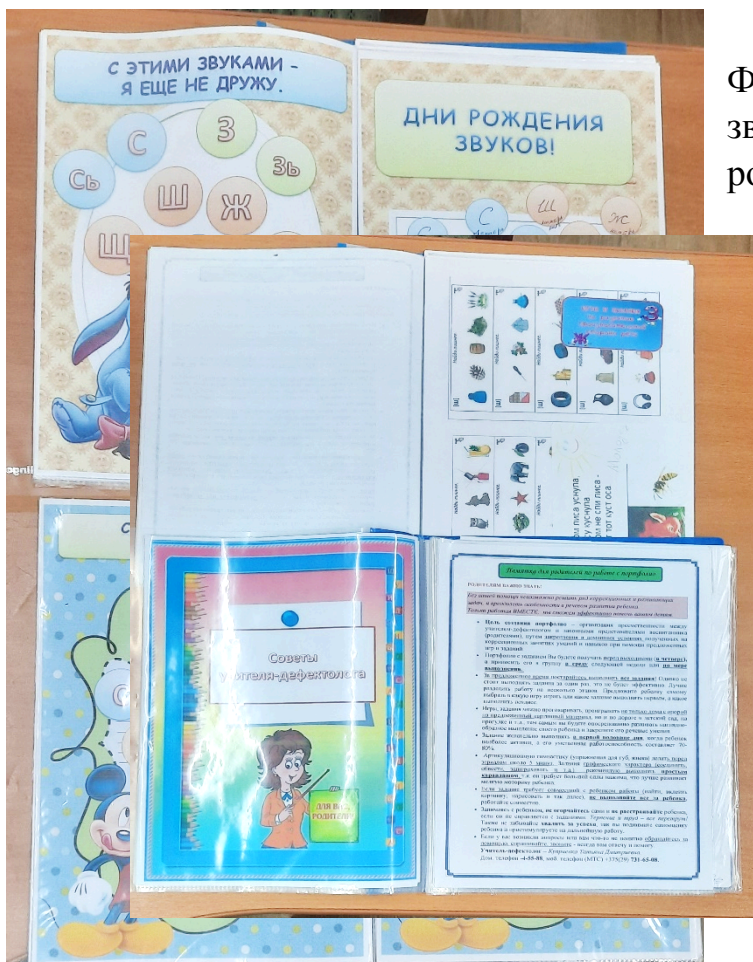
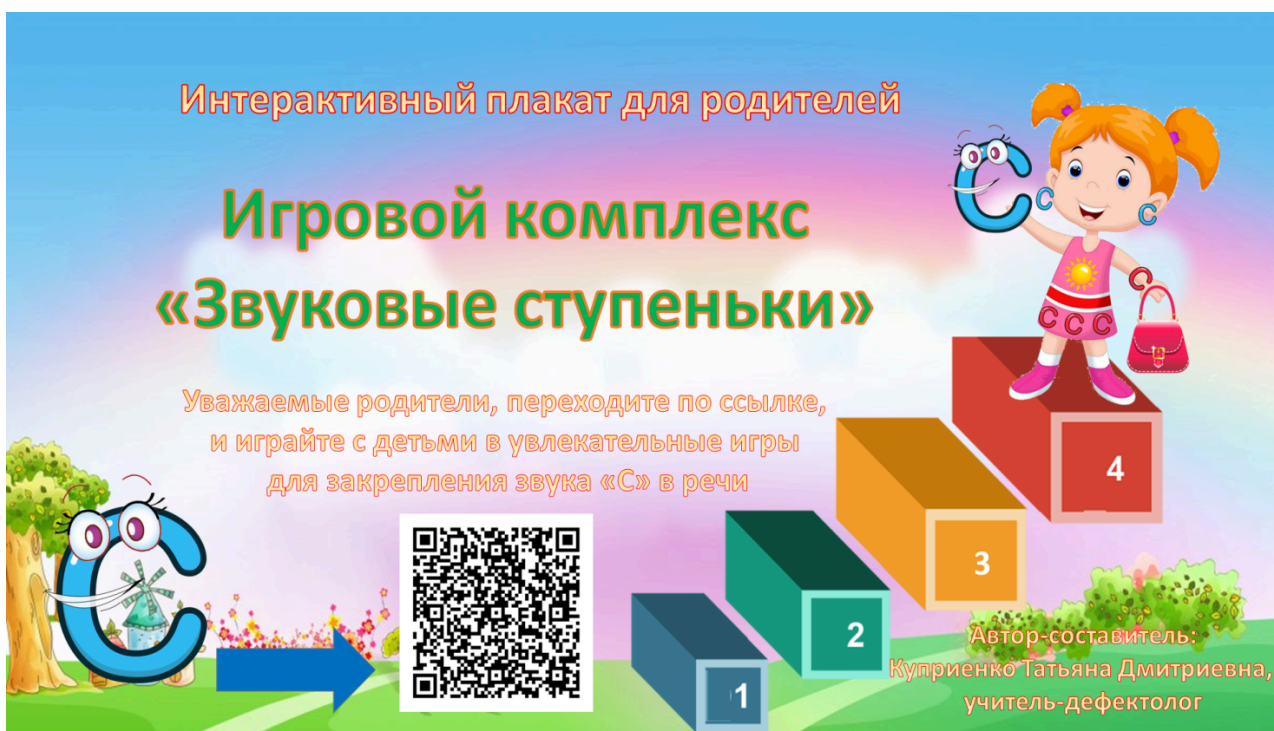


Фото 3 «Разделы портфолио «С этими звуками я еще не дружу» и «День рождения звуков»

Фото 4 «Разделы портфолио «Рекомендации родителям» и «Игры по развитию произносительной стороны речи»

Приложение 3

Интерактивный плакат для родителей «Звуковые ступеньки»



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

Коррекционное занятие: «Формирование произносительной стороны речи»		Категория детей: воспитанники 5 лет с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития)			
Тема: «Квест-путешествие с Санни»		Форма занятия: подгрупповая			
<p>Задачи:</p> <p>Закреплять умение нормированного произнесения звука «с» в начале слов;</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве;</p> <p>Развивать умение согласовывать слова в предложении;</p> <p>Развивать силу выдыхаемой воздушной струи</p>					
<p>Материал и оборудование: интерактивный игровой комплекс «Звуковые ступеньки», игровые пособия «Следочки», «Ящик исчезатель», резервуар с пенопластом, картинный материал, речевой материал, мультиборд</p>					
<p>Развивающие образовательные методики, технологии: ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технология (метод «Типовые приемы фантазирования»), информационно-коммуникационные</p>					
<p>Предварительная работа: занятия с воспитанниками в студии «ТРИЗиЯ», занятия с использованием интерактивного игрового комплекса, знакомство с его персонажами.</p>					
Основные этапы занятия	Методы и приемы, используемые на занятии	Деятельность учителя-дефектолога	Деятельность воспитанников	Формы деятельности детей	Оборудование
I этап – вводный (1 минута)	Ситуация вербального общения «Говорим красиво» Цель: организация детей, мотивация на предстоящую деятельность	Приветствует воспитанников, предлагает им вспомнить речевку «Говорим красиво».	Приветствуют педагога. Произносят слова речевки «Говорим красиво, внятно, чтобы было всем понятно»	Фронтальная	Значки - стикеры «Говорим красиво»
(1 минута)	Мозговой штурм с элементами ТРИЗ «Кто прячется в снегу?»	Организует воспитанников для игры, предлагает отгадать, кто прячется в волшебном снегу и	Называют кто может прятаться в снегу. Предлагают идеи как узнать, кто прячется.	Индивидуальная	Резервуар с пенопластом, изображение Санни,

(1 минута)	Цель: активация речевой и мыслительной деятельности	как это выяснить, без помощи рук			изображение «Не трогать»
	Ситуация вербального общения «Чудеса» Цель: произнесение чистоговорки, поддержание интереса воспитанников к предстоящей деятельности	Организует воспитанников для произнесения чистоговорки Педагог: «...Ребята, вы молодцы! Давайте подуем на снег! Но вначале повторяйте за мной «Са-са-са – будем делать чудеса...»	Повторяют несколько раз чистоговорку, рассматривают фонарик	Фронтальная	
II этап – основной (1 минута)	Дыхательное упражнение «Сдуй волшебный снег» Цель: развитие связной речи	Напоминает воспитанникам, как необходимо дуть «Щечки не надуваем. Губки трубочкой»	Дети дуют, при этом появляется изображение героя	Фронтальная	Резервуар с пенопластом, изображение Санни,
(3 минуты)	Деформированный текст «Подарки от Санни»	Зачитывает текст обращение Санни. Краткое содержание: Санни приготовила для ребят	Помогают закончить предложение деформированного текста,	Индивидуальная	Деформированный текст

	Цель: развивать умение подбирать правильную форму существительных	подарки. Что это за подарки, они узнают если пройдут квест-испытание, за каждое пройденное задание будут получать ключ от сундука, в котором подарки спрятаны.	договаривают слова по картинкам в правильном числе, роде, падеже.		
	Игровая ситуация «Следы Санни» Цель: развитие умения ориентироваться в пространстве	Педагог предлагает отыскать следы Санни и назвать слова, изображенные на следах. Контролирует правильное произнесение звука в словах. Вручает первый ключ и подсказку.	Ищут в кабинете следы, называют слова, начинающиеся на звук «с». Получают первый ключ и подсказку.	Индивидуальная	Игровое пособие «Звуковые следы» Речевой материал: сок, сом, сало, самокат, самолет, сани, суп, соль, сахар. Игрушечный ключ.
(4 минуты)	Игра «Любимые бусы Санни» Цель: развитие умения произносить звук «с» в начале слов; развитие тонких дифференцированных движений пальцев кистей рук	Запускает интерактивный игровой комплекс «Звуковые следочки». Организует детей для выполнения задания, раздает контейнеры с бусинами и шнурочками. Вручает новый ключ и подсказку	Переходят к игровому столу. Называют слова на экране, на каждое слово нанизывают бусину на шнурочек. Размещают второй ключ в сундук	Фронтальная	Мультиборд, игра «Любимые бусы Санни» интерактивного игрового комплекса «Звуковые ступеньки»

(4 минуты)	Игровое упражнение с элементами ТРИЗ «Ящик – исчезатель Санни». Цель: развитие творческого воображения, умения устанавливать причинно-следственные связи	Поочередно размещает в ящик изображения предметов, начинающих на звук «с». Педагог: «...Ой!... А если Санни перестанет есть суп? Что с ней будет?» Слушает ответы детей. Вручает третий ключ.	После слов педагога «Ой!», хором спрашивают «Что с тобой?». Высказывают предположения о том, что будет, если предметы на картинках исчезнут. Получают третий ключ.	Фронтальная	Игровое пособие «Ящик исчезатель»
(2 минуты)	Игровое упражнение «Код от сундука» Цель: развитие умения воспроизводить ритмические рисунки	Предлагает подойти к сундуку по ритмической дорожке, оттопывая изображенный ритм. Открыть сундук, повернув ключи определенным образом в соответствии со схемой ритма: I – II – II – I II – I – II – I и т.д.	Переходят к игровому столу с сундуком, выполняют нужные задания	Индивидуальная	Сундук
III этап – заключительный (2 минута)	Сюрпризный момент «Сладости от Санни» Цель: привлечение внимания детей к видеообращению, поддержание интереса к игре	Организует воспитанников для получения подарков от Санни. На леденцах изображены слова на звук «с», педагог предлагает рассказать, что нарисовано на леденце с добавлением слова-признака «сладкий»	Берут подарки, произносят словосочетания.	Фронтальная	Мультиборд; видеоролик «Обращение Волшебника «Объединения-разделения»

(1 минута)	<p>Рефлексивная игра “Вопросы от Смарты”</p> <p>Цель: анализ результатов деятельности, подведение итогов</p>	<p>Педагог демонстрирует на экране «Смарты», предлагает ответить на ее вопросы.</p> <p>Смарты: «...Назови задание которое тебе понравилось больше всего?</p> <p>Расскажи какое задание было самым трудным?</p> <p>Поделись, что больше всего понравилось делать вместе с друзьями?</p> <p>Придумай, что сегодня ты расскажешь родителям об игре?...».</p>	<p>Наблюдает за движением «Смарты».</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	Индивидуальная	Мультиборд; Интерактивный игровой комплекс «Звуковые ступеньки» -слайд 26
(1 минута)	<p>Ситуация вербального общения «Награждение участников игры «Мы фантазеры»</p> <p>Цель: создание ситуации успеха; награждение участников игры</p>	Объявляет окончание квест игры. Просит произнести речевку, в конце занятия.	Произносят речевку: «Говорили чисто, внятно, было точно всем понятно!»	Фронтальная	Кубок игры «Мы-фантазеры»

Использование комплексов упражнений для обучения технике нижней прямой подачи учащихся 5 классов при игре в волейбол на уроках физической культуры и здоровья

Петровская Татьяна Валерьевна,
учитель физической культуры и здоровья
средней школы №2 г.Ельска

1. Информационный блок

1.1. Тема опыта

Использование комплексов упражнений для обучения технике нижней прямой подачи учащихся 5 классов при игре в волейбол на уроках физической культуры и здоровья.

1.2. Актуальность опыта

Физическая культура в учреждении образования - важнейший компонент воспитания всесторонне развитой личности. В настоящее время остро стоит вопрос о здоровье учащихся, низкой мотивации к учебе, свободном и безконтрольном использовании гаджетов, которые заменили ребятам живое общение со сверстниками, активное времяпрепровождение на свежем воздухе и занятия спортом. По данным мониторинга государственного учреждения «Гомельский областной центр гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья» по Гомельской области отмечается рост количества детей школьного возраста (6-17 лет) с нарушением зрения (2020 год-148,9%, 2021 год-154,0 на 1000 осмотренных), с нарушением осанки (2020 год-54,0%, 2021-55,3%), II-IV группы здоровья [1, с. 26].

Изучив сведения об уровне здоровья учащихся ГУО «Средняя школа №2 г.Ельска» за три года, прослеживается ухудшение здоровья учащихся, ослабление их иммунитета, снижение уровня двигательной активности, которые так необходимы для освоения детьми игровых видов спорта (Приложение 1).

Практика работы учителем физической культуры и здоровья показывает, что игра в волейбол у моих ребят вызывает наибольший интерес, а она в свою очередь является эффективным средством физического развития и сохранения высокой работоспособности, успешного роста и развития учащихся, ранней профилактики различных заболеваний. Уровень физической подготовленности учащихся, качественная подача мяча во многом определяет успешность обучения игре в волейбол. Недостаточность развития силовых, скоростных и координационных способностей у учащихся, правильность выполнения технических элементов игры затрудняет процесс обучения игре в волейбол.

На учебных занятиях при обучении игре в волейбол учителя используют узкий круг технических приёмов и обеспечивают продуктивность их воспроизведения в игровых условиях за счёт огромного количества повторений. Необходимость оптимизации эффективной работы по освоению технике игры в

волейбол учащихся при высокой плотности учебных занятий ставит проблему разработки комплексов упражнений, способствующих обучению технике нижней прямой подачи, одного из наиболее важных элементов игры в волейбол. Считаю, что применение специально разработанных комплексов упражнений для обучения технике нижней прямой подачи, приведёт к более качественной игре в волейбол.

1.3 Цель опыта

Обучение технике нижней прямой подачи учащихся 5 классов при игре в волейбол посредством использования комплексов упражнений на уроках физической культуры и здоровья.

1.4. Задачи опыта

1. Изучить научно-методическую литературу, опыт педагогов по использованию упражнений, способствующих обучению технике нижней прямой подачи при игре в волейбол.

2. Определить уровень физической подготовленности, сформированности двигательных умений и навыков учащихся.

3. Разработать и апробировать комплексы упражнений для повышения качества выполнения нижней прямой подачи при игре в волейбол на уроках физической культуры и здоровья.

4. Проанализировать результативность работы и оценить эффективность использования комплексов упражнений, способствующих обучению технике нижней прямой подачи при игре в волейбол.

1.5. Длительность работы над опытом

Работа над опытом была начата в 2021/2022 учебном году и продолжается до настоящего времени.

2. Описание технологии опыта

2.1. Ведущая идея опыта

Использование разработанных комплексов упражнений, способствующих обучению технике нижней прямой подачи учащихся 5 классов при игре в волейбол на уроках физической культуры и здоровья, поможет развитию у учащихся силовых, скоростных и координационных способностей, что повысит результативность и эффективность техники и тактики игры в волейбол.

2.2. Описание сути опыта

В процессе работы над темой была проанализирована и обобщена научно-методическая литература, информационные ресурсы, опыт педагогов по использованию упражнений, способствующих обучению технике нижней прямой подачи при игре в волейбол, вопросы формирования двигательных умений и навыков учащихся, а также целесообразность и эффективность применения на уроках комплекса подводящих упражнений для обучения нижней прямой подачи.

По данным многочисленных исследований Э.К. Ахмерова, В.Я. Бунина, Г.Я. Шипулина, Н.В. Поздняка, Э.Ю. Дорошенко изменение значимости основных технических элементов (подачи, передачи, нападающего удара, блокирования и их видов) в современном волейболе является важным условием

для коррекции направленности технико-тактической и психологической подготовки, а повышение уровня физической подготовленности волейболистов обеспечивает развитие необходимых двигательных качеств и повышение качества интегральной подготовки [3, с. 1].

Волейбол включает в себя множество технических приемов, которые решают исход матча. Одним из них является подача мяча. Поддачи делятся на нижние и верхние, а также на прямые и боковые [2, с. 11].

Подача – технический прием, с помощью которого мяч вводят в игру, стремясь в то же время затруднить взаимодействия противника. Техника подачи состоит из исходного положения и трех последовательных фаз:

- подготовительной (подбрасывание мяча, замах);
- основной (ударное движение);
- заключительной (опускание рук и переход к новым действиям) [4, с. 14].

В своей практике особое внимание уделяю нижней прямой подаче. При такой подаче легче направить мяч через сетку с точностью. Учащиеся быстро овладевают такой подачей, увереннее применяют ее в игре, с самых первых занятий начинают четко осознавать большое значение подачи.

В сентябре 2021 года было проведено обследование по определению уровней физической подготовленности и сформированности двигательных навыков у 18 учащихся 5 «В» класса. Обследование проводила ежегодно, в соответствии с требованиями учебной программы по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» в форме контрольных упражнений и тестов.

Анализируя состояние физической подготовленности учащихся, пришла к выводу, что большое количество детей показали низкий уровень по таким дисциплинам как: челночный бег 4х9м, сгибание и разгибание рук в упоре лежа, бросок мяча весом 1 кг из-за головы двумя руками из исходного положения сидя, бег 30 м (Приложение 2).

Контрольные упражнения по определению уровня сформированности двигательных навыков (метание мяча весом 150г с разбега, бег 60м) на недостаточном уровне выполнили более 50% учащихся (Приложение 3).

В ноябре 2021 года проведены контрольные тесты по выполнению подач с 4м от сетки, с лицевой линии площадки, в марте 2022 года - подач по зонам (Приложение 4).

Проанализировав полученные данные, пришла к выводу, что большая часть учащихся не справилась с предложенными тестами. При выполнении часто встречались следующие ошибки: неправильный подбор мяча, недостаточный замах руки, слабый или неточный удар по мячу, удар, выполненный согнутой рукой, неправильное исходное положение подающего.

Для обучения учащихся технике нижней подачи мяча, мною был разработан и апробирован комплекс наиболее эффективных упражнений для устранения выше перечисленных ошибок. В комплекс входили подготовительные, подводящие и специальные упражнения (Приложение 5).

Первоначально, развивая навыки, необходимые для реализации подачи, применяла: упражнения на принятие правильной исходной стойки, упражнения

на имитацию подачи, подбрасывание волейбольного мяча на определённую высоту, работу с отягощением, используя набивной мяч и эспандер.

На учебных занятиях отмечала, что при отработке нижней подачи у стены с трех метров они должны производить удар по мячу с определенной силой, направлением и последующим его принятием, стоя на одном месте. Что позволяло детям самостоятельно понять, правильно ли был совершен удар. Объясняла учащимся, что, если мяч уходил в сторону, а не в руки подающего, значит, техника удара по мячу была выполнена некорректно.

При отработке дальности подачи в стену или через сетку, указывала учащимся на использование нанесения удара по мячу сомкнутыми фалангами пальцев рук (кулаком), для стабильности выполнения подач - нанесение удара напряженной ладонью.

Концентрируя учащихся на подготовке к подаче, использовала такие методы управления как: команда «Подача», звуковой сигнал. Затем обращала внимание на последовательность движений, задействование всех звеньев тела, особенно ног и туловища, так как зачастую учащиеся стремятся подать подачу только лишь за счет руки. Чтобы откорректировать ошибки в ударном движении, применяла подводящие упражнения с использованием специальных приспособлений (подвесной мяч, мяч в держателе). Работая по устранению ошибки в недостаточном замахе руки, акцентировала внимание учащихся на широкой амплитуде движений при ударе по мячу.

Применяя упражнения комплекса для отработки техники нижней подачи с учащимися 5 классов, столкнулась с проблемой недостаточного развития таких физических качеств как: ловкость, скорость и сила. Именно поэтому, для максимальной результативности выполнения подачи, разработала дополнительные комплексы упражнений на развитие каждого из этих качеств (Приложение 6).

Для развития силы у учащихся на учебных занятиях применяла следующие методы:

метод круговой тренировки;

метод повторных усилий, включающий в себя такие упражнения как: подтягивание, сгибание и разгибание рук, поднятие туловища, работа с набивными мячами, эспандером. При использовании данного метода предусматривала несколько подходов с небольшими перерывами, постепенно увеличивая количество повторений и подходов.

Для развития скорости использовала метод интервальной тренировки. Применяла бег на короткие отрезки с ускорением, в гору, из различных исходных положений, со сменой скорости и направления по сигналу. Использовала прыжковые упражнения, работу с набивными мячами на развитие взрывной силы, которая так необходима для совершенствования скорости реакции.

С целью развития ловкости на учебных занятиях применяла игровой и соревновательный метод, такие упражнения как: стандартно-повторные (по стандартной схеме с определенным количеством раз), вариативные (с

изменением условий выполнения упражнений, с добавлением элементов или изменением траектории). При выполнении упражнений использовала теннисные и волейбольные мячи, мяч для развития реакции, конусы и фишки, свисток, гимнастическую скамейку.

Применяя разработанные комплексы, сделала вывод, что наиболее успешными методами, вызывающими интерес у учащихся к занятиям спортивными играми и позволяющими решить многие задачи учебного занятия, являлись следующие: метод круговой тренировки и фронтальный метод.

При использовании комплексов упражнений, применяла обучение от простого к сложному, постепенно увеличивая нагрузку и количество подходов, в зависимости от уровня физической подготовки и индивидуальных особенностей обучающихся.

В практике работы часто замечала на учебных занятиях проявление у учащихся огорчения на собственные неудачи при выполнении заданных упражнений, отказ от продолжения выполнения заданий, встречала детей, у которых учебный предмет «Физическая культура и здоровье» не вызывал никакого интереса. Поэтому старалась вовремя похвалить их даже за самые незначительные успехи, мотивируя на активную работу в учебном процессе. Формировала такие качества как: целеустремлённость, вера в собственные силы, любовь к делу, которым занимаешься. При этом объясняла, что необходимо приложить много усилий для достижения поставленной цели. И когда ребенок показывал уверенность в выполнении упражнений, с удовольствием посещал учебные занятия, испытывала большую гордость и радость за то, что смогла заложить небольшой фундамент на пути к формированию навыков познавательного интереса к спорту.

2.3. Результативность опыта

В мае 2024 года было проведено итоговое обследование показателей физической подготовленности, сформированности двигательных умений и навыков учащихся, контрольных тестов по выполнению подач.

Обобщая полученные результаты на протяжении трёх лет, можно утверждать, что комплексы упражнений, которые я использовала в работе, дали положительные результаты.

Мониторинг показателей физической подготовленности показал, что отмечается положительная динамика: уменьшение количества учащихся с низким уровнем, увеличение количества со средним и высоким. Низкие показатели снизились: по бегу на 30 м - с 61,1% до 16,7 %, что составило разницу в 44,4 %, по челночному бегу 4х9м - с 50% до 16,7%, что составило разницу в 33,3%, по сгибанию и разгибанию рук в упоре лежа - с 50% до 5,6%, что составило разницу в 44,4%, по бегу на 1000м - с 33,3% до 11,1%, что составило разницу в 22,2%. Бросок мяча весом 1 кг из-за головы двумя руками все учащиеся выполнили на среднем и высоком уровне (Приложение 7).

Сравнительный анализ показателей сформированности двигательных умений и навыков у учащихся показал, что количество учащихся с низким уровнем по бегу на 60 м снизились на 44,5%, по кроссу на 1500м - на 38,8%.

Метание мяча весом 150 г с разбега все учащиеся выполнили на среднем и высоком уровне (Приложение 8).

Анализируя данные по количеству подач, сделала вывод, что показатели увеличились: по выполнению прямой нижней подачи с 4 м от сетки на 63,3%, прямой нижней подачи с лицевой линии на 72,3%, прямой нижней подачи по зонам на 62,1% (Приложение 9).

Росту показателей достижения положительных результатов у учащихся способствовало использование разработанных мною комплексов упражнений, включение в них подготовительных, подводящих, специальных упражнений, подвижных игр.

Применяя разработанные комплексы упражнений на учебных занятиях, у учащихся улучшилась не только техника подачи, скоростно-силовые и координационные способности, но и:

- повысилась физическая работоспособность;
- улучшилась концентрация внимания на объекте;
- снизилась утомляемость на учебных занятиях;
- появилась уверенность в собственных силах, смелость в принятии решений;

- повысился уровень учебной мотивации учащихся;
- появился большой интерес к занятиям по физической культуре и здоровью и непосредственно к волейболу;

огромное количество детей изъявило желание посещать объединение по интересам «Волейбол».

Об эффективности работы моего педагогического опыта говорят и результаты выступлений моих учащихся не только в районных, областных соревнованиях по волейболу, но и в других видах спорта. На протяжении семи лет работы в учреждении образования мои учащиеся ежегодно являются победителями в предметных олимпиадах по физической культуре и здоровью, районных соревнованиях круглогодичной спартакиады школьников. Трижды являлись призерами областных соревнований по волейболу, а также многочисленными победителями и призерами областных соревнований по различным видам спорта (баскетбол, мини-футбол, настольный теннис, легкая атлетика «Школиада», шашки, шахматы, летнее и зимнее многоборье «Здоровье», летнее многоборье «Защитник Отечества», легкая атлетика). Все эти мероприятия развивают интерес учащихся к занятиям по физической культуре и здоровью (Приложение 10).

Хочется отметить, что, по итогам устного опроса учащихся 5-7 классов, любимой игрой на учебных занятиях является именно волейбол, который занимает лидирующую позицию в тройке популярных спортивных игр. В ходе опроса учащиеся отмечали, что у них постепенно отступает страх в допущении ошибок, нерешительность в принятии решений, появляется уверенность в себе на учебных занятиях не только по физической культуре и здоровью, но и по другим учебным предметам.

3. Заключение

Целью представленного опыта было обучение технике нижней прямой подачи учащихся 5 классов при игре в волейбол посредством использования комплексов упражнений на уроках физической культуры и здоровья.

Определяя уровень физической подготовленности и сформированности двигательных навыков учащихся, сделала вывод, что многие испытывают трудности по таким дисциплинам как: челночный бег 4х9м, сгибание и разгибание рук в упоре лежа, бросок мяча 1 кг из-за головы двумя руками из исходного положения сидя, бег 30м, 60 м, метание мяча 150г с разбега.

Использование комплексов упражнений дало возможность облегчить и ускорить процесс освоения выполнения нижней прямой подачи, повысило уровень физической подготовленности учащихся, результативность выполнения подач и уровень учебной мотивации на учебных занятиях.

Применение комплексов упражнений на учебных занятиях по физической культуре и здоровью доказало свою эффективность и результативность как с образовательной, так и с воспитательной точки зрения.

Представленный материал может быть использован не только учителями физической культуры и здоровья, но и руководителями объединений по интересам «Волейбол».

Считаю целесообразным и в дальнейшем использовать комплексы упражнений в своей работе с учащимися 5-8 классов. С целью распространения своего педагогического опыта выступала на заседаниях школьного и районного учебно-методического объединения учителей физической культуры и здоровья по теме «Использование комплексов упражнений для обучения технике нижней прямой подачи при игре в волейбол учащихся 5 классов». Представила свой опыт работы на заседании педагогического совета учреждения образования. Проводила открытое учебное занятие по теме «Волейбол. Нижняя прямая подача в 5 классе». Планирую опубликовать статью в научно-методическом журнале «Здоровый образ жизни».

Собственным примером, увлечённостью своим делом стараюсь заинтересовать и подрастающее поколение, передаю весь накопившийся опыт учащимся, которые меня окружают. Волейболом увлекаюсь со школы и, на протяжении 28 лет, не перестаю тренироваться. В июне 2024 года вошла в состав сборной команды Гомельской области по волейболу, где наша команда впервые заняла почетное 2 место в республиканской спартакиаде работников системы образования.

Список использованных источников

1. <https://гомельоблсанэпид.бел/wp-content/uploads/2023/10/byulleten-czur-gomelskaya-obl-v-2023.pdf>
2. Пащенко А.Ю., Красникова О.С. Методические основы обучения техническим приемам в волейболе: учебно-методическое пособие. Нижневартовск: изд-во НВГУЮ 2021. – 11 с.

3. Селявко Р.В. Управление учебно-тренировочным процессом волейболистов высокой квалификации на основе анализа эффективности игровых действий. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры/: Минск: БГФК, 2020. – 1 с.

4. Хлопцев В.А., Хлопцева М.В., Ковальчук П.И. Спортивные и подвижные игры и методика преподавания (волейбол): методические рекомендации / [сост.: В. А. Хлопцев, М. В. Хлопцева, П. И. Ковальчук]; М-во образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Витебский государственный университет имени П. М. Машерова", Каф. спортивно-педагогических дисциплин. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2021. – 14с.

Приложение 1

Сведения об уровне здоровья учащихся ГУО «Средняя школа №2 г. Ельска»

Учебный год	Количество учащихся	Основная медицинская группа (%)	% учащихся с отклонением в состоянии здоровья
2021/2022	699	68,5%	31,5%
2022/2023	686	67,9%	32,1%
2023/2024	700	70,3%	29,7%

Приложение 2

Показатели уровня физической подготовленности учащихся в 2021/2022 учебном году

Тесты	Низкий	Средний	Высокий
Бег 30 м	11 (61,1%)	6 (33,3%)	1 (5,6%)
Челночный бег 4х9 м	9 (50%)	9 (50%)	0
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	9 (50%)	6 (33,3%)	3 (16,7%)
Прыжок в длину с места	3 (16,7%)	10 (55,6%)	5 (27,8%)
Бросок мяча 1 кг из-за головы двумя руками из исходного положения сидя, ноги врозь	7 (38,9%)	10 (55,6%)	1 (5,6%)
Наклон вперед из исходного положения сидя на полу	2 (11,1%)	9 (50%)	7 (38,9%)
Бег 1000 м	3 (16,7%)	13 (72,2%)	2 (11,1%)

Приложение 3

Показатели уровня сформированности двигательных навыков учащихся
в 2021/2022 учебном году

Тесты	Низкий	Средний	Высокий
Бег 60 м	10 (55,6%)	6 (33,3%)	2 (11,1%)
Метание мяча 150 г с разбега	9 (50%)	8 (44,4%)	1 (5,6%)
Кросс 1500 м	2 (11,1%)	12 (66,7%)	4 (22,2%)

Приложение 4

Анализ результатов выполнения подач учащимися в 2021/2022 учебном году

№ п/п	Фамилия, имя	Подача с 4 м от сетки (количество подач из 5 попыток)	Подача с лицевой линии (количество подач из 5 попыток)	Подача по зонам (количество подач из 6 попыток в 1,5,6 зону)
1	Анна А.	-	-	-
2	Ольга В.	-	-	1
3	Александр Е.	1	-	-
4	Марина З.	1	-	-
5	Руслана К.	-	-	-
6	Варвара К.	2	-	-
7	Павел К.	3	2	1
8	Ангелина К.	2	1	2
9	Иван К.	3	2	1
10	Дарья Р.	2	1	1
11	Андрей Р.	-	-	-
12	Камилла С.	3	2	1
13	Матвей С.	3	2	1
14	Вероника С.	4	4	2

15	Виктория Т.	3	2	1
16	Александр Х.	-	-	-
17	Ксения Ш.	3	2	1
18	Александр Щ.	3	3	1
	% выполнения	36,7	23,3	12

Приложение 5

Комплекс упражнений для обучения технике нижней подачи

1.Отработка замаха руки у стены. Учащийся располагается боком к стене. Подающая рука должна находиться у стены. Во время замаха акцент делается на движении руки сначала строго назад, а затем вперед. Это упражнение помогает учащимся усовершенствовать замах руки, не отводя ее в сторону.

2.Подброс мяча у стены. Учащийся располагается боком к стене. И отрабатывает подброс мяча перед собой, который влияет на точность подачи и последующий удар. Необходимая высота подброса мяча обозначается маркировочной лентой.

3.Удар по неподвижному мячу или мячу, расположенному в подвешенном состоянии. Учащийся в одной руке держит мяч, а второй производит удар по нему. Учитель акцентирует внимание учащихся на замахе прямой рукой и ударе основанием напряженной ладони.

4.Подброс мяча, применяя обруч. Учащийся подбрасывает мяч перед собой, который должен приземлиться в обруч, используемый как ориентир.

5.Подброс мяча с лицевой линии площадки. Учащийся подбрасывает мяч, который должен приземлиться точно перед ногой, противоположной подающей руке.

6.Удары в стену одной рукой снизу с определенной силой и направлением. На расстоянии 3 метров учащиеся производят удар по мячу с последующим принятием мяча, оставшись стоять на том же месте для контроля техники.

7.Подача в паре на расстоянии 8-9 метров друг от друга. Один учащийся подаёт мяч, а партнер принимает мяч снизу двумя руками над собой с последующей подачей мяча.

8.Подача через сетку на противоположную площадку, постепенно увеличивая расстояние от 4 до 9 метров. Упражнение выполняется в парах. Один учащийся подаёт мяч через сетку, а партнер принимает мяч снизу двумя руками над собой с последующей подачей мяча. Данное упражнение помогает учащимся понять, какую силу удара необходимо применить для определенного расстояния.

Специальные упражнения:

1.Выполнение подачи с изменением траектории полета.

2.Выполнение подачи с изменением дистанции: укороченная – в зоны атаки и удлиненная – в зоны защиты.

3.Выполнение подачи на точность попадания в указанные зоны, которые обозначены.

4.Упражнение с применением соревновательного метода. Учащиеся делятся на две команды и соревнуются на большее количество попаданий в указанную зону. За счет введения дополнительных элементов условия усложняются (к примеру, перед подачей игрок производит приседания, прыжки, отжимания). Благодаря этому учащиеся отрабатывают навык подачи и укрепляют физические качества.

Приложение 6

Комплекс упражнений для развития силы

1.Бросок набивного мяча небольшого веса (1кг). Бросок выполняется двумя руками снизу с места, сверху из-за головы сидя на полу, лежа, с последующим принятием положения сидя.

2.Упражнение с эспандером. За жердь гимнастической лестницы закрепляется эспандер и производится поднятие прямой руки перед собой (имитация нижней подачи), сверху-вниз (имитация верхней подачи). Прodelывается поочередно каждой рукой по отдельности, а также двумя руками из-за головы.

3.Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с колен, от скамьи, от пола, с поочередным подниманием ног. Используются набивные мячи и специальное приспособление для отжимания, при каждом касании которого загорается лампочка. Такой способ отжиманий дисциплинирует ребенка делать упражнения качественно.

4. Подтягивание на низкой перекладине. Учащийся выполняет 3 подхода по 15 повторений, постепенно количество повторений и подходов увеличивается.

5.Подтягивание на высокой перекладине. Учащиеся на перекладине производят вис разным хватом и обратные подтягивания. Выполняют вис самостоятельно либо с помощью толчка ног и медленно опускаются вниз на прямых руках, при этом считая до пяти.

6.Подтягивание на высокой перекладине с применением эспандера. При достаточной силе мышц учащийся подтягивается самостоятельно возможное количество повторений, остальные подтягивания совершает с помощью эспандера на заданное количество. Выполняется минимум три подхода, далее количество повторений и подходов постепенно увеличивается.

7.Упражнение в парах. Учащийся поднимает и опускает руки в стороны, преодолевая сопротивление рук партнера, делая 4-5 повторений.

8.Упражнение «Планка» на прямых руках. Время выполнения упражнения постепенно увеличивается с 30 секунд до 1 минуты и усложняется разновидностями планки (планка на локтях, упражнение «Скалолаз»).

9.Наклоны в стороны с набивным мячом, гантелями до 1 кг в руках.

10. Упражнение на укрепление мышц брюшного пресса. Поднимание туловища или прямых ног. Упражнение выполняется подходами по 20 повторений. Количество подходов зависит от физической подготовки учащегося.

Комплекс игр и упражнений для развития ловкости

1. Упражнение с теннисным мячом. Учащийся совершает подбрасывание теннисного мяча с последующим принятием его одной рукой сверху, затем двумя руками.

2. Упражнение со специальным мячом для развития реакции. Упражнение выполняется в парах. Первый учащийся ударяет мяч о пол напротив стоящему партнеру, мяч за счет своей формы непредсказуемо меняет траекторию полета, второй учащийся должен его словить.

3. Упражнения с волейбольным мячом. Многократные набивания мяча снизу правой и левой рукой.

4. Упражнения с теннисным мячом у стены. Учащийся бросает мяч в стену и ловит одновременно двумя руками, затем, поочередно, каждой рукой.

5. Упражнения с волейбольным, теннисным мячом у стены в парах. Первый учащийся располагается лицом к стене, второй - позади первого с мячом в руках, совершая бросок в стену. Задача учащегося, расположенного ближе к стене, поймать мяч. Усложняется упражнение сменой волейбольного мяча на теннисный.

6. Упражнение с волейбольным мячом у сетки. Учащийся, совершает бросок через сетку, быстро пригнувшись, перемещается на другую сторону площадки и ловит мяч.

7. Упражнение «Равномерный бег с касанием рукой конусов и фишек».

8. Упражнение с мячом в парах. Учащиеся располагаются друг напротив друга, один становится спиной к партнеру, держащему в руках мяч. По сигналу учителя учащийся набрасывает мяч, стоящему спиной партнеру, который должен успеть развернуться и принять мяч двумя руками снизу.

9. Упражнение «Прыжок через гимнастическую скамейку». Учащийся совершает прыжок через скамейку, с последующим поворотом на 90, 180 градусов. Повернувшись, принимает мяч двумя руками снизу.

10. Упражнение «Бег с ускорением из различных положений». Выполняется бег на 10 м 2-3 раза из положения сидя спиной вперед, боком к линии старта.

12. Игра «Пионербол» с элементами волейбола.

Комплекс упражнений для развития скоростных способностей

1. Бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м, 60 м.

2. Бег со старта из различных положений (сидя, лежа лицом вниз, вверх).

3. Передвижения в различных стойках: вперед-назад, вправо-влево.

4. Ритмичные подскоки со скакалкой.

5. Бег в гору.

6. Спрыгивание с тумбы с последующим мгновенным отталкиванием в вверх.

7. Бег с изменением направления передвижения учащихся по сигналу.

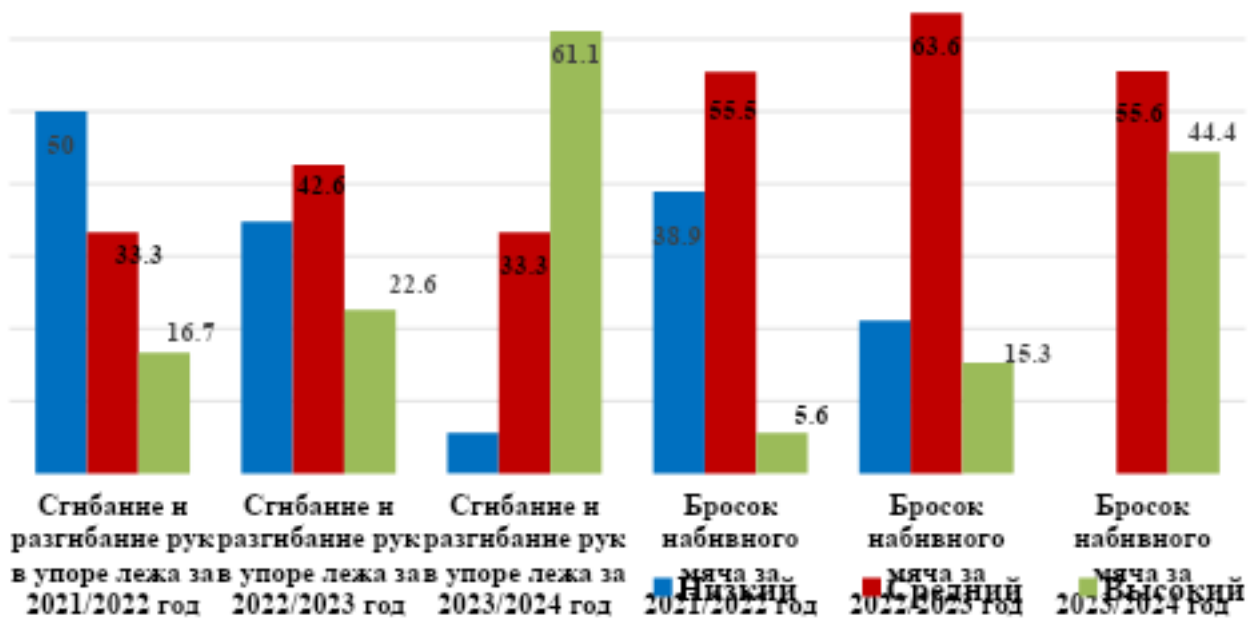
8. Бег с изменением скорости.

9. Упражнения с набивными мячами. Учащийся из положения полуприседа выбрасывает мяч двумя руками вперед с последующим движением за ним.

Приложение 7

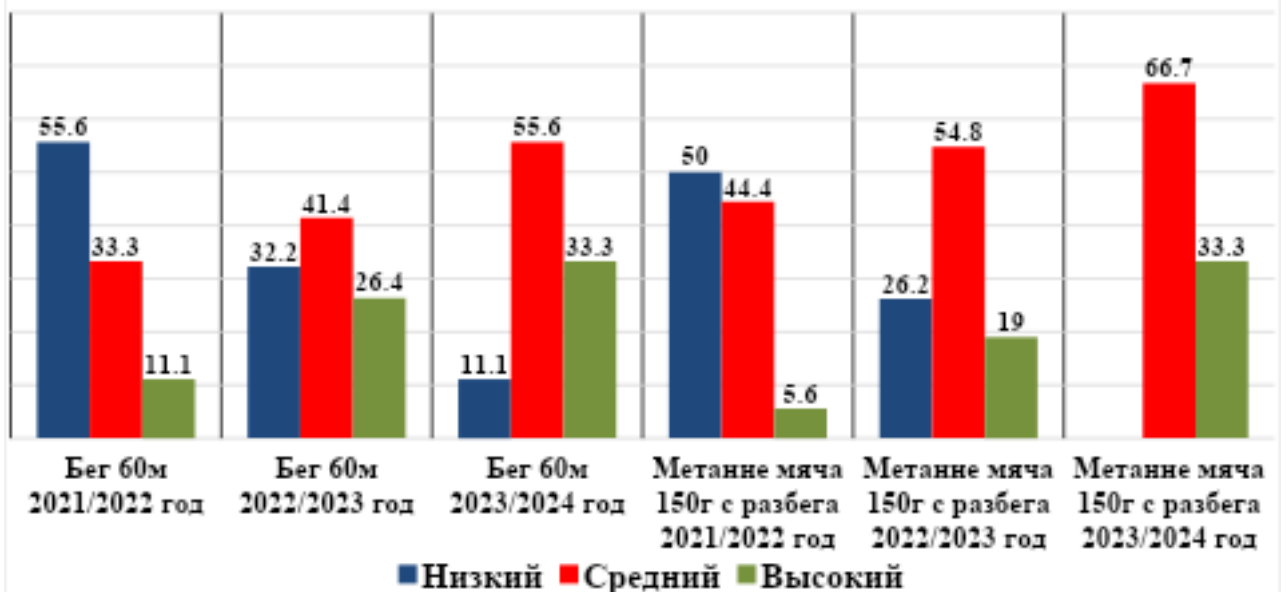


Мониторинг показателей физической подготовленности за три учебных года



Приложение 8

Сравнительный анализ показателей сформированности двигательных умений и навыков учащихся за три учебных года





Результат выступлений учащихся в соревнованиях по волейболу

Год	Место	Наименование соревнований
2021/2022	1 место	Соревнования по волейболу среди девушек 2007-2008 г.р. в рамках круглогодичной спартакиады школьников Ельского района. Победитель в номинации «Лучший игрок» - Каролина С.
	1 место	Соревнования по волейболу среди юношей 2007-2008 г.р. в рамках круглогодичной спартакиады школьников Ельского района. Победитель в номинации «Лучший игрок» - Вячеслав П.
	2 место	Областные соревнования по волейболу среди девушек г. Гомель.
2022/2023	1 место	Соревнования по волейболу среди юношей 2008-2009 г.р. в рамках круглогодичной спартакиады школьников Ельского района. Победитель в номинации «Лучший игрок» - Станислав Ч.
	1 место	Соревнования по волейболу среди девушек 2008-2009 г.р. в рамках круглогодичной спартакиады школьников Ельского района. Победитель в номинации «Лучший игрок» - Милана П.

	2 место	Областные соревнования по волейболу среди юношей 2008-2009 г.р. г. Гомель.
2023/2024	1 место	Соревнования по волейболу среди девушек 2009-2010 г.р. в рамках круглогодичной спартакиады школьников Ельского района. Победитель в номинации «Лучший игрок» - Дарья К.
	2 место	Областные соревнования по волейболу среди девушек «Спорт для всех» г. Гомель.
	3 место	Соревнования по волейболу среди юношей 2009-2010 г.р. в рамках круглогодичной спартакиады школьников Ельского района.
2024/2025	1 место	Соревнования по волейболу среди девушек 2010-2011 г.р. в рамках круглогодичной спартакиады Ельского района. Победитель в номинации «Лучший игрок» - Дарья К.
	2 место	Соревнования по волейболу среди юношей 2010-2011 г.р. в рамках круглогодичной спартакиады школьников Ельского района.

Результат выступлений учащихся в областных соревнованиях

Год	Место	Наименование соревнований
2021/2022	2 место	Областные соревнования по виду спорта шахматы.
	3 место	Областные соревнования по зимнему многоборью «Здоровье».
2022/2023	1 место	Областные соревнования по баскетболу среди юношей. Областные соревнования «Снежный снайпер». Областные соревнования по виду спорта шахматы. Областные соревнования среди школьников по легкой атлетике среди юношей и девушек 2009-2010 г.р.
	2 место	Областные соревнования по зимнему многоборью «Здоровье». Областные спортивно-массовые мероприятия по виду спорта шашки.
2023/2024	1 место	Областные спортивно-массовые мероприятия по мини-футболу. Областные соревнования среди школьников по настольному теннису. Областные соревнования среди школьников по легкой атлетике среди юношей и девушек 2010-2011 г.р.
	2 место	Областные спортивно-массовые мероприятия по виду спорта шашки.
2024/2025	1 место	Областной этап республиканских соревнований среди детей и подростков по легкой атлетике «Школиада». Областные соревнования по летнему многоборью «Здоровье». Областные соревнования по летнему многоборью «Защитник Отечества».

		Областные соревнования среди школьников по настольному теннису. Областные спортивно-массовые мероприятия по мини-футболу.
	2 место	Областные соревнования среди школьников по легкой атлетике среди юношей и девушек 2011-2012 г.р. Областные спортивно-массовые мероприятия по виду спорта шашки.

**Результат выступлений учащихся в областных соревнованиях
в личном зачете**

Год	Место	Место	Наименование соревнований
2021/2022	3 место	Егор Г. Егор К. Никита К. Захар Х. Вероника С. Кристина С.	Областные соревнования по зимнему многоборью «Здоровье».
	2 место	Андрей Б.	Областные соревнования по виду спорта шахматы.
	3 место	Евгений Ч.	
2022/2023	1 место	Владислав Ю.	Областные соревнования среди школьников по легкой атлетике среди юношей и девушек 2009-2010 г.р.
	1 место	Евгений Ч.	Областные соревнования по виду спорта шахматы.
	1 место	Кристина С.	Областные соревнования по летнему многоборью «Здоровье».
	2 место	Евгений Ч.	Областные спортивно-массовые мероприятия по виду спорта шашки.
2023/2024	1 место	Марина Р. Тимофей З. Родион Ш.	Областные соревнования среди школьников по настольному теннису г. Гомель.
	1 место	Стефания П.	Областные спортивно-массовые мероприятия по виду спорта шашки г. Гомель.
	2 место	Евгений Ч.	
2024/2025	1 место	Стефания П.	Областной этап республиканских соревнований по легкой атлетике «Школиада» г. Гомель.
	2 место	Демид К. Полина Ж. Иван Б. Стефания П. Матвей П.	
	1 место	Матвей П. Владислава Д. Элина Ч.	Областные соревнования по летнему многоборью «Здоровье» г. Гомель.
	3 место	Владислав Ю.	

	1 место	Марина Р. Егор Д.	Областные соревнования среди школьников по настольному теннису г. Гомель.
	2 место 3 место	Кристина Б. Евгений Ч.	Областные спортивно-массовые мероприятия по виду спорта шашки г. Гомель.

Использование системы дидактических игр и упражнений для развития внимания у учащихся с лёгкой интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста в условиях интегрированного обучения и воспитания

Панцевич Анжелика Васильевна,
учитель-дефектолог
ГУО «Ельская районная гимназия»

1. Информационный блок

1.1. Тема опыта

Использование системы дидактических игр и упражнений для развития внимания у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста в условиях интегрированного обучения и воспитания.

1.2. Актуальность опыта

Учащиеся с легкой интеллектуальной недостаточностью не могут одновременно сосредоточиться на нескольких предметах и удерживать их в уме (маленький объем внимания); не могут долго сохранять внимание, не отвлекаясь и не ослабляя его (недостаточная концентрация и устойчивость); не могут сосредоточиться именно на той части материала, которая необходима для решения поставленной задачи (недостаточная избирательность); трудности переключения с одного вида деятельности на другой (плохо развита переключаемость); не умеют эффективно без ошибок выполнять одновременно несколько дел (плохо развита способность распределения); не могут сосредоточить внимание по требованию (недостаточная произвольность). Поэтому возникла необходимость разработать систему дидактических игр и упражнения, которые будут направлены на развитие внимания у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью.

1.3. Цель опыта

Развитие внимания у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста посредством использования системы дидактических игр и упражнений в условиях интегрированного обучения и воспитания.

1.4. Задачи опыта

1. Выявить уровень сформированности свойств внимания учащихся младшего школьного возраста с легкой интеллектуальной недостаточностью на основе диагностики.

2. Подобрать, систематизировать дидактические игры и упражнения, направленные на развитие свойств внимания для использования на учебных и коррекционных занятиях.

3. Обосновать результативность и оценить эффективность использования системы дидактических игр и упражнений по развитию свойств внимания на учебных и коррекционных занятиях.

1.5. Длительность работы над опытом

Работа над опытом длится с 2022 года.

2. Описание технологии опыта

2.1. Ведущая идея опыта

Систематическое использование специально подобранных, адаптированных для учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью дидактических игр и упражнений на учебных и коррекционных занятиях помогает развитию всех свойств внимания (переключаемость, устойчивость, объем, концентрация, распределение, избирательность).

2.2. Описание сути опыта

Лица с особенностями психофизического развития (далее - ОПФР), согласно действующей нормативной документации Республики Беларусь - это лица, имеющие физическое и (или) психическое нарушения, препятствующие получению образования без создания для этого специальных условий [6]. В государственном учреждении образования «Ельская районная гимназия» учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью 1% от всех учащихся учреждения. Организация обучения данных учащихся соответствует понятию «инклюзивное образование».

У учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью наблюдаются следующие особенности внимания: неустойчивость (неспособность человека удерживать фокус произвольного внимания на нужном ему объекте, в связи с чем страдает продуктивность его деятельности), снижен объем (низкое количество предметов может восприниматься или количество действий может совершаться одновременно), концентрация (удержание информации о каком-либо объекте в кратковременной памяти), избирательность (способности отбирать значимые стимулы и игнорировать второстепенные) и распределение (умение выполнять два или более различных вида деятельности, удерживая их в своем сознании). Для их развития характерна рассеянность внимания и повышенная отвлекаемость.

Вопросами развития свойств внимания у учащихся занимались такие ученые, как Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, на современном этапе системы образования развитием свойств внимания занимались И.В. Крупник, А.Л. Румянцева, В.И. Долгова, О.А. Кондратьева, М.Н. Скирдова.

Как описывал образно это явление С.Л. Рубинштейн, внимание - это связь сознания с объектом, более или менее тесная, цепкая, в действии, в деятельности она и крепится, а К.Д. Ушинский характеризовал его как открытую дверь, через которую проходит все, что только входит в душу человека из внешнего мира. Внимание сначала возникает как настороженность, бдительность, готовность к действию по первому сигналу, как мобилизованность на восприятие этого сигнала в интересах действия. Вместе с тем оно уже на этих ранних стадиях означает «заторможенность» и служит сигналом для серьезной работы. В дальнейшем идет процесс сосредоточения внимания на восприятии объекта. Внешне изменяется весь облик человека: устремленный взгляд, неподвижная поза и т.д., что означает начало его внутренней деятельности [7].

В специальной педагогике роль игры при обучении учащихся с ОПФР рассматривали У.Е. Ульенкова, О.Х. Серединская, А.Н. Коноплева, В.И. Селиверстов, М.Н. Перова, Т.Л. Лещинская и др.

Внимание играет важную роль в процессе обучения. Именно благодаря ему учащиеся могут усваивать нужную информацию, отсеивая второстепенную [4]. Установлено, что объем внимания у первоклассников с легкой интеллектуальной недостаточностью низкий, так как ограничивается 1-2 объектами. Только к третьему классу становится несколько выше (2-3 объекта). Однако при определенных благоприятных условиях он может расширяться [2].

Изучив литературу по данному вопросу, пришла к выводу о том, что для эффективности развития внимания учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью необходимы особые условия. Одним из них является необходимость соотношения учебной деятельности младшего школьника с другой актуальной деятельностью детей данного возраста (игра, общение). Дидактическая игра является одним из эффективных средств развития внимания учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью. Есть необходимость создания и использования системы дидактических игр и упражнений на развитие свойств внимания при обучении учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью. И это очевидно, так как под влиянием игры внимание ребёнка достигает достаточно высокой степени развития. Большое значение для развития целенаправленного внимания учащихся имеет обучающая игра, так как она всегда имеет задачу, правила, действия и требует сосредоточенности. Чтобы своевременно развивать определённые качества внимания и способность управлять ими, необходимы специально организованные игры и упражнения. Дидактические игры и упражнения представляют собой разностороннее, сложное педагогическое явление: они являются методом и формой обучения учащихся, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством воспитания личности учащегося. В играх и упражнениях учащийся приобретает новые знания, навыки и качества, также развивает приобретенные способности.

Недостатки внимания не могут быть устранены фрагментарно включаемыми "упражнениями на внимание" в процессе занятий с учащимся, а требуют для их преодоления специально организованной работы. Такая работа мной ведется по двум направлениям:

1. Использование дидактических игр и упражнений, тренирующих основные свойства внимания: объем, распределение, концентрацию, устойчивость и переключение.

2. Использование дидактических игр и упражнений, на основе которых формируется внимательность как свойство личности. Обычно причина глобальной невнимательности заключается в ориентации учащихся на общий смысл текста, фразы, слова, арифметической задачи или выражения - дети схватывают этот смысл и, довольствуясь им, "пренебрегают частностями" [1].

На первом этапе работы мной была проведена диагностика, целью которой было выявление уровня развития свойств внимания у учащихся

младшего школьного возраста с легкой интеллектуальной недостаточностью. Для этого мной были использованы методики, адаптированные для данной категории учащихся, направленные на развитие свойств внимания: концентрация - методика Рея «Переплетенные линии», избирательность - методика Бурдона «Корректирующая проба», объем - методика Немова «Запомни и расставь точки», устойчивость - методика Гуткиной «Домик», переключаемость и распределение – методика «Проставь значки». (Приложение 1) [2]

Анализируя полученные данные (Приложение 1), пришла к выводу о том, что развитие всех свойств внимания учащегося младшего школьного возраста с легкой интеллектуальной недостаточностью будет происходить эффективнее в том случае, если:

- в процессе обучения буду систематизировать и использовать дидактические игры и упражнения, которые смогут повысить целенаправленность, концентрацию, объем и переключение внимания учащихся;
- обеспечу целенаправленный отбор и адаптацию этих игр и упражнений;
- данные дидактические игры и упражнения буду включать в жизнь учащихся.

Для развития свойств внимания важно формирование трех основных выделяющихся умений:

1. Учащийся должен научиться принимать постепенно усложняющиеся инструкции. Например, в ходе игры даю простое задание. Я показываю не замысловатый узор, выполненный на бумаге, а говорю: "Сейчас мы будем это рисовать". У учащихся не получается сразу воспроизвести нужный узор. Я расчлняю задание на частные задачи, давая инструкции по выполнению отдельных элементов узора. При этом, объясняя, как выполнять тот или иной элемент рисунка, постепенно увеличиваю сложность и объем действий, которые учащийся должен выполнить. Когда он воспринимает мою словесную инструкцию, то перед ним встает необходимость перевести речевой приказ в самоприказ. Для этого учащийся повторяет инструкцию вслух и про себя, а затем показывает, что и как он будет выполнять.

2. Ребенок должен уметь удерживать инструкцию на протяжении всего занятия. Нужно помнить инструкцию и контролировать ее реализацию. Для этого инструкция неоднократно проговаривается мной в ходе выполнения задания; провожу дополнительный инструктаж на отдельных этапах работы; повторение инструкции осуществляю в плане практического действия.

3. Учащийся должен приобрести навыки самоконтроля. В ходе выполнения задания дети неоднократно проверяют себя, рассказывая себе, что нужно сделать.

На втором этапе работы я начала использовать дидактические игры и упражнения на развитие внимания, представляющие собой задания, направленные на развитие всех качественных характеристик внимания как психического процесса, а именно: объема, концентрации (силы, сосредоточения), устойчивости (длительности, сосредоточения), так и

распределения и переключения внимания. Это такие игры и упражнения, как «Запрещенный цвет», «Хамелеон», «Чего не стало/чего не хватает?», «Скопируй», «Что там?», «Поставь пальчик» и другие, а также разнообразные занимательные задачи и физкультминутки (Приложение 2).

Так, целью тренировочных упражнений для развития объема внимания явилось формирование умения быстро анализировать, систематизировать, связывать воедино различные элементы, оказавшиеся в поле зрения, что существенно расширяет объем внимания. Данные упражнения использовались на математических занятиях в устном счете, а также для закрепления материала.

Упражнения для развития концентрации внимания – это задания, направленные на развитие умения сосредоточиться на учебном материале, углубиться в работу, умение замечать в предметах и явлениях значительно больше, чем в обычном состоянии сознания. Целью этих дидактических игр и упражнений является умение концентрировать внимание, развитие познавательной активности, самостоятельности, творческого отношения к делу, усидчивости. Такие задания я пыталась проводить в основной или заключительной части занятия, когда концентрация внимания значительно снижается.

Переключаемость – это еще одно свойство внимания, пожалуй, самое трудное для учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью. Упражнения для отработки навыков переключения – это задания, способствующие развитию умения каждого ребенка сознательно перемещать фокус внимания с одного объекта на другой. Умение быстро переключаться обеспечивает быстроту ориентирования в меняющейся обстановке занятия.

При проведении этих упражнений передо мной стояла такая цель: через систему дидактических игр и упражнений формировать быструю реакцию учащихся, умение качественно выполнять несколько видов работ.

Большую долю дидактических игр и упражнений я опробовала индивидуально, затем лишь эпизодически включала дополнительный материал в учебные и коррекционные занятия.

Так на учебном занятии «Математика» применяю адаптивную дидактическую игру «Чего не стало/не хватает?». Цель игры: развивать объем внимания, наблюдательность, формировать умение сравнивать, анализировать. Для игры использовала геометрические фигуры (разных вариантов: цвет, размер), первоначально 3 фигуры, затем количество постепенно увеличивалось до 5. В 2024/2025 учебном году перешла с геометрических фигур на цифры от 1 до 7. Даю инструкцию: рассмотрите геометрические фигуры (цифры), назовите их. Затем закрываю разложенные фигуры (цифры) ширмой, одну из них незаметно прячу к себе на колени. Чтобы привлечь внимание учащихся, считаю до трех и убираю ширму. Учащиеся должны назвать пропавшую фигуру (цифру) и где она лежала.

На учебном занятии «Русский язык» использую дидактические игры «Выкладывание из палочек», «Найди фрагменты изображений на рисунке» и т.д..

В первом случае целью является развитие произвольного внимания и мелкой моторики пальцев. На первых учебных занятиях по изучению буквы предлагаю учащимся выложить букву по образцу, на итоговом учебном занятии по закреплению изученного материала учащиеся выкладывают буквы самостоятельно. Есть 2 уровня сложности: 1. Буква в одну строку (Ш из 4 палочек, Х из 2 палочек, О из 4, Н из 3, и т.д.); 2. Силуэты букв (Приложение 2).

Во втором случае целью игры является развитие произвольного внимания, зрительного восприятия. Учащимся предлагается соотнести кусочки изображения с целой картинкой (Приложение 2).

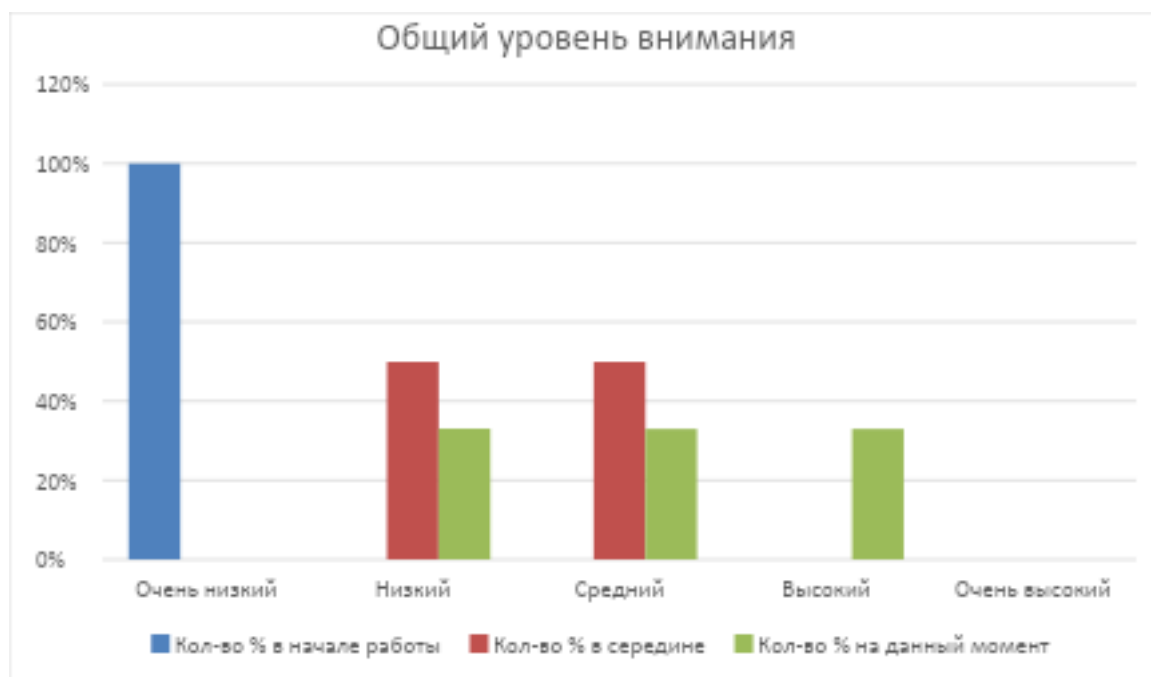
На учебных занятиях «Человек и мир» играем в игры «Найди два одинаковых предмета», «Найди фрагменты изображений на рисунке» и т.д. (Приложение 3).

Так на первом учебном занятии в 1 классе по теме «Наш класс. Я – ученик. Зачем мы ходим в школу» дидактическая игра «Найди два одинаковых предмета» учащимся давалась с трудом. Я предлагала рисунок с изображением 3 предметов, среди которых 2 одинаковых, просила их найти и объяснить, в чем схожесть этих двух предметов. Учащиеся или не находили эти предметы, или находили, но не могли объяснить свой выбор. Подробно разъясняла, выделяла цветом. При систематическом включении данной игры у учащихся стало получаться, игра усложнялась: рисунок был с изображениями 3 предметов, затем и 4. Эта игра увеличивает объем памяти, восприятие формы, величины, наблюдательность и умение сравнивать (Приложение 2).

2.3. Результативность и эффективность опыта

Результаты проведенной работы показали эффективность использования системы дидактических игр и упражнений на учебных и коррекционных занятиях позволили сделать выводы о том, что позитивные изменения произошли по всем направлениям работы.

Это прослеживается в результатах диагностики (Приложение 1). Все методики проводились на начало и на конец учебного года. По данным результатам я определила общий уровень внимания заявленной категории детей:



Анализируя результаты диагностики развития внимания учащихся с интеллектуальной недостаточностью, на начальном этапе я выяснила, что все 3 учащихся показали очень низкий уровень.

Для более высокого уровня развития свойств внимания мной были подобраны, адаптированы и систематизированы дидактические игры и упражнения для применения их на учебных и коррекционных занятиях.

Наибольшее влияние специально организованной работы с использованием дидактических игр и упражнений проявляется в таких свойствах внимания, как концентрация, устойчивость, распределение и переключение.

Таким образом, проанализировав результаты, можно сделать вывод об эффективности проведенной мной работы и целесообразности использования дидактических игр и упражнений для развития свойств внимания у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью.

Заключение

Специальная и направленная система использования дидактических игр и упражнений позволила мне систематически восполнять пробелы в элементарных знаниях и практическом опыте детей, активизировать их познавательную деятельность, развивать у них все свойства внимания и другие познавательные процессы, а значит, и повысить уровень общего развития учащихся младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью. А чтобы процесс развития внимания был более успешным, в своей работе я учитывала также формирование всех познавательных процессов и индивидуальный уровень возможностей каждого учащегося.

В ходе работы мне удалось повысить устойчивость и объем внимания учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью. Поэтому у меня есть все основания считать, что необходимо и далее разрабатывать и совершенствовать систему дидактических игр и упражнений на развитие

внимания. Процессу развития внимания необходимо уделять серьезную работу на всех этапах обучения.

Таким образом, цель работы достигнута, задачи выполнены и действительно, внимание имеет огромное значение в жизни человека. Именно оно делает наши психические процессы полноценными, а игра - это не только удовольствие и радость для ребенка, а с помощью ее развиваются те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни. Играя, учащийся может приобретать новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом.

По данной теме выступала на педагогическом совете учреждения образования, на районном учебно-методическом объединении учителей-дефектологов. Участники заслушали результаты диагностики развития свойств внимания и применение системы дидактических игр и упражнений. В результате обсуждения педагоги все же пришли к выводу о необходимости специальной работы по данному направлению. В 2023/2024 учебном году отправляла доклад на педагогический фестиваль «Наследие П.Н. Лепешинского». Опыт работы рассчитан для занятий с учащимися младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью. А так же предлагаемый материал может быть полезен для законных представителей и других педагогов работающих с данной категорией детей.

Список использованной литературы:

1. Навицкая-Гаврилко, В.М. Развитие семантики умственно отсталого ребенка как средства его осмысленного отношения к миру // Психосоциальная адаптация в трансформирующемся обществе: субъект-субъектная коммуникация как фактор социализации индивида. Материалы V Международной научной конференции. – 2020
Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/50620>
2. Слепович, Е.С. Психологическая диагностика и коррекция отклонений в развитии у детей : учеб.-метод. пособие / Е. С. Слепович [и др.] ; под ред. Е. С. Слепович, А. М. Полякова. - Минск : Белорус. гос. ун-т, 2019. - 295 с.
3. Экгардт, А.Н. Особенности развития внимания у младших школьников с задержкой психического развития // Молодой ученый. – 2020. - №51 (341). С.400-403.
4. Черчес, Т.Е. Вклад Л.С. Выготского в развитие психологии // История психологии. Учебно-методическое пособие. – 2021
Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/18850>
5. Забелич, Д.Н. Коррекционные занятия с детьми с трудностями в обучении как средство реализации принципа инклюзии в образовании. – 2024
Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/63231>
6. Кодекс Республики Беларусь об образовании в новой редакции, изложенной Законом Республики Беларусь от 14 января 2022 г. № 154-З. –

Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> - Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь.

7. Ахременко, И.Н. Специальная психология. – 2024

Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/65556>

Приложение 1

Адаптированная методика Р.С. Немова «Запомни и расставь точки»

С помощью данной методики оценивается объем внимания ребенка. Для этого используется стимульный материал. Лист с точками с 8 малыми квадратами, которые затем предъявляются ребенку. Инструкция: «Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я покажу тебе карточку, на которой нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видишь эти точки на карточке».

Оценка результатов. Объемом внимания ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек). Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

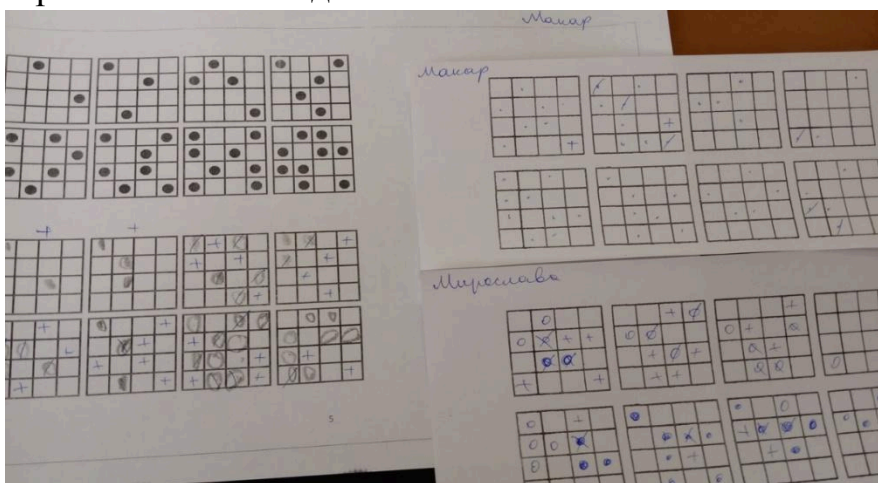
Очень высокий - 10 баллов — ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек.

Высокий - 8-9 баллов — ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек.

Средний - 6-7 баллов — ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек.

Низкий - 4-5 баллов — ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек.

Очень низкий - 0-3 балла — ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

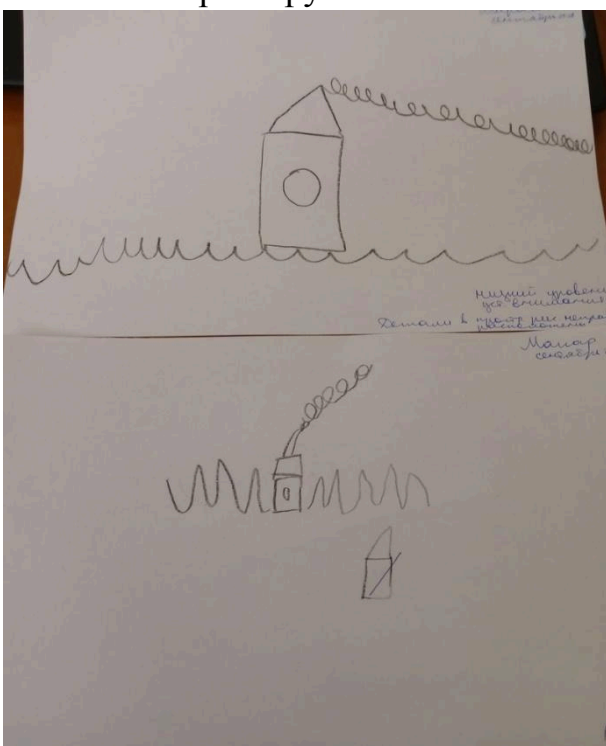


Методика Гуткиной Н.И. «Домик»

Методика «Домик» представляет собой задание на срисовывание картинки с изображением дома, отдельные детали которого состоят из элементов прописных букв. Методика рассчитана на детей в возрасте 5–10 лет и может использоваться для определения готовности ребёнка к школе.

Цель исследования: определить способность ребёнка к копированию сложного образца.

Задание позволяет выявить умение ребёнка ориентироваться по образцу, точно его копировать, определить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики рук.



Обработка экспериментального материала проводится путем подсчета баллов, начисляемых за ошибки. Ошибки бывают следующими:

1. Отсутствие какой-либо детали рисунка (4 балла). На рисунке могут отсутствовать забор (одна или две половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика.
2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка (3 балла за каждую увеличенную деталь).
3. Неправильно изображенный элемент рисунка (3 балла). Неправильно могут быть изображены колечки дыма, забор, штриховка на крыше, окно, труба. Причем если неправильно нарисованы палочки, из которых состоит правая (левая) часть забора, то 2 балла начисляется не за каждую неправильно изображенную палочку, а за всю правую (левую) часть забора целиком. То же самое относится и к колечкам дыма, выходящего из трубы, и к штриховке на крыше дома: 2 балла начисляется не за каждое неправильное колечко, а за весь неверно скопированный дым; не за каждую неправильную линию в штриховке,

а за всю штриховку в целом.

Правая и левая части забора оцениваются отдельно: так, если неправильно срисована правая часть, а левая скопирована без ошибки (или наоборот), то испытуемый получает за нарисованный забор 2 балла; если же допущены ошибки и в правой, и в левой части, то испытуемый получает 4 балла (за каждую часть по 2 балла). Если часть правой (левой) стороны забора скопирована верно, а часть неверно, то за эту сторону забора начисляется 1 балл; то же самое относится и к колечкам дыма, и к штриховке на крыше: если только одна часть колечек дыма срисована правильно, то дым оценивается 1 баллом; если только одна часть штриховки на крыше воспроизведена верно, то вся штриховка оценивается 1 баллом. Неверно воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается за ошибку, то есть неважно, сколько будет палочек в заборе, колечек дыма или линий в штриховке крыши.

4. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл). К ошибкам этого рода относятся: расположение забора не на общей с основанием домика линии, а выше ее, домик как бы висит в воздухе, или ниже линии основания домика; смещение трубы к левому углу крыши; существенное смещение окна в какую-либо сторону от центра; расположение дыма более чем на 30° отклоняется от горизонтальной линии; основание крыши по размеру соответствует основанию домика, а не превышает его (на образце крыша нависает над домиком).

5. Отклонение прямых линий более чем на 30° от заданного направления (1 балл). Сюда относится перекосяк (более чем на 30°) вертикальных и горизонтальных линий, из которых состоят домик и крыша; «заваливание» (более чем на 30°) палочек забора; изменение угла наклона боковых линий крыши (расположение их под прямым или тупым углом к основанию крыши вместо острого); отклонение линии основания забора более чем на 30° от горизонтальной линии.

6. Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв). В том случае, если линии штриховки на крыше не доходят до линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неверную линию штриховки.

7. Залезание линий одна за другую (1 балл за каждое залезание). В случае, когда линии штриховки на крыше залезают за линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неверную линию штриховки.

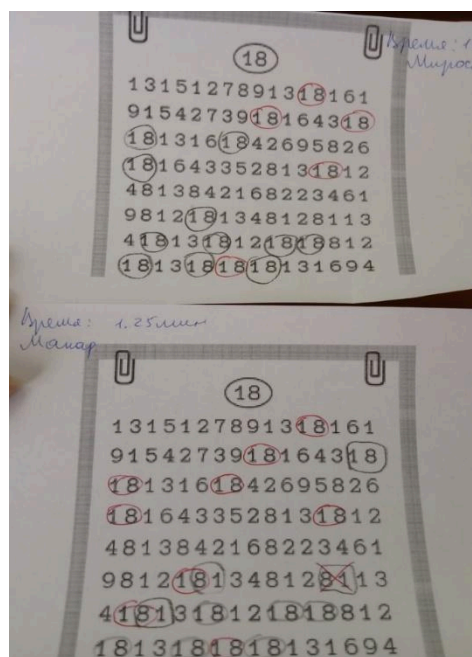
Хорошее выполнение рисунка оценивается как «О» баллов. Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше полученная испытуемым суммарная оценка.

Методика "Корректирующая проба" (Тест Бурдона) позволяет диагностировать концентрацию внимания, устойчивость внимания, переключаемость внимания.

Порядок работы. Исследование необходимо проводить индивидуально. Начинать нужно, лишь убедившись, что у испытуемого есть желание выполнять задание. При этом у него не должно создаваться впечатление, что его

экзаменуют. Испытуемый должен сидеть за столом в удобной для выполнения данного задания позе.

Экспериментатор выдает ему бланк "корректирующей пробы" разъясняет по следующей инструкции: "На бланке напечатаны буквы русского алфавита. Последовательно рассматривая каждую строчку, отыскивайте заданные буквы, цифры и зачеркивайте их. Задание нужно выполнять быстро и точно". Испытуемый начинает работать по команде экспериментатора.



Методика «Проставь значки»

Тестовое задание в этой методике предназначено для оценки переключения и распределения внимания ребенка. Перед началом выполнения задания ребенку показывают рисунок и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков проставить тот знак, который задан вверху на образце, т.е., соответственно, галочку, черту, плюс или точку.

Проведение методики

Ребенок непрерывно работает, выполняя это задание в течение двух минут, а общий показатель переключения и распределения его внимания определяется по формуле:

$$S = (0,5N - 2,8n) / 120$$

где S — показатель переключения и распределения внимания; N — количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течение двух минут; n — количество ошибок, допущенных во время выполнения задания. Ошибками считаются неправильно проставленные знаки или пропущенные, т.е. не помеченные соответствующими знаками, геометрические фигуры.

Оценка результатов

10 баллов - показатель S больше чем 1,00.

8-9 баллов - показатель S находится в пределах от 0,75 до 1,00.

6-7 баллов - показатель S располагается в пределах от 0,50 до 0,75.

4-5 баллов — показатель S находится в интервале от 0,25 до 0,50.

0-3 балла — показатель S находится в пределах от 0,00 до 0,25.

Выводы об уровне развития

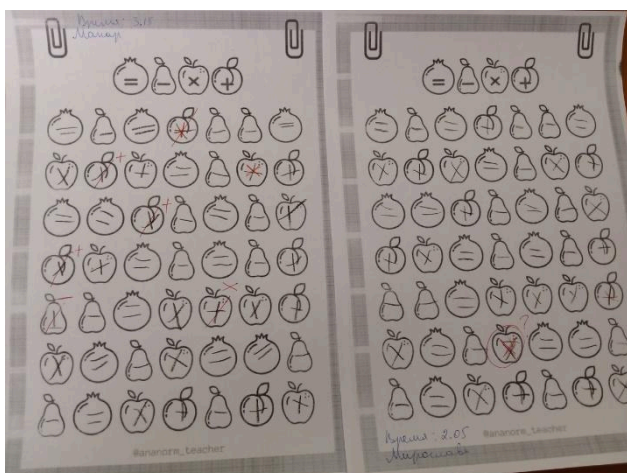
6-7 баллов - средний.

10 баллов - очень высокий.

4-5 баллов - низкий.

8-9 баллов - высокий.

0-3 балла - очень низкий.



Адаптированная методика «Переплетенных линий» (модификация теста Рея)
(Проверка устойчивости внимания.)

Ребенку предлагается бланк с переплетенными линиями. Начало каждой линии имеет номер слева. А концы линий пронумерованы справа, номера начала и конца одной и той же линии не совпадают. Ребенку предлагают проследить по порядку все линии глазами, без помощи рук и найти конец каждой линии. При этом вслух называть номер начала линии и ее конца. Необходимо фиксировать время, затраченное на весь тест, а также остановки, ошибки. На все задание отводится не более 4-х минут.

Оценка результатов:

Высокая устойчивость внимания — для нее характерен равномерный темп выполнения задания, 8 сек. на каждую линию, отсутствие ошибок (время — 1 мин. 20 сек. и меньше).

Средняя устойчивость — задания выполняются без ошибок, время затрачивается в пределах 1,5—2 мин. (или 1—2 ошибки, но быстрее темп).

Низкая устойчивость — 3 и более ошибки за то же время.

Очень низкая — большее число ошибок. Такой результат может говорить о состоянии временного утомления у ребенка в момент проведения теста или об общей слабости (астении) процессов внимания, связанной с другими причинами.

У ч а щ и е с я	2022/23	2023/2 4	2024/ 2025	2022/ 2023	2023/ 2024	2024/2 025	2022/ 2023	2023/2 024	2024/2 025	2022/2 3	2023/24	2024/2 025	2022/23	2023/24	2024/ 2025															
	Концентрация внимания (адаптированная методика А.Рея «Переплетенные линии»)						Объём внимания (адаптированная методика Р.С. Немова «Запомни и расставь точки»)						Устойчивость внимания (методика Н.Н. Гуткиной «Домик»)						Избирательность внимания (адаптированная методика Б.Бурдона «Корректурная проба»)						Переключаемость, распределение внимания (методика «Проставь значки»)					
	н	к	н	к	н	с	н	к	н	к	н	с	н	к	н	к	н	с	н	к	н	к	н	с	н	к	н	к	н	с
Д е н и с	оч	н	н	н	н	с	н	н	н	с	с	с	н	н	н	н	н	с	оч	н	н	н	н	с	оч	оч	оч	н	н	с
М и р о с л а в а	оч	оч	оч	н	н	н	н	с	с	с	с	в	н	н	н	с	с	с	оч	н	н	н	н	с	оч	н	н	с	с	с
М а к а р	оч	н	н	с	с	с	н	н	н	с	с	в	н	н	н	с	с	в	оч	н	н	с	с	с	оч	н	н	н	н	н

он – очень низкий уровень

н – низкий уровень

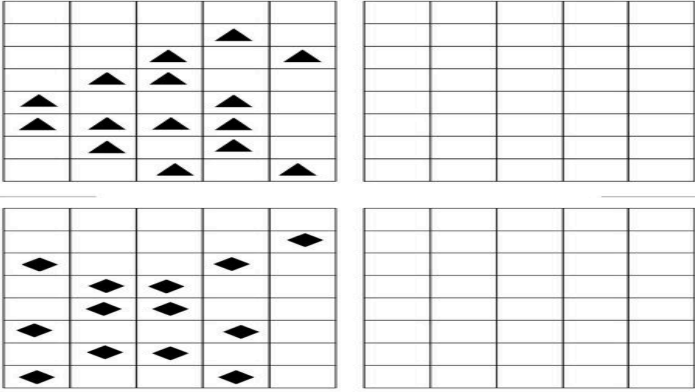
с – средний уровень

в – высокий уровень

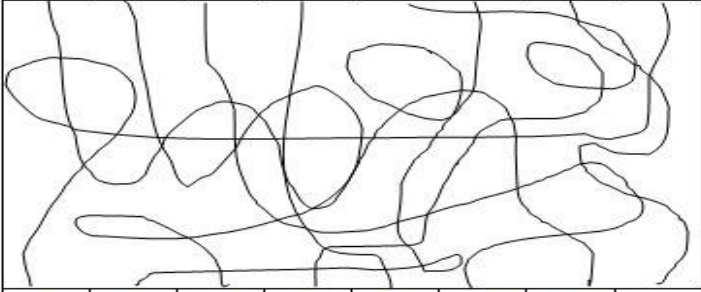
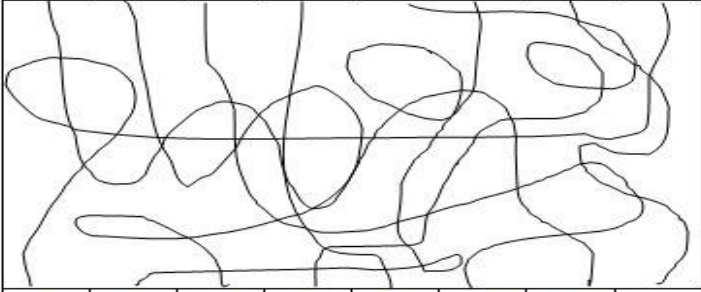
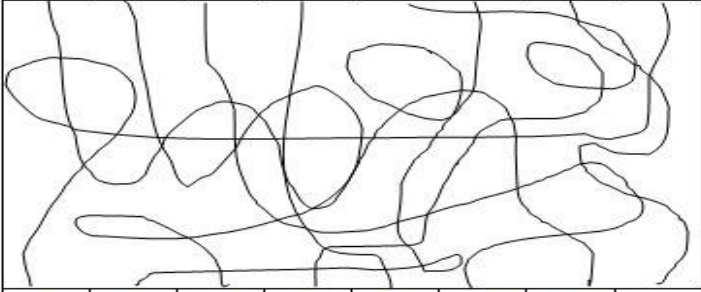
ов – очень высокий уровень

Система дидактических игр и упражнений на развитие внимания
(выборка)

<p>Дидактические игры и упражнения на развитие концентрации внимания</p>	<p>Игра «Запрещенный цвет»</p> <p>Перед началом игры установите правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нельзя называть запрещенные цвета, например, зелёный и красный; - нельзя один и тот же цвет называть дважды. <p>Предъявляется картинка, а потом задаются вопросы: «Какого цвета небо? Какого цвета трава? Какого цвета солнце? Какого цвета клубника?» Возможные варианты ответов: «Голубого; как газон; желтого; как сердце».</p>
	<p>«ХАМЕЛЕОН»</p> <p>Цель игры: развитие концентрации внимания.</p> <p>Взрослый рассказывает, что хамелеон - ящерица, умеющая менять свою окраску в зависимости от того места, на котором она находится. Таким образом она маскируется, прячется, чтобы ее не нашли враги.</p> <p>Затем взрослый задает вопросы: какого цвета станет хамелеон, если он будет сидеть на красной кирпичной крыше, на желтой соломе, на черном камне, на шахматной доске?</p> <p>Дети отвечают быстро, после чего задание можно усложнить, не называя цвет предмета, на котором сидит хамелеон. Например: на соломе, на крокодиле, на кирпиче, на асфальте...</p>
	<p>«ПОСМОТРИ ВНИМАТЕЛЬНО НА КАРТОЧКУ И ЗАПОМНИ, КАКИЕ ПРЕДМЕТЫ И В КАКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ НА НЕЙ РАСПОЛОЖЕНЫ»</p> <p>Цель игры: увеличение объема памяти и развитие внимания.</p> <p>У каждого из детей имеется карточка размером 25x10 см, на которой в ряд наклеены или нарисованы различные картинки - у всех разные.</p> <p>Например, на одной карточке нарисованы или наклеены пять разных овощей, на второй - пять разных фруктов, на третьей - пять разных геометрических форм, на четвертой - пять предметов одежды, на пятой - пять предметов мебели, на шестой - пять предметов посуды и т.д. Сколько участников игры, столько и карточек. У каждого из играющих есть еще и конвертики с точно такими же картинками, как те, что нарисованы. или наклеены на карточках.</p> <p>Детям предлагается внимательно посмотреть на свою карточку в течение 10 секунд. Затем карточки переворачиваются изображением вниз. Ребята достают из конвертиков картинки и выкладывают их по памяти в той же последовательности, как было на большой карточке. Выполнив свое задание, дети меняются карточками.</p> <p>Примечание: задание можно усложнить, если увеличить число предметов на карточке.</p>

<p>Дидактические игры и упражнения на развитие объема внимания</p>	<p>Игра «Чего не стало/не хватает?».</p> <p>Цель игры: развивать объем внимания, наблюдательность, формировать умение сравнивать, анализировать. Для игры использовала геометрические фигуры, цифры (разных вариантов: цвет, размер), первоначально 3 фигуры, затем количество постепенно увеличивалось до 5. Инструкция: рассмотрите геометрические фигуры (цифры), назовите их. Затем закрываю разложенные фигуры (цифры) ширмой, одну из них незаметно прячу к себе на колени. Чтобы привлечь внимание учащихся, считаю до трех и убираю ширму. Учащиеся должны назвать пропавшую фигуру (цифру) и где она лежала. Игра повторяется несколько раз.</p> <p>«Скопируй»</p> <p>Цель: развитие концентрации и объема внимания, формирование умения следовать образцу, развитие мелкой моторики. Учащемуся предлагается сделать две картинки одинаковыми, копируя на правой (левой) стороне такой же узор.</p> 
<p>Дидактические игры и упражнения на развитие устойчивости внимания</p>	<p>«ЧТО ТАМ»</p> <p>Цель игры: развитие умения быстро сосредоточиться. Ведущий предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью. Затем он просит рассказать, что они слышали. По сигналу ведущего внимание детей обращается с двери на окно, с окна на дверь. Затем каждый ребенок должен рассказать, что где происходило.</p> <p>«КАКОЕ СЛОВО ЗДЕСЬ ЗАШИФРОВАНО»</p> <p>Цель игры: стимулирование распределения внимания, умения сосредоточиться. На одном из бланков, предложенных ребенку, нарисованы различные фигуры (стрелка, крестик, флажок, квадрат, треугольник и т.д.), до 6-8 фигур. Под ними определенные буквы. Например: На втором бланке зашифрованы слова с помощью этих фигур.</p>

	<p>Например: Ребенок должен расшифровать слова, изображенные фигурами, с помощью первого бланка, где под ними написаны буквы</p> <p>«ПОСТАВЬ ПАЛЬЧИК» Цель игры: развитие целенаправленного слухового внимания, умения слышать и быстро реагировать. Нужны 16 картинок с изображением различного вида транспорта или 16 любых тематических картинок. Они по одной предъявляются детям. Ребята их называют. Затем все картинки выкладываются на столе или на коврике так, чтобы они не касались друг друга. Дети стоят возле стола или сидят вокруг центрального коврика на своих ковриках. Вы объясняете правила игры: «Я буду называть картинку. Кто увидит ее, ничего не говорит, а молча, ставит пальчик на эту картинку. За это получает фишку. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек».</p>
<p>Дидактические игры и упражнения на развитие переключаемости и распределения внимания</p>	<p>Игра «Найди лишнее»</p> 
	<p>Игра «Найди два одинаковых рисунка»</p> 
	<p>«Съедобное – несъедобное» Цель: тренировка переключения внимания. Учащемуся бросается мяч и называются произвольные предметы (съедобные или несъедобные). Ловить мяч учащийся должен только тогда, когда слышит съедобный предмет.</p>

	<p>«Расставь буквы по порядку» Цель: развитие объема, распределения и переключения внимания. Учащемуся предлагается зрительно провести дорожку от цифры к букве и расставить буквы по порядку.</p> <table border="1" data-bbox="592 365 1295 752"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td> </tr> <tr> <td colspan="8" style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td>а</td><td>и</td><td>е</td><td>ц</td><td>и</td><td>д</td><td>м</td><td>н</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8									а	и	е	ц	и	д	м	н
1	2	3	4	5	6	7	8																		
																									
а	и	е	ц	и	д	м	н																		
<p>Дидактические игры и упражнения на развитие избирательности внимания</p>	<p>Игра «Придумай автомобиль» Предложите ребёнку представить проезжающий мимо автомобиль, который каждый раз возвращается. Как он выглядит? Какие звуки издает? Постепенно картинка должна становиться все более живой и насыщенной. Делайте ребёнку подсказки, но не комментируйте каждое его действие. Так он может отвлечься от игры и потерять интерес к ней.</p> <p>«Слушай команду» Каждый ребенок должен выполнять движения в соответствии с командами взрослого, произнесенными шепотом. Команды дают только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока играющие хорошо слушают и точно выполняют задание.</p>																								

Приложение 3

Конспект учебного занятия по предмету «Человек и мир» «В огороде. Овощи на столе»

Цель: уточнить и расширить представления детей об овощах.

Задачи:

- формировать умения точного отбора слов для рассказа-описания;
- коррекция зрительного восприятия на основе упражнений в узнавании и различении;
- развитие зрительного внимания, его произвольности и сосредоточенности;
- воспитывать мотивацию к учению.

Оборудование: картинки с изображением овощей, сбора урожая, трафареты овощей, волшебный мешочек. Картинки-схемы. Учебник «Человек и мир» Т.Л. Лещинская. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.

Ход урока

1. Организационный момент. Приветствие.

Прозвенел звонок

Начинается урок

Слушаем, запоминаем.

Ни минутки не теряем.

2. Игра «Сообщение синоптиков»

- Назовите, какое сейчас время года?

- Какая сейчас часть суток?

- Пожалуйста, ребята, посмотрите в окно и сделайте прогноз погоды на сегодняшний день (выберите карточку, какая сегодня погода – ясная или пасмурная)

(на столах лежат макеты солнца, тучки, снежинки)

3. Подготовка к восприятию новой темы

1. Беседа по картинке «Сбор урожая»

- что изображено на картинке?

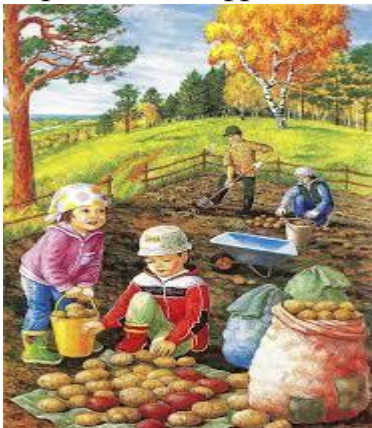
- что делают люди?

- что они собирают?

- как это называется одним словом?

В какое время года собирают урожай? Рассмотрите внимательно картинку.

Игра «Найди фрагмент»



Игра «Волшебный мешочек»: выбрать на ощупь те предметы, которые растут на огороде. В мешочек можно положить помидор (3шт.), огурец, картофель, свёклу, мишку, стакан.

- Назовите предметы. Как можно назвать их одним словом?

- Назовите овощ, которого в мешочке было больше всего?

Работа с учебником с. 26-27

2. Загадки (овощи)

* Уродилась я на славу,

Голова бела, кудрява.

Кто любит щи -

Меня в них ищи. (Капуста)

*. Она прячется от солнца
Под кустом в глубокой норке,
Бурая – не мишка,
В норке - но не мышка. (Картошка)

* Сидит дед во сто шуб одет,
Кто его раздевает,
Тот слезы проливает. (Лук)

* Красна девица
Сидит в темнице,
А коса на улице. (Морковь)

*. Я длинный и зеленый, вкусен я соленый,
Вкусен и сырой. Кто же я такой? (Огурец)

* Как на нашей грядке
Выросли загадки
Сочные да крупные,
Вот такие круглые.
Летом зеленеют,
К осени краснеют. (Помидоры).

- Как назвать одним словом, что это? (Овощи)

4. Сообщение темы учебного занятия.

-Как вы думаете, какова же тема нашего учебного занятия?

Правильно. Сегодня мы будем говорить о том, что растет на огороде и об овощах на нашем столе, рассмотрим форму, цвет, и узнаем, чем они полезны.

5. Изучение нового материала.

Овощи – это растения, которые выращивает человек. Ухаживает за ними.

- Назовите овощи, которые вы знаете? - Морковь, капуста огурец (и т.д.)

- Где растут овощи? - В огороде, на грядках, в земле, на земле.

Огород – это ограждённый участок земли, где есть грядки, на которых выращивают овощи.

- Давайте распределим овощи, которые растут на земле (грядках), а какие в земле: (Морковь, свёкла, картофель, огурец, помидоры.)

- Покажите овощи – толстячки (надуть щёки)

- А теперь овощи – худышки (втянуть щёки)

- Скажите, овощи круглый год растут у нас в огороде? (Нет)

- В какое время года собирают овощи. (Осенью)

-Выращивают овощи не только на огородах, но и на полях. Огород- это небольшой участок земли, чаще всего он находится около дома, а поле – находится за деревней или за городом. На каждом поле растёт обычно что-нибудь одно: или картофель или капуста, или что-нибудь. Поле, на котором растёт картофель – это картофельное поле. Как называется поле, на котором растёт капуста, морковь, свёкла?

6. Физическая минутка

А для этого мы все дружно встанем, (дети встают из-за парт)

Наденем ботинки, затем шапочки (имитируют движения)

И пойдём спокойным шагом. (ходьба на месте)

А сейчас посмотрели, долго ли идти? (руку под козырек, смотрим вдаль)

Осталось немного, можно пробежаться. (Бег на месте)

Вот мы и на месте. (ходьба на месте. Дети садятся за парты)

7. Закрепление

1. Дидактическая игра «Мой огород»

Есть у меня огород

Каждый год на нём растёт:

Назовите хором, что? (Учитель показывает овощи, учащиеся называют)

2. Дидактическая игра «Убираем урожай».

- Какие овощи мы дѣргаем? (морковь, свѣкла, редиска)

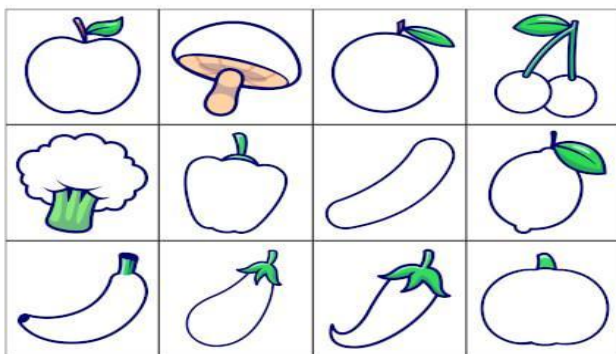
- Какие овощи мы срываем? (огурцы, помидоры, горох)

- Какие овощи мы срезаем? (капуста, кабачки, тыква)

- Как надо ухаживать за овощами, чтобы они выросли на огороде?

- А вы помогаете родителям выращивать овощи?

3. Игра на внимание «Раскрась только овощи».



4. Раскрасить овощи в Рабочей тетради.

8. Рефлексия

- Подведем итоги, чему же мы учились на учебном занятии? Дополните мои предложения.

- Мы узнали, что в огороде на грядке растут (овощи).

- Красный, желтый, зеленый, круглый, овальный это (помидор).

- Овощи перед едой нужно (мыть).

- Для чего надо есть много овощей?

У вас на партах лежат цветные ладошки. Если вам понравилось на учебном занятии – поднимите красную ладошку, если нет – жёлтую.