

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА В СООТВЕТСВИИ С ФГОС

УТВЕРЖДАЮ _____

подпись учителя

« ____ » _____ 2023 г.

Ф.И.О. студента: Докичева Лилия Михайловна

Предмет: изобразительное искусство

Тема урока: «Кляксография: Подводный мир и дерево»

Класс: 3 «б»

Образовательная программа, автор: УМК «Школа России», Л.А Неменская

Цель урока: способствовать формированию умений выполнять рисунок с помощью техники «Кляксография».

Задачи урока:

Дидактическая

- познакомить с понятием «Кляксография»;
- рассматривать готовые изображения в этой технике с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии пространственных форм;
- изображать кляксы и видеть в них различные предметы, фигуры и животных.

Развивающая

- развить мотивацию к учебной деятельности;
- развить умение анализировать изделие, фантазию, воображение, самостоятельно планировать собственную деятельность;
- развить интерес к предмету «Изобразительное искусство».

Воспитательная

- создать атмосферу коллективного поиска;
- воспитать эстетические чувства к действительности;
- воспитать трудолюбие, ответственность.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап урока	Образовательная задача этапа урока	Методы и приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы организации учебной деятельности (Ф- фронтальная, И- индивидуальная, П-парная, Г-групповая)	Дидактические средства, интерактивное оборудование	Формы контроля, взаимоконтроля и самоконтроля	Планируемые результаты		
								Предметные	Метапредметные (П-познавательные, Р-регулятивные, К-коммуникативные)	Личностные
1. Этап мотивации (самоопределения) к учебно-	Подготовка учащихся к работе на уроке	Объяснительно-иллюстративный	- Здравствуйте, ребята. - Посмотрите, кто пришёл к нам на урок? - Верно, сегодня она хочет познакомить нас с новой техникой рисования, но при	- Здравствуйте. - Клякса.	Ф	Проекторный экран	Устный опрос	-	П – анализ объектов с целью выделения признаков; Р – самостоятельн	- положительного отношения к языковой

й деятель ности		метод - Удивл яй	условии, что вы будете внимательно её слушать. - У вас на парте лежит карточка №1. Что вы увидели? <i>Приложение 1</i> - Он нам понадобится для оценки своей работы и работы напарника в течении урока.	- Лист самооценки.		Лист самооце нки			о организовыват ь свое рабочее место; К – планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; слушать собеседника и понимать речь других;приним ать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);	деятельно сти; - сформиро ванность позитивн ой морально й самооцен ки;
2. Этап актуали зация и фиксир ование индиви дуальн ого затрудн	Актуал изиров ать имеющ иеся знания и умения	Объяс нител ьно-ил люстр ативн ый метод – Дай инфор	- А начнём мы наш урок с повторения, клякса интересуется помните ли вы, кто прилетал к вам на прошлый урок? - А что вы рисовали на уроке? - О каком домике говорилось в немецкой	- Фея Динь – Динь. - Волшебные домики.	Ф	Проекци онный экран	Устный опрос	- участвова ть в устном общении на уроке (слушать собеседни ков,	П ориентировать ся в своей системе знаний (определять границы знания/незнани я); определять и	- сформиро ванность потребно сти в самовыра жении, самореал изации;

			А осенью с бедняжки Сорвали все рубашки. - Верно, как вы думаете, что мы сегодня будем рисовать? - Вы абсолютно правы.							
3. Этап выявления места и причины затруднений	Создать проблемную ситуацию	Проблемное изложение – Проблемный вопрос	- А знаете ли вы технику рисования – кляксография? И как ею рисовать? - Почему?	- Нет. - Потому что мы не изучали ещё эту технику.	Ф	-	Устный опрос	- научить выявлять затруднения каждого ученика;	П ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; Р - фиксировать индивидуально затруднение в пробном учебном действии; К - с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;	- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
4. Этап построение проекта выхода из создавшейся ситуации	Формирование учащимся умений ставить цели и проговаривать	Объяснительно-иллюстративный Подводящий диалог	- Ребята, как выдумаете, какая тема нашего сегодняшнего урока? - Правильно. - Какую же цель мы поставим перед собой? -Верно. Но что бы достигнуть цели, нам	- Тема:«Кляксография: Подводный мир и дерево» - Цель: познакомиться с новой техникой рисования и нарисовать с помощью неё рисунки.	Ф	Проекции экран	Устный опрос	- Понимать тему, цели и составленный план;	П установление причинно-следственных связей; Р - формулировать цель и тему урока; определять	- осознание и принятие учебной деятельности;

	результат своей деятельности.		нужен план. Давайте вместе его составим. - Не забываем про лист самооценки.	- Составляют план. ПЛАН ● Познакомиться с новой техникой рисования. ● Рассмотреть готовые рисунки в этой технике. ● Нарисовать подводный мир или дерево в этой технике. ● Подвести итоги. - Самооценка.	И	Лист самооценки	Самооценка		способы для достижения поставленной цели; К - строить монологическую и диалогическую речь;	
5. Этап реализации построения проекта	Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий	Объяснительно-иллюстративный метод – Получение информации	- Клякса, хочет рассказать нам про эту технику. Давайте предположим, кляксография, как в этой технике может проходить рисование? - Верно, вы абсолютно правы. ЧТО ТАКОЕ КЛЯКСОГРАФИЯ? - Кляксография – это нетрадиционный вид рисования, техника для детей, заключающаяся в нанесении на бумагу клякс и превращении затем их в художественные образы, путем дорисовывания. - Кляксографией называется рисование	- Может быть, суть техники состоит в том, чтобы рисовать кляксами.	Ф	Проекции экран	Устный опрос	- участвовать в устном общении на уроке; - узнать новую технику рисования; - рассматривать работы в технике кляксография;	П - самостоятельно создавать способы решения проблемы; Р - выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала; К - аргументировать свое мнение;	- осваивать новые виды деятельности;

			разберем каждую деталь. - Не забываем про листы самооценки.							
6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи	Усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых задач.	Объяснительно-иллюстративный метод - Послушать – сговориться – обсудить	ФИЗМИНУТКА - Море очень широко, - Море очень глубоко. - Рыбки там живут, друзья, - А вот воду пить — нельзя. - Как вы думаете, данная техника рисования, что может развивать? - Верно, а также: - учит ребенка справляться с поставленными задачами, стимулирует мелкую моторику; - активизирует образное мышление;	ФИЗМИНУТКА - Дети широко разводят руки в сторону. - Приседают, коснувшись руками пола. - Выполняют движение «Рыбка». - Разводят руки в сторону, приподняв плечи. - Нашу фантазию и воображение.	Ф	-	Выполнение движений Устный опрос	- участвовать в устном общении на уроке; - составлять небольшие высказывания по заданной теме; - понять что направлена данная техника рисования;	П – структурирование знаний; - построение речевого высказывания в устной и письменной форме; Р - принятие и сохранение учебной задачи; К - умение договариваться, приходить к общему решению; - контроль действий партнера;	- формирование мотивов достижения целей; - формирование границ «знания» и «незнания»;
7. Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону	Применение нового способа действия в типовых заданиях.	Объяснительно-иллюстративный Подводящий диалог	- А сейчас клякса предлагает нам приступить к работе. - Работать мы будем краской и трубочкой. Но перед этим давайте повторим правила работы с краской.	- Повторяют правила работы. - Смочить краски водой (слегка), каждый раз промывая кисть; - Никогда нельзя пачкать краски грязной кисточкой (то есть в	Ф		Устный опрос	-правильно использовать принадлежности для рисования;	Р - планирование своих действий в соответствии с задачей; - осуществление итогового и пошагового контроля по результату;	- формирование границ собственного «знания» и «незнания»;

		<p>Частично – поисковый</p> <p>Создай сам</p>	<p>- Отлично, теперь приступаем к рисованию.</p> <p>1) Берём кисточку, мочим её в воде и капаем капли краски на бумагу.</p> <p>2) Берем трубочку, подносим её к капле и дуем в неё.</p> <p>3) Создаём кляксы.</p> <p>4) Ждём, когда кляксы высохнут.</p> <p>5) Берем кисточку и добавляем детали.</p> <p>- У кого возникнут трудности или вопросы, позовите меня, я подойду и помогу.</p>	<p>другой краске), для получения другого оттенка или цвета используют палитру;</p> <p>- Приступают к выполнению работы.</p>	И	<p>Кисточки, краски, баночка с водой, альбом, клеёнки, трубочка.</p>	<p>Творческое задание создание кляксы</p>		<p>- оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p> <p>К - слушать собеседника и понимать речь других;</p>	
8. Этап включения в систему знаний и повторения	Повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих	<p>Объяснительно-иллюстративный – Дай информацию</p>	<p>- Представьте свои рисунки.</p> <p>- Отлично, у вас получились прекрасные деревья и подводные миры.</p> <p>- Ребята, а с каким затруднением мы столкнулись в начале урока?</p> <p>- А сейчас, мы преодолели это затруднение?</p>	<p>- Представляют свои волшебные домики.</p> <p>- Мы не знали, технику рисования «Кляксография».</p> <p>- Да.</p> <p>- Самооценка.</p>	Ф	<p>Работы детей</p> <p>Лист самооценки</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Самооценка</p>	<p>- участвовать в устном общении на уроке;</p> <p>- составлять небольшие высказывания по</p>	<p>Р - принятие и сохранение учебной задачи;</p> <p>П - структурирование знаний;</p>	<p>- формирование границ «знания» и «незнания»;</p>

	раздел ов курса		- Не забываем заполнять листы самооценки.				заданной теме;			
9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке	Дать анализ и оценку успеваемости достижения цели и работы на уроке.	Объяснительно-иллюстративный Опрос - итог	- Вот наш урок подошёл к концу, ребята, давайте вспомним, какая тема нашего урока? - Какую цель мы поставили перед собой? - Мы достигли её? - А сейчас, каждый проанализируйте по листам самооценки свою работу на уроке. И сделайте вывод, что получилось, а что нет. Где возникли трудности или что для вас осталось непонятным. - Слушаю ответы детей. - На этом наш урок окончен и клякса прощается с нами. Давайте попрощаемся с ней и поблагодарим за новые знания.	- Тема: «Кляксография: Подводный мир и дерево» - Цель: познакомиться с новой техникой рисования и нарисовать с помощью неё рисунки. - Да. - Анализируют лист самооценки и делают вывод о работе на всём уроке. - Высказывают своё мнение. - Прощаются с кляксой.	Ф И Ф	Листы самооценки Проекционный экран	Устный опрос Самоконтроль Устный опрос	-	П - систематизировать, обобщать изученное; Р - осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов; К - оформлять свои мысли в устной форме;	- самооценка на основе критерия успешности;

Приложение 1

Лист самооценки

Задание \ Смайлик			
Повторение предыдущей темы			
Определение темы, цели и плана			
Получение новой информации			

Творческое задание создание рисунка из клякс			
Представление своего рисунка			
Итог			