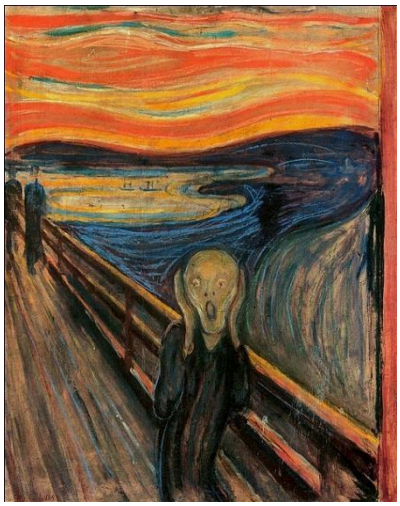
AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

ALUNO (A): _____Nº: ___
TURMA: 7º ANO TURNO: ( )MANHÃ ( )TARDE
PROFESSOR:_____DATA: ___/09/2015
"A cultura forma sábios; a educação, homens."

GOVERNO DE SÃO GONÇALO DO AMARANTE
Fazendo Mais e Melhor

NOTA

1ª) Observe a obra abaixo. Ela pertence a um pintor norueguês, foi vital para o desenvolvimento do Expressionismo alemão. Seus trabalhos tratavam de temas como infelicidade, doença, angústia e morte.



A obra o Grito pertence a
(A) Edvard Munch.
(B) Ismael Nery.
(C) Pablo Picasso.
(D) William Burchell.

2ª) Relacione os elementos da têmpera abaixo.
(1) Pigmento/Corante
(2) Veículo
(3) Solvente

( ) Regula a espessura da combinação dos elementos.
( ) Substância que "cola" a cor na base.
( ) É o que dá cor à mistura.

3ª) A palavra arte é de origem da língua latina que quer dizer técnica ou habilidade, e ela está presente na sociedade desde os primórdios. Escreva algumas formas em que a arte pode se manifestar.

_____
_____
_____
_____

4ª) Se compararmos a aquarela com a tinta a óleo e com a têmpera, veremos que ela é uma técnica prática e portátil. Para a utilização da aquarela, só é necessário
(A) o papiro como suporte e o corante.
(B) a água como solvente e o papel como suporte.
(C) o pigmento e a tela de madeira como suporte.
(D) o veículo e o papel como pigmento.

5ª) A aquarela tornou-se um meio mais prático para o registro das cores, usadas como desenho. Por essas e outras qualidades, a aquarela foi muito usada por artistas e cientistas ao virem ao Brasil.Para que eles a utilizavam?

_____
_____
_____

Leia o texto para responder as próximas questões:

*A importância da arte na vida das pessoas**

Do ponto de vista sociológico o conceito de arte está intimamente ligado ao de cultura de um povo. Isto é, a arte tem que ser encarada como um fenómeno não de carácter individual, mas sim como um processo que implica uma significância social, representando por isso os valores, as vivências, a organização social, a forma de adaptação ao meio e demais aspectos por exemplo de uma etnia, de uma classe social, de uma comunidade, de um povo, de uma nação.

Por isso o conceito de arte adquire uma multiplicidade de dimensões e significados relacionada com grupos sociais e espaços geográficos específicos: poderá ser a arte de se fazer uma açorda no Alentejo, a arte de cantar fado em Lisboa, a arte de fazer graffiti em Paris, a arte de caçar na floresta amazónica, etc., etc.

A arte é assim extremamente importante para as pessoas, porque permite expressar e veicular os valores dos grupos sociais a que as mesmas pertencem e ao mesmo tempo assegurar a sobrevivência dos mesmos.

Daí que a sua origem se perca nas memórias do tempo!

6ª) De acordo com o texto, como a arte deve ser encarada?

_____
_____
_____
_____

7ª) Segundo o texto, por que a ARTE é extremamente importante para as pessoas?

_____
_____
_____
_____

8ª) A finalidade do texto acima é

(A) divertir.
(B) informar.
(C) descrever.
(D) convencer.