

Nuestro papel en la transición política

Sesión 5: Gestión Democrática y Participativa

Objetivo: Reflexionar y comprender lo que implica una ruta de incidencia en lo local, identificando escenarios y herramientas para la movilización ciudadana.

Esta sesión incluye los siguientes contenidos

- Participación ciudadana (escenarios-momentos)
- Socialización de instrumentos guía para la incidencia

Modalidad de la sesión

Sesión presencial (fecha 30 de noviembre)

Hora: 8:00 a.m.-1:00 p.m.

Lugar: Bogotá (Viva la Ciudadanía)

Lugar Medellín (Universidad de Antioquia)

Lo que se espera desarrollar:

Construir la narrativa de los movimientos sociales a partir de las 4 sesiones trabajadas (Democracia y transiciones- Golpe Blando- Nuevas y extremas Derechas, medios de comunicación y redes sociales)

Brindar herramientas para que los y las participantes puedan desarrollar rutas de incidencia en lo local, identificando colectivamente los espacios en los que intervienen.

Evaluar el proceso del curso, aprendizajes y aspectos por fortalecer

Metodología propuesta para la sesión presencial 30 de noviembre**1. Construcción de narrativas**

Objetivo	Construir las narrativas del curso nuestro papel en la transición de acuerdo con los bloques temáticos abordados en las sesiones.
Metodología	<p>Momento 1</p> <p>La persona encargada del grupo realizará un resumen sobre lo que se ha trabajado en las anteriores sesiones (10 minutos)</p> <p>Momento 2 Se construirá las narrativas de las sesiones pasadas por bloques</p>

	<p>(se sugiere dos párrafos por cada narrativa en dónde se refleja el pensamiento del grupo)</p> <p>La primera transición política herramientas democrática: la narrativa se construirá <u>desde los retos de los movimientos sociales</u> frente a la democracia, y las transiciones, la idea es que puedan vincular los elementos que más les llamaron la atención en la sesión (15 minutos)</p> <p>La segunda retos de la democracia contemporánea: la narrativa se construirá <u>desde el papel y el lugar de los movimientos sociales</u> frente al golpe blando como lo entendemos y percibimos a partir de los elementos trabajados en la sesión pasada (15 minutos)</p> <p>La tercera narrativa nuevas y extremas y radicales derechas: La narrativa se construirá <u>desde las percepciones y lectura que podemos hacer frente al tema</u> a partir de los elementos trabajados en la sesión pasada (15 minutos)</p> <p>La cuarta narrativa medios de comunicación redes sociales: La narrativa se construirá <u>desde las alternativas y propuestas frente al tema</u> a partir de los elementos trabajados en la sesión pasada (15 minutos)</p> <p>Se sugiere de acuerdo con el número de personas que asistan al taller que se divida a los participantes en dos grupos, cada grupo trabaja dos narrativas. Y después se socializa en la plenaria la idea es que los participantes puedan aportar a cada narrativa.</p>
Materiales	Hojas por cada título de narrativa
Tiempo	10 minutos para resumen o encuadre 15 minutos para la construcción de cada narrativa (1 hora) 20 minutos plenaria

2. Participación ciudadana y escenarios y repertorios de participación

Objetivo	Comprender los alcances de la participación ciudadana identificando los escenarios y repertorios de participación por parte del grupo
Metodología	<p>Momento 1:</p> <p>Se indagará con el grupo lo que se entiende por incidencia como forma de participación ciudadana, recogiendo las intervenciones del grupo, la persona encargada de la sesión socializará los elementos centrales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definición y elementos claves de la incidencia -Derecho a la participación -Formas de participación (Repertorios) -Estrategias de incidencia (ejemplo PND)

	<p>Momento 2 Citas rápidas</p> <p>Se organizarán a los participantes de tal manera que quedan uno enfrente de otro, (se rotarán cada 5 minutos) en la primera rotación conversarán sobre los espacios o escenarios en los que participan cada uno le contará su experiencia</p> <p>La segunda rotación oportunidades y ventajas de hacer parte del espacio o escenario de incidencia</p> <p>La tercera rotación los obstáculos y dificultades a los que se enfrentan</p> <p>La cuarta rotación en que se ha beneficiado al hacer parte de ese espacio o a quienes ha beneficiado con quien interactúa o se articula el espacio.</p> <p>Momento 3:</p> <p>Finalizado el ejercicio se recogerá lo trabajado la persona encargada del grupo hará un mapa de los escenarios identificando las oportunidades, ventajas, obstáculos, dificultades, actores que interviene</p>
Materiales	Presentación participación ciudadana
Tiempo	momento 1 (40 minutos) momento 2 (20 minutos) momento 3 (20 minutos)

3.Ejercicio práctico para la incidencia local

Objetivo	Redacción de una propuesta práctica para la incidencia local a partir de un tema trabajado en la escuela u otro que quieren abordar.
Metodología	<p>Momento 1:</p> <p>Se organiza a los participantes en 4 grupos la idea es que cada grupo construya una propuesta general a partir de un tema</p> <p>Temas sugeridos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Medios de comunicación, redes sociales y disputas -Transición Paz- Derechos sociales <p>(violencia de género en las movilizaciones sociales”, “legislación sobre cuidados”, “ley cupo trans” “ley LGTBI”, “impacto ambiental de un acuerdo económico”, etc)</p> <p>La propuesta debe contar con la siguiente estructura</p>

	<p>A. Resumen y/o diagnóstico del tema/política pública/situación elegida: frases cortas que describan el asunto, etc) - describir la situación en cuestión en un párrafo</p> <p>B. Principales mensajes políticos comunicativos: sintetizar las principales ideas a comunicar del tema seleccionado</p> <p>C. Acciones/productos de divulgación (video, flyer, etc.) explicar qué tipo de acciones y/o productos de divulgación realizarán para comunicar el tema seleccionado</p> <p>Preguntas para tener en cuenta: ¿A quién va dirigido el documento? ¿Cuál es el objetivo de mi documento? ¿Por qué es importante generar contenidos sobre estos temas?</p> <p>Momento 2: Socialización de las propuestas construidas por los grupos la persona encargada resaltara los aspectos centrales de cada propuesta.</p>
Materiales	Hojas para los grupos
Tiempo	1 hora para el trabajo en grupo 20 minutos para socializar

4. Cierre y evaluación del curso

Objetivo	Evaluación del curso por parte de los participantes resaltando los aprendizajes del proceso
Metodología	<p>Se Puede utilizar la metáfora de limonada que permita identificar los siguientes elementos (contenidos, metodologías, materiales, expositores, pertinencia del curso)</p> <p>-Aspectos dulces (lo que más le gusto del curso aprendizajes, que se lleva)</p> <p>-Aspectos amargos (aspectos por mejorar)</p> <p>-Aspectos ácidos (fortalecer mejorar- cambiar)</p>
Tiempo	25 minutos