

【テーマ】

「社会学的な想像力をインスパイアする作品」

【テーマに沿った作品の例】

テーマに沿っていれば、難しい学術書などではなくても大丈夫です！

例えば...

- アニメ「ルパン三世シリーズ」

このシリーズでは全体を通して、世界の大泥棒であるルパン三世とその一味が世界中のお宝を盗み出していきます。時に宿敵である銭形警部に捕まったり、お宝略奪に失敗することもあります。ハラハラドキドキがたつぷり詰まった見ごたえのある作品です。この作品の中では、ルパン三世の泥棒としての美学や、「ルパン三世」というひとりの人間としての生き方が語られる場面があります。一見、「泥棒」という悪者であるかのように思われますが、彼には彼なりの正義感や倫理観があることがわかり、この作品は「他者の合理性」を理解する一助となります。ルパン三世だけでなく、次元大介、石川五右衛門、峰不二子、銭形警部にもそれぞれの考え方や正義感があり、そのなかで繰り広げられる人間模様も見どころのひとつです...

【媒体・ジャンル】

学術書、小説、漫画、映画、アニメ、音楽など、媒体やジャンルは問いません。

【発表の仕方】

発表の仕方は以下のルール詳細からご確認ください。

【ルールの詳細】

1. 発表参加者が読んで面白いと思った作品を持って集まる
 - a. 他人が推薦したものでもかまわないが、必ず発表者自身が選ぶこと
2. 順番に一人5分間で作品を紹介する
 - a. 5分が過ぎた時点でタイムアップとし発表を終了する
 - b. 発表者は必ず5分間を使い切る
3. それぞれの発表の後に参加者全員でその発表に関するディスカッションを5分行う
 - a. 発表内容の揚げ足をとったり、批判をするようなことはせず、発表内容でわからなかった点の追加説明や、「どの作品を一番読みたく/観たく/聴きたくなったか？」の判断を後でするための材料をきく
 - b. 全参加者がその場が楽しい場となるように配慮する
4. 全ての発表が終了した後に「どの作品が一番読みたく/観たく/聴きたくなったか？」を基準とした投票を参加者全員一票で行い、最多票を集めたものを『チャンプ作品』とする
 - a. 自分の紹介した作品には投票せず、紹介者も他の発表者の作品に投票する
 - b. チャンプ作品は参加者全員の投票で民主的に決定され、教員や司会者、審査員といった少数権力者により決定されてはならない

当日のルールは、ビブリオバトル公式ルールを参考にしています。

(URL: <http://www.bibliobattle.jp/rules>)