



## AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

TURMA: 7º ANO

TURNO: ( )MANHÃ ( )TARDE

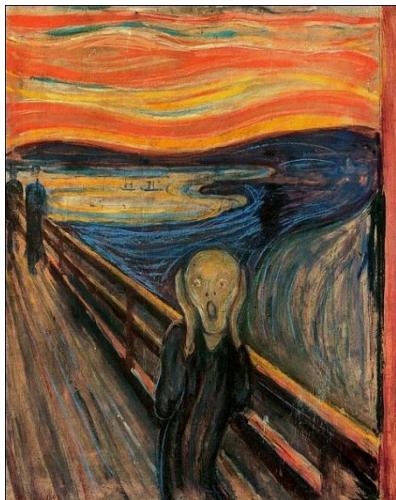
PROFESSOR:

DATA: /09/2015

*"A cultura forma sábios; a educação, homens."*

NOTA  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1º) Observe a obra abaixo. Ela pertence a um pintor norueguês, foi vital para o desenvolvimento do Expressionismo alemão. Seus trabalhos tratavam de temas como infelicidade, doença, angústia e morte.



A obra o Grito pertence a

- (A) Edvard Munch.
- (B) Ismael Nery.
- (C) Pablo Picasso.
- (D) William Burchell.

2º) Relacione os elementos da têmpera abaixo.

- (1) Pigmento/Corante
- (2) Veículo
- (3) Solvente

( ) Regula a espessura da combinação dos elementos.

- ( ) Substância que “cola” a cor na base.
- ( ) É o que dá cor à mistura.

3º) A palavra arte é de origem da língua latina que quer dizer técnica ou habilidade, e ela está presente na sociedade desde os primórdios. Escreva algumas formas em que a arte pode se manifestar.

---

---

---

4º) Se compararmos a aquarela com a tinta a óleo e com a têmpera, veremos que ela é uma técnica prática e portátil. Para a utilização da aquarela, só é necessário

- (A) o papiro como suporte e o corante.
- (B) a água como solvente e o papel como suporte.
- (C) o pigmento e a tela de madeira como suporte.
- (D) o veículo e o papel como pigmento.

5º) A aquarela tornou-se um meio mais prático para o registro das cores, usadas como desenho. Por essas e outras qualidades, a aquarela foi muito usada por artistas e cientistas ao virem ao Brasil. Para que eles a utilizavam?

---

---

---

Leia o texto para responder as próximas questões:

### *A importância da arte na vida das pessoas\**

*Do ponto de vista sociológico o conceito de arte está intimamente ligado ao de cultura de um povo. Isto é, a arte tem que ser encarada como um fenómeno não de carácter individual, mas sim como um processo que implica uma significância social, representando por isso os valores, as vivências, a organização social, a forma de adaptação ao meio e demais aspectos por exemplo de uma etnia, de uma classe social, de uma comunidade, de um povo, de uma nação.*

*Por isso o conceito de arte adquire uma multiplicidade de dimensões e significados relacionada com grupos sociais e espaços geográficos específicos: poderá ser a arte de se fazer uma acorda no Alentejo, a arte de cantar fado em Lisboa, a arte de fazer graffiti em Paris, a arte de caçar na floresta amazónica, etc., etc.*

*A arte é assim extremamente importante para as pessoas, porque permite expressar e veicular os valores dos grupos sociais a que as mesmas pertencem e ao mesmo tempo assegurar a sobrevivência dos mesmos.*

*Daí que a sua origem se perca nas memórias do tempo!*

6º) De acordo com o texto, como a arte deve ser encarada?

---

---

---

7<sup>a</sup>) Segundo o texto, por que a ARTE é extremamente importante para as pessoas?

---

---

---

---

8<sup>a</sup>) A finalidade do texto acima é

- (A) divertir.
- (B) informar.
- (C) descrever.
- (D) convencer.