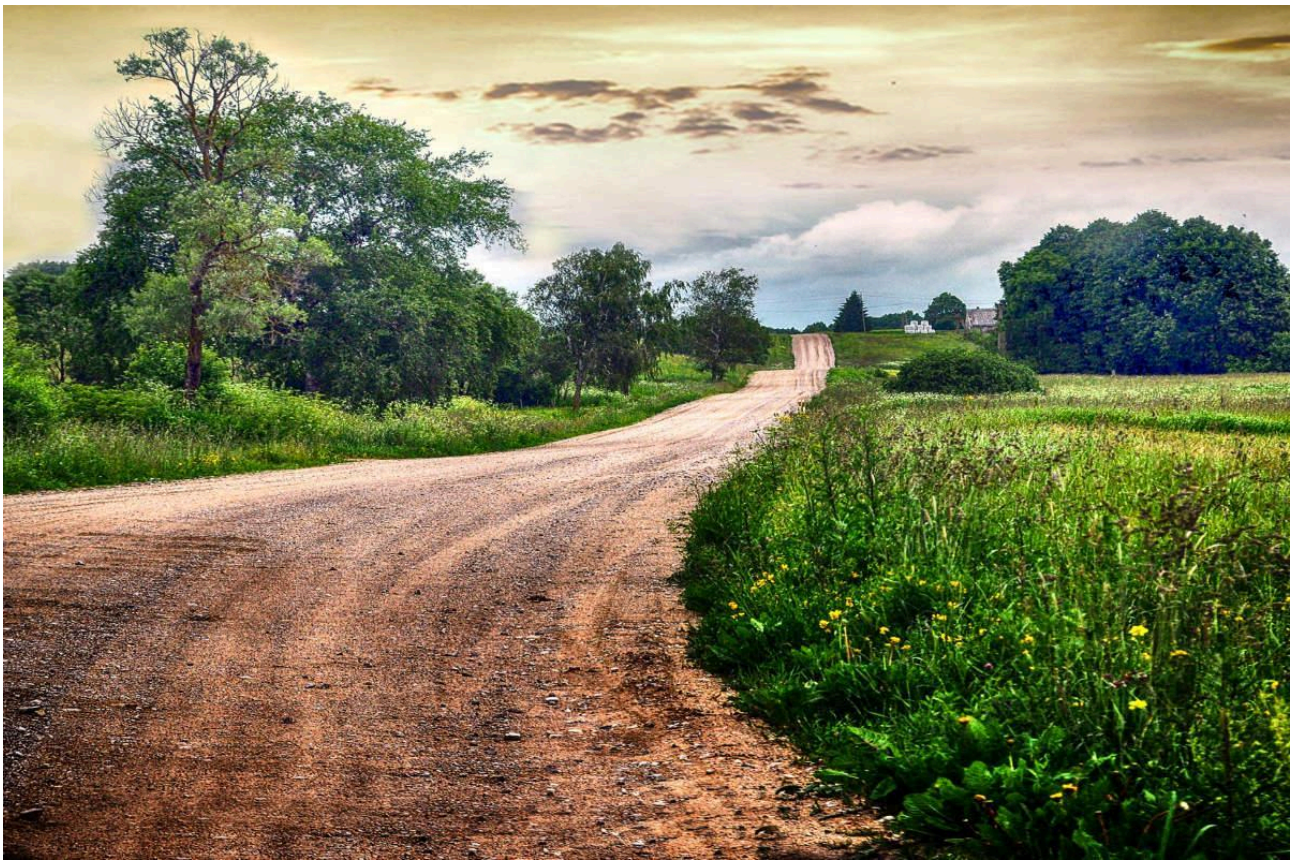
ГАПОУ СМПК

Э.Р.Тимербулатова

Энциклопедия слова «дорога»



Стерлитамак, 2022

Тимербулатова Э.Р.

Энциклопедия слово «дорога». Альбом / Э.Р. Тимербулатова, под ред. Е. В. Долговой. – Стерлитамак: ГАПОУ СМПК, 2022. – с.

В альбоме представлена информация об исследовании понятия «дорога» в лингвистическом и культурологическом аспектах.

Альбом предназначен для широкого круга читателей, может быть использован на занятиях с детьми дошкольного возраста в образовательных организациях для расширения кругозора и обогащения словарного запаса.

Содержание

Предисловие 3

История возникновения слова «дорога» 4

Характеристика понятия слова «дорога» 5

Лексическое значение слово «дорога» в лингвистических словарях 6

Слово «дорога» в устном народном творчестве 9

Слово «дорога» в русской поэзии 13

Заключение 20

Список литературы 21

Предисловие

Десятки миллионов людей всех возрастов, всерьёз изучающих русский язык, нуждаются в разъяснении, в истолковании слов русского языка. «Толковый словарь» В. И. Даля занял почётное и прочное место в истории русской культуры. Толкуя то или иное слово, В. И. Даль подбирает множество синонимов, свидетельствующих об исключительном богатстве русского языка, его гибкости и выразительности, он показывает безграничные словообразовательные возможности русского языка.

Мир слов многообразен, интересен, увлекателен и еще до конца не разгадан: он так же неисчерпаем, как космос, Вселенная. Обычные, казалось бы, ничем не приметные слова, которые выстроились по алфавиту в словаре, словно ожидают, когда писатель призовет их и заставит сверкать в своих произведениях всеми цветами смысловой и эмоциональной радуги, вдохнет в них жизнь. Пока они только слова, они, как спокойные клавиши рояля, их жизнь – в творениях писателя, как жизнь звуков в музыке. Слово обладает способностью обобщать и в то же время обозначать индивидуально неповторимое. Оно неразрывно связано с нашими знаниями о мире, мыслями и чувствами, с нашим жизненным опытом.

В данной работе мне бы хотелось охарактеризовать лексическое значение и этимологию слова «дорога», работая со словарями, энциклопедиями, ссылаясь на имена известных лингвистов, изучая устное народное творчество, которое является хранителем литературного наследия и особенностей языка русского народа.

История возникновения слова «дорога»

Дорога – драга (ст. слав. «дорога», «долина»); – драга (слав. «канава», «лощина», «ущелье», «теснина»); – дор (общеслав. «расчищенное место»).

Дорога. Слово это некогда значило «овраг», «углубление в почве», «лощина»; такое значение сохранилось за ним и до сих пор в некоторых славянских языках. «Можно думать, что в древности пути прокладывались по таким долинкам; может быть, в лесистых местах их вели по «дорам» – лесистым просекам и расчисткам. Возможно, дело в том, что на открытых местах любая древняя колея или тропа быстро превращалась в размытые водами лощины – дороги».



Характеристика понятия слова «дорога»

В Большом Энциклопедическом словаре приводится следующее значение слова: Дорога– это административно-территориальная единица в Русском государстве 16-17 вв. на землях башкир, татар и других поволжских народов (Казанский и Уфимский уезды). Делились на волости и тюбы.

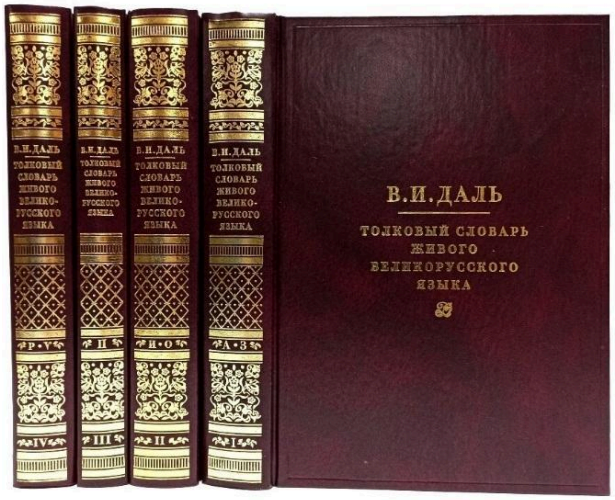




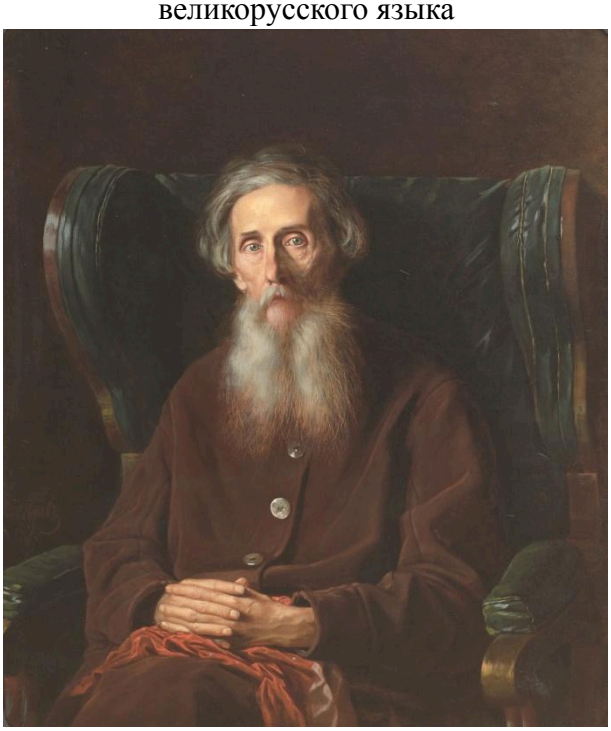
С. И. Ожегов. Толковый словарь русского языка

В «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова даётся такое значение слова«дорога»:Дорога – 1.узкая полоска земли, предназначенная для передвижения, путь сообщения; 2. место, по которому надо пройти или проехать, путь следования; 3. путешествие, пребывание в пути; средство достижения какой-нибудь цели, жизненный путь (перен.).

Лексическое значение слово «дорога» в лингвистических словарях

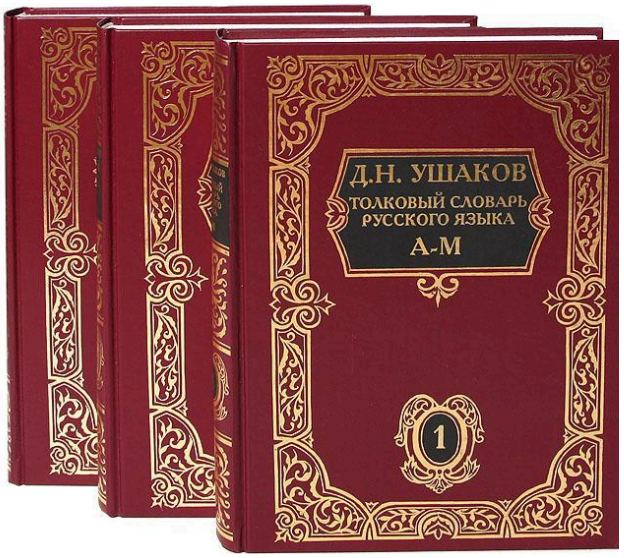


В. И. Даль Толковый словарь живого великорусского языка



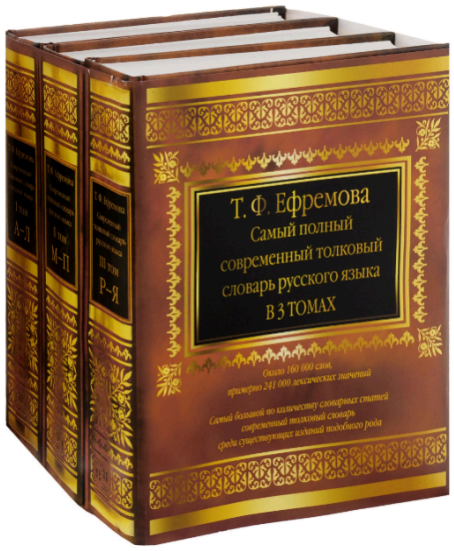
Дорога – ж. ездовая полоса; накатанное или нарочно подготовленное различным образом протяженье, для езды, для проезда или прохода; путь, стезя; направленье и расстоянье от места до места: самая езда или ходьба, путина, путешествие. Дороги бывают: большие, т. е. общие почтовые и торговые; малые, уездные, от городка до городка, в стороне от больших; проселочные, от селенья к селенью, в стороне от малых. Железная дорога, железянка или чугунка; шоссе, каменка или щебенка; простая, или битая, торная, накатная. Гужевая дорога, конная, где проезжают лошадьми; верховая и пешая или тропа. Ехать в дорогу, быть в дороге, на пути, на переезде. Столбовая дорога, мерная, с верстами. Саженая или проседью, обсаженная деревьями. Дорога локтями, зубцами, частыми поворотами, напр. при крутом подъеме. Дорога пластом, прямая и уделаная. Дорогу перемело, занесло, замело снегом, ее не знать.

Толковый словарь русского языка Д.Н.Ушакова расскажет: дороги, ж. 1. путь сообщения; полоса земли, предназначенная для передвижения. Шоссейная дорога. Проселочная дорога. Дорога шла лесом. Свернули с дороги и поехали полем. 2. место, по которому надо пройти или проехать (разг.). Стул стоял на самой дороге. Отойдите в сторону, не стойте на дороге. 3. путешествие, поездка. Отправиться в дорогу. Отдохнуть после дороги. Заболел в дороге. Прямо с дороги пошел на работу. 4. направление, путь следования, маршрут. Покажите мне дорогу в театр. Из Крыма в Одессу кратчайшая дорога - морем. 5. Средства достижения какой-нибудь цели (книжн.). Это прямая дорога к тому, чтобы навлечь на себя неприятности.



Д.Н.Ушаков Толковый словарь русского языка





Т.Ф.Ефремова Современный толковый словарь русского языка



Современный толковый словарь русского языка Т.Ф.Ефремовой сообщает:

Дорога [дорога] - 1) а) Полоса земли, предназначенная для передвижения; путь сообщения. б) Местность по обеим сторонам такой полосы. 2) а) Место, пространство для прохода, проезда. б) перен. разг. Доступ к чему-либо, возможность проникнуть куда-либо. 3) а) перен. Передвижение, путешествие, поездка. б) Время такой поездки, такого путешествия. в) Отрезок пути следования кого-либо в такой поездке, таком путешествии. 4) а) Путь следования. б) След в виде полосы, оставляемый чем-либо при движении. в) перен. Направление или путь развития. 5) перен. разг. Средство для достижения чего-либо.

Слово «дорога» в устном народном творчестве

Пословицы и поговорки о дороге

Не всё дорога скатертью, бывают и перебежки.

Лучше плохая дорога, чем плохой спутник.

Домашние мысли в дорогу не годятся.

На дороге не клади, вора в грех не вводи.

Дорожка вместе, а табачок пополам.

По плохой дороге далеко не уедешь.

По кривой дороге вперед не видать.

Всякому своя дорога.

На дороге стоит, да дороги спрашивает.

На битой дороге трава не растет.

Дома рука и нога спят, а в дороге и головушка на дремлет.

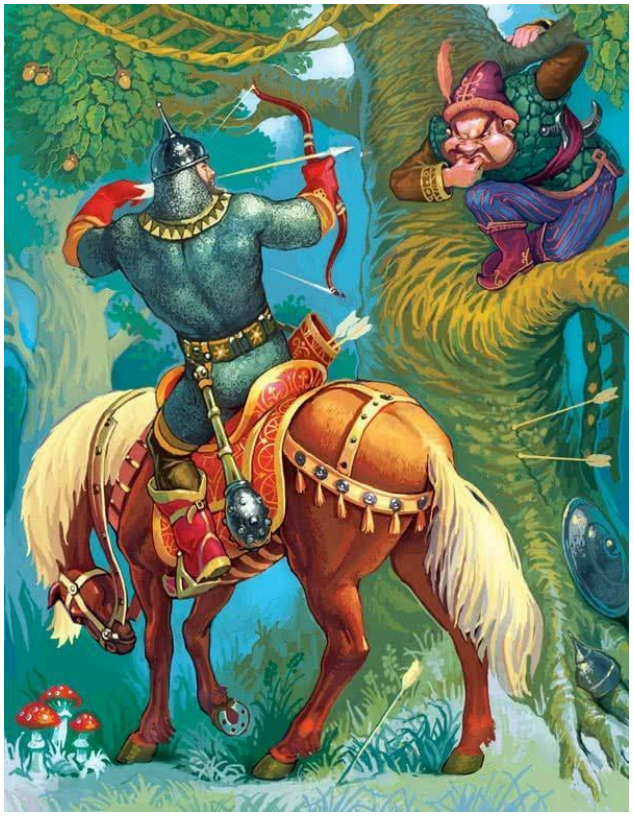
Одному ехать и дорога долга.

Красна дорога ездоками, а обед пирогами.

У молчаливых дорога длиннее.



Слово «дорога» в былине «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»



В былине «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» говорится о двух дорогах: окольной, долгой и прямой, и короткой, опасной.

Илья Муромец – богатырь-крестьянин. В былине он защитник народа и князя его. Богатырь с верой в Бога побеждает врагов и злодеев. Он жалеет народ и Русь. Тема героизма, подвига, взаимовыручки, борьбы добра и зла. Былина учит побеждать зло, стоять за правду, быть смелым, помогать, не ожидая награды, не водить дружбу с плохими людьми, жить по совести.

Соловей-разбойник залёг дорогу в Киев, по которой едет Илья Муромец; он тридцать лет никого не пропускает, оглушая своим свистом и ревом; его гнездо на 9 дубах, но есть у него и терем; у Соловья-разбойника есть сыновья и дочь богатырша — «перевозница». Илья привозит Соловья в Киев и за его коварство казнит его. В одном случае Соловей-разбойник является помощником Ильи в бою, и его образ сливается с представлением о Соловье Будимировиче.

Слово «дорога» в былине «Три поездки Ильи Муромца»

Былина «Три поездки Ильи Муромца» в качестве постоянного сюжетного элемента содержит выезд богатыря на развилку дорог или на их перекресток.

Однажды Илья Муромец выехал в чистое поле, где увидел большой камень Алатырь, лежавший на перекрестке трёх дорог. Прочитав надпись на камне, богатырь узнал, что если поехать прямо – быть убитому, поехать направо – быть богатому, поехать налево – женатому быть. Поразмыслив, Илья Муромец

решил, что богатство ему совсем не нужно, раз нет семьи. Жениться также поздно, ведь молодость давно прошла. И решил тогда отважный богатырь двинуться прямо – в том направлении, где, согласно надписи на Алатыре, его ждала верная смерть.

Проехав какое-то время, оказался Илья Муромец в топях Смоленских, где увидел сорок тысяч разбойников. Заметив одинокого всадника, разбойники обрадовались: они считали, что Илья Муромец станет для них легкой добычей. Богатырь сразу признался, что нет у него никакого богатства, а есть только верный конь, седло, уздечка, да шлем весом под сорок пудов. И тут Илья принялся размахивать своим тяжёлым шлемом и перебил всех разбойников. Вернувшись к пророческому камню, он написал, что прямая дорога теперь чиста.

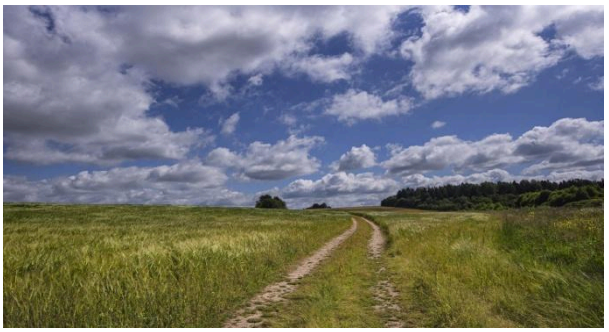


Илья Муромец решил отправиться по той дороге, что пророчила женитьбу. Добравшись до белокаменных палат, он встретил девицу-красавицу, которая принялась его расспрашивать. Однако богатырь сказал, что ему сейчас не до расспросов: отдохнуть вначале нужно. Отвела девица его в спальню и принялась на кровать укладывать. Вдруг Илья Муромец резко схватил девицу поперек туловища и бросил на кровать. Она упала в подвал, где Илья увидел двенадцать богатырей. Выпустил он их на волю, вернулся к камню и исправил вторую надпись.

Отправился Илья Муромец в третью сторону, где нашёл три погреба с серебром и золотом. Раздал он всё богатство сиротам, бездомны и нищим, после чего вернулся к Алатырю и исправил третью надпись.

Слово «дорога» в загадках

Если мы куда-то едем,
На авто, велосипеде,
Впечатлений очень много,
Дарит дальняя …(дорога)



Шагаешь, впереди лежит, оглянешься,
Домой бежит. (дорога);

Лежит брус,
Во всю Русь,





Если бы руки да ноги,
То бы встал, да и до неба достал.
А если бы рот и глаза,
То все рассказал (дорога);

Куда бежит — сама не знает.
В степи ровна,
В лесу плутает,
Споткнётся у порога
Что это? (дорога);

Не живая, а идет,

Неподвижна, а ведет (дорога)

Слово «дорога» в русской поэзии

А. С. Пушкин

«Зимняя дорога»

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печально свет она.
По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный



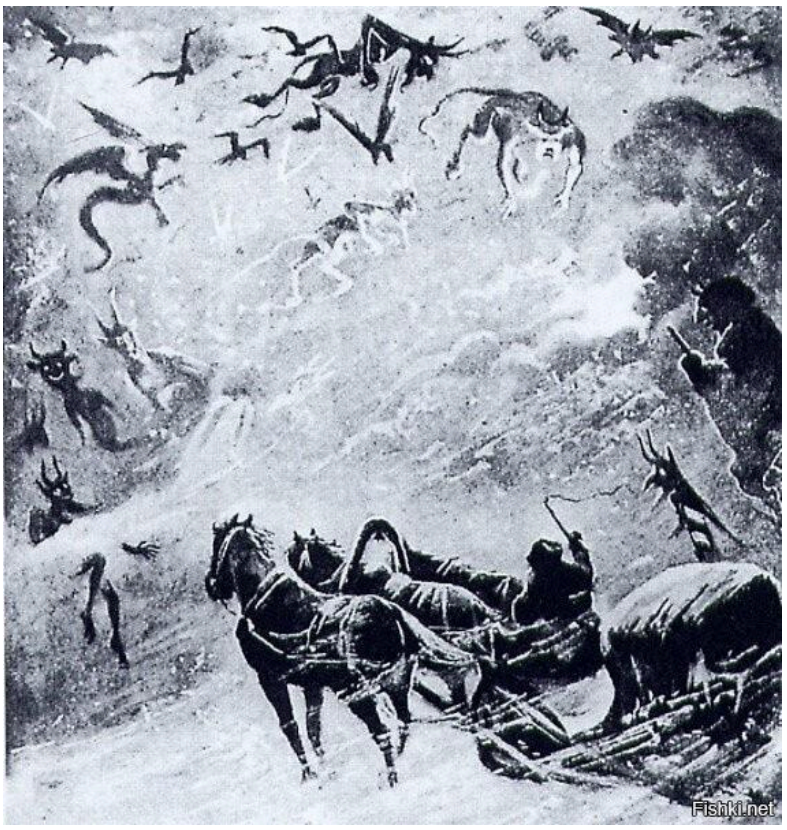
Александр Сергеевич Пушкин

Утомительно гремит.
Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска…
Ни огня, ни черной хаты,
Глушь и снег… Навстречу мне
Только версты полосаты
Попадаются одне…

Скучно, грустно… Завтра, Нина,
Завтра к милой возвратясь,
Я забудусь у камина,
Загляжусь не наглядясь.
Звучно стрелка часовая
Мерный круг свой совершит,
И, докучных удаляя,
Полночь нас не разлучит.
Грустно, Нина: путь мой скучен,
Дремля смолкнул мой ямщик,
Колокольчик однозвучен,
Отуманен лунный лик

А. С. Пушкин

«Бесы»



Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печально свет она.
По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.
Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска…

Ни огня, ни черной хаты,
Глушь и снег… Навстречу мне
Только версты полосаты
Попадаются одне…
Скучно, грустно… Завтра, Нина,
Завтра к милой возвратясь,
Я забудусь у камина,
Загляжусь не наглядясь.
Звучно стрелка часовая
Мерный круг свой совершит,
И, докучных удаляя,
Полночь нас не разлучит.
Грустно, Нина: путь мой скучен,
Дремля смолкнул мой ямщик,
Колокольчик однозвучен,
Отуманен лунный лик.



Н. А. Заболоцкий

«Признание»

Зацелована, околдована,
С ветром в поле когда-то обвенчана,
Вся ты словно в оковы закована,
Драгоценная моя женщина!
Не веселая, не печальная,
Словно с темного неба сошедшая,
Ты и песнь моя обручальная,
И звезда моя сумашедшая.
Я склонюсь над твоими коленями,
Обниму их с неистовой силою,
И слезами и стихотвореньями
Обожгу тебя, горькую, милую.

Отвори мне лицо полуночное,
Дай войти в эти очи тяжелые,
В эти черные брови восточные,
В эти руки твои полуголые.
Что прибавится — не убавится,
Что не сбудется — позабудется…
Отчего же ты плачешь, красавица?
Или это мне только чудится?



Л. И. Ошанин

«Эх, дороги»

Эх, дороги…
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Знать не можешь
Доли своей:
Может, крылья сложишь
Посреди степей.
Вьется пыль под сапогами — степями,
полями,-
А кругом бушует пламя
Да пули свистят.
Эх, дороги…
Пыль да туман,
Холода, тревоги

Да степной бурьян.

Выстрел грянет,

Ворон кружит,

Твой дружок в бурьяне

Неживой лежит.

А дорога дальше мчится,

пылится,

клубится

А кругом земля дымится —

Чужая земля!

Эх, дороги…

Пыль да туман,

Холода, тревоги

Да степной бурьян.

Край сосновый.

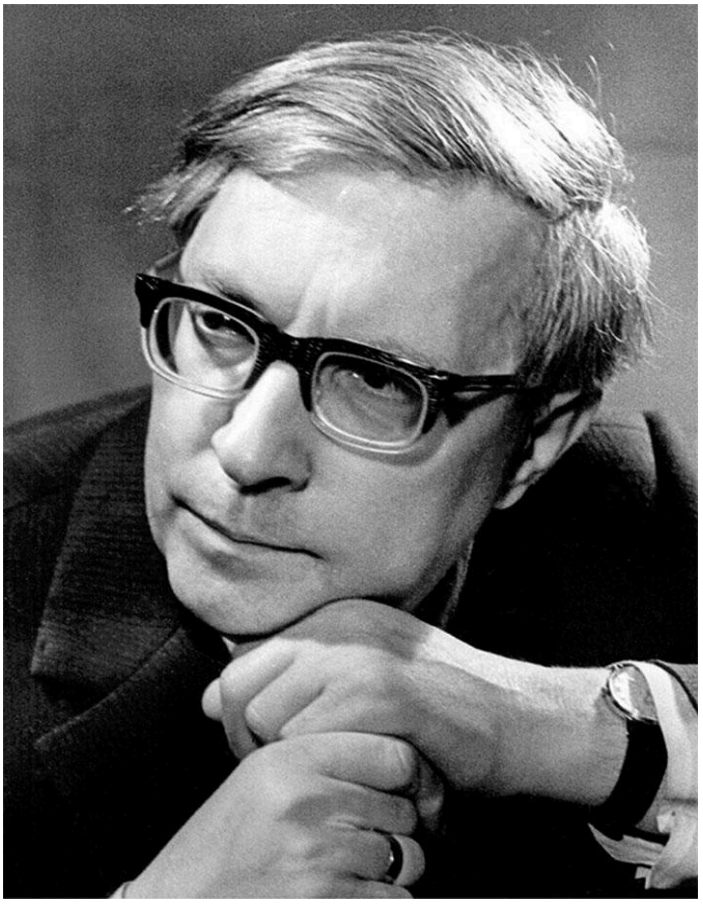
Солнце встает.

У крыльца родного

Мать сыночка ждет.

И бескрайними путями

степями,





полями —

Все глядят вослед за нами

Родные глаза.

Эх, дороги…

Пыль да туман,

Холода, тревоги

Да степной бурьян.

Снег ли, ветер

Вспомним, друзья.

…Нам дороги эти

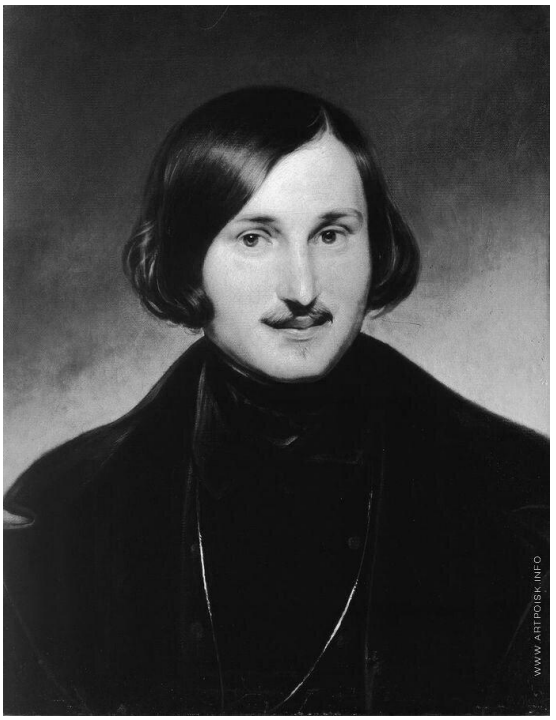
Позабыть нельзя.

Слово «дорога» в поэмах

Н. В. Гоголь

«Мертвые души»

Тема дороги в поэме «Мертвые души» является символом динамичного движения, она характеризует вечное развитие, жизнь. Главный персонаж плутает на развилках. Автор указывает на ошибочный выбор жизненного пути. Мотив дороги в «Мертвых душах» помогает автору. С ее помощью он описывает состояния персонажа. Путь спасал, выносил тонущего или погибающего Чичикова, выступая в роли соломинки. Дорога стала музой Гоголя.



В заключительной главе произведения описание дороги в «Мертвых душах» ассоциируется с образом России. Ее роль масштабная, всеобъемлющая. Объект символизирует исторический путь, его значение в общественной жизни народа, международные ориентиры страны;

Роль дороги в поэме «Мертвые души» – характеристика индивидуальности пути страны, человека;

Поэма говорит о негативном отношении Гоголя к подражанию зарубежным странам. Извилистой дорогой он показывает, что страна должна идти своим путем, преодолевая трудности, добиваясь успеха.

Н. А. Некрасов

«Кому на Руси жить хорошо»

Прежде всего, образ дороги – это мотив поиска. Все действие направлено на то, что семь мужиков, «временно обязанных подтянутой губернии», отправляются искать того, «кому живётся весело, вольготно на Руси». Они сходится на «столбовой дорожнике», встречают на своем пути самый разный люд: попа, помещика, крестьян, солдат, купцов, – и с поистине «русским»

упорством ищут среди них счастливца. Некрасов подчёркивает национальную черту – желание докопаться до правды, строя сюжет на основе образа дороги: прямой линии , всегда ведущей к цели.



Кроме того, этот образ можно интерпретировать как уход от старого к новому. В поэме говорится об отмене крепостного права – коренного изменения жизни всей страны. Странники повсюду встречают отголоски прежней жизни: в главе «Последыш» крестьяне ломают «камедь» перед помещиком, Корчагина и Оболт-Оболдуев вспоминают свою дореформенную жизнь. Однако и новшеств тоже немало: те же крестьяне из «Последыша» пытаются «отвоевать» свои земли, в финале поэмы народ поет песни о «сердце свободном». Так, образ дороги для автора – это путь изменений, касающихся каждого.



Заключение

В заключении можно сказать, что знакомясь с лексическим значением слова «дорога» в различных словарях, мы одновременно узнаем об орфоэпических нормах и грамматических формах данного слова, об употреблении в речи. Слово «дорога»употребляется в устном народном творчестве (в пословицах, поговорках, в народных сказках) и в художественной литературе, Таким образом, понятие «дорога» является неотъемлемой частью народной мудрости, словесного и художественного искусства русского народа.



Список литературы

1. Абрамов Н. А. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений / Н. А. Абрамов. – М.: Русские словари, 2019. – 385 с.
2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль. – М.: Русский язык, 2017. – 369 с.
3. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка, Толково-словообразовательный / Т. Ф. Ефремов. – М.: Русские словари, 2019. – 426 с.
4. Лопатин В. В. Русский орфографический словарь Российской академии наук / В. В. Лопатин. – М.: Эхо планеты, 2017. – 415 с.
5. Прохоров А. М. Большой энциклопедический словарь / А. М. Прохоров. – М.: Русские словари, 2019. – 1456 с.
6. Ушаков Д. Н. Толковый словарь русского языка / Д. Н. Ушаков. – М.: Дом Славянской кн., 2018. – 317 с.
7. Былина «Илья Муромец и Соловей разбойник» [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Интернет-библиотека». Режим доступа: https://nukadeti.ru/skazki/ilya_muromec_i_solovej_razbojnik (дата обращения 24.02.2022).
8. Былина «Три поездки Ильи Муромца» [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Интернет-библиотека». Режим доступа: https://nukadeti.ru/skazki/tri-poezdki-ili-muromca (дата обращения 25.02.20220).
9. Волин В. В. Этимологический словарь / В. В. Волин [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «КнигоГид». Режим доступа: https://knigogid.ru/books/1211359-etimologicheskiy-slovar (дата обращения 20.01.2022).
10. Гоголь Н. В. Мертвые души / Н. В. Гоголь [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Библиотека». Режим доступа: https://ilibrary.ru/text/78/index.html/ (дата обращения 03.03.2022).

11. Заболоцкий Н. А. Признание / Н. А. Заболоцкий [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Культура.РФ». Режим доступа: https://www.culture.ru/poems/39055/priznanie (дата обращения 18.02.2022).

12. Значение слова «дорога»[Электронный ресурс]// Интернет-сайт «Kartaslov». Режим доступа: https://kartaslov.ru/значение-слова/дорога (дата обращения 23.12.2021).

13. Загадки про дорогу [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Загадки». Режим доступа: https://zagadki-dlya-detej.ru/zagadki-pro-dorogu (дата обращения 19.02.2022).

14. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Словарь антонимов русского языка». Режим доступа: http://www.school2-lgov.ru/Slovar_antonimov_russkogo_yazyka.(дата обращения 11.02.2022).

15. Некрасов Н. А. Кому на Руси жить хорошо [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Библиотека». Режим доступа: https://ilibrary.ru/text/13/p.1/index.html/ (дата обращения 05.03.2022).

16. Ошанин Л. И. Эх, дороги… / Л. И. Ошанин [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «РуСтих». Режим доступа: https://rustih.ru/lev-oshanin-dorogi/ (дата обращения 16.01.2022).

17. Поговорки и пословицы про дорогу [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Поговорки». Режим доступа: https://pogovorki24.ru/pogovorki-pro-dorogu (дата обращения 19.02.2022).

18. Пушкин А. С. Бесы / А. С. Пушкин [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «РуСтих». Режим доступа: https://rustih.ru/aleksandr-pushkin-besy/ (дата обращения 14.01.2022).

19. Пушкин А. С. Зимнее утро /А. С. Пушкин [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «РуСтих». Режим доступа: https://rustih.ru/aleksandr-pushkin-zimnyaya-doroga/ (дата обращения 14.01.2022).

20. Толковый словарь С. И. Ожегова [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Толковый словарь С. И. Ожегова». Режим доступа: https://slovarozhegova.ru/ (дата обращения 24.02.2022).

21. Успенский Л. В. книга «Слово о словах» /Л. В. Успенский [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Книга». Режим доступа: https://avidreaders.ru/book/slovo-o-slovah.html (дата обращения 22.12.2021).

22. Что такое альбом и как его делать: Пошаговая инструкция [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Мультиурок». Режим доступа: https://www.sites.google.com/site/ (дата обращения 29.12.2021).

23. Энциклопедия одного слова как один из видов словарной работы на уроках русского языка и во внеурочное время [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «StudyPort». Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/577250 (дата обращения 29.12.2021).