



QUADRO DE HORÁRIOS

Semestre 2025.1

MATUTINO

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
-	-	SALA 08 - BLOCO 02 Tópicos em Estrutura e Funcionamento da Linguagem: cognição e tecnologias da linguagem 30/02 Prof. Dr. Cid Ivan da Costa Carvalho 07:30 às 11:30 Previsão de Início: 19/02/2025	-	-

Semestre 2025.1

VESPERTINO

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
SALA 01 - BLOCO II Tópicos em Linguagens e Práticas Sociais: semântica 30/02 Profa. Dra. Verônica Palmira Salme de Aragão 13:50 às 17:40 Previsão de Início: 17/02/2025 SALA 4 - BLOCO II Seminário Temático I: representações da cidade na poesia brasileira 15/01 Prof. Dr. Alexandre Bezerra Alves 13:50 às 17:40 Previsão de Início: 14/04/2025	SALA 1 - BLOCO II Seminário Temático III: Introduccióón a los estudios pragmáticos: teoría y práctica 15/01 Prof. Dr. Pedro Adrião da Silva Júnior 13:50 às 17:40 Previsão de Início: 18/03/2025 SALA 4 - BLOCO II Tópicos em Literatura, Cultura e Representação II - Leituras de Clarice: do divino ao profano 30/02 Profa. Dra. Maria Eliane Souza da Silva Prof. Dr. Sebastião Marques Cardoso 13:50 às 17:40 Previsão de Início: 25/03/2025	SALA 1 - BLOCO II Teorias da Linguagem 45/03 Prof. Dr. José Roberto Alves Barbosa 13:50 às 17:40 Previsão de Início: 12/03/2025 SALA 4 - BLOCO II Teorias Literárias 45/03 Profa. Dra. Maria Eliane Souza da Silva 13:50 às 17:40 Previsão de Início: 07/05/2025	SALA 1 - BLOCO II Seminário Temático II: ficção e autoficção 15/01 Profa. Dra. Concísia Lopes dos Santos 13:50 às 17:40 Previsão de Início: 20/03/2025 SALA 4 - BLOCO II Tópicos em Literatura, Cultura e Representação III: A Via Crucis do Corpo: Clarice, Joana e G.H. – o neobarroco feminino na América Latina 45/03 Profa. Dra. Leila Maria de Araújo Tabosa 13:50 às 17:40 Previsão de Início: 10/04/2025	SALA 1 - BLOCO II Teoria e Análise de Gêneros Discursivos/Textuais 45/03 Profa. Dra. Jammara Oliveira Vasconcelos de Sá 13:50 às 17:40 Previsão de Início: 07/03/2025

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
SALA 4 - BLOCO II Tópicos em Literatura, Cultura e Representação I: poesia moderna brasileira: origens 1922 - 1930 30/02 Prof. Dr. Alexandre Bezerra Alves 13:50 às 17:40 Previsão de Início: 24/02/2025	-	-	SALA 5 - BLOCO II Abordagens de Textos Multimodais 45/03 Prof. Dr. Moisés Batista da Silva 13:50 às 17:40 Previsão de Início: 20/03/2025	-

DISCIPLINAS 2025.1

DISCIPLINA / Código		DOCENTE	DIA/TURNO
OBRIGATÓRIAS			
1.	Teorias da Linguagem 45/03 (PCL0012) EMENTA: Estudo das principais correntes em ciências da linguagem, destacando a historicidade, os expoentes e suas contribuições.	Prof. Dr. José Roberto Alves Barbosa	Quartas 13:50 às 17:40
2.	Teorias Literárias 45/03 (PCL0001) EMENTA: Abordagem de correntes de pensamento apoiadas em base teórica para o exercício de análise literária que venham a formar um conjunto organizado de conceitos e ideias capazes de revelar a configuração do texto literário.	Profa. Dra. Maria Eliane Souza da Silva	Quartas 13:50 às 17:40
3.	Leituras Orientadas II 15/01 (PCL0091) EMENTA: Estudo e discussão de temas relativos à dissertação do(a)s aluno(a)s	Atenção! Aluno(a)s da turma 2024: Procurar a disciplina Leituras Orientadas II e matricular-se na turma correspondente ao(à) seu(sua) orientador(a)	
4.	Leituras Orientadas IV 15/01 (PCL0111) EMENTA: Estudo e discussão de temas relativos à dissertação do(a)s aluno(a)s	Atenção! Aluno(a)s da turma 2023: Procurar a disciplina Leituras Orientadas IV e matricular-se na turma correspondente ao(à) seu(sua) orientador(a)	
OPTATIVAS - 45 horas / 03 Créditos			
5.	Abordagens de Textos Multimodais (PCL0112) EMENTA: Novo estatuto do texto. Aspectos multimodais de textos orais e escritos. Letramento visual em ambientes analógicos e digitais.	Prof. Dr. Moisés Batista da Silva	Quintas 13:50 às 17:40

6.	Teoria e Análise de Gêneros Discursivos/Textuais (PCL0062) EMENTA: Estudos de diferentes abordagens teórico-metodológicas que orientam a análise e descrição de gêneros textuais/discursivos em perspectiva sincrônica ou diacrônica.	Profa. Dra. Jammara Oliveira Vasconcelos de Sá	Sextas 13:50 às 17:40
OPTATIVAS - 30 horas / 02 Créditos			
7.	Tópicos em Estrutura e Funcionamento da Linguagem: cognição e tecnologias da linguagem (PCL0192) EMENTA: Mente e linguagem: ideias-chave. A linguagem como objeto natural. Bases epistemológicas. Computacional gramatical. Processamento de palavras. Processamento de sentença. Processamento da fala.	Prof. Dr. Cid Ivan da Costa Carvalho	Quartas 07:50 às 11:40
8.	Tópicos em Linguagens e Práticas Sociais: semântica (PCL0212) EMENTA: Semiótica, semântica e linguística. Estudo dos significados, da significação e dos sentidos. Significação nas construções gramaticais. A linguagem em uso. Semântica lexical. Semântica formal. A linguagem em uso.	Profa. Dra. Verônica Palmira Salme de Aragão	Segundas 13:50 às 17:40
9.	Tópicos em Literatura, Cultura e Representação: poesia moderna brasileira: origens 1922 - 1930 (PCL0252) EMENTA: Estudos sobre teorias críticas acerca da poesia moderna das primeiras décadas do século XX. Discussão sobre elementos da lírica moderna no começo do século XX.	Prof. Dr. Alexandre Bezerra Alves	Segundas 13:50 às 17:40
10.	Tópicos em Literatura, Cultura e Representação: Leituras de Clarice: do divino ao profano (PCL0252) EMENTA: Introdução à leitura de textos de ficção de Clarice Lispector que dialogam com o contexto das diásporas judaicas na América Latina, que evidenciam cruzamentos identitários da escritora na expressão literária e que permitem ver, também, aspectos interseccionais de relevância.	Profa. Dra. Maria Eliane Souza da Silva Prof. Dr. Sebastião Marques Cardoso	Terças 13:50 às 17:40

11.	Tópicos em Literatura, Cultura e Representação III: A Via Crucis do Corpo: Clarice, Joana e G.H. – o neobarroco feminino na América Latina (PCL0263) EMENTA: Empreender um estudo literário, teórico e crítico das obras clariceanas: A Via Crucis do Corpo; Perto do Coração Selvagem e A Paixão segundo G.H. A disciplina visa a conferência de visibilidade das personagens de tais obras sob olhar neobarroco feminino latino americano tendo Clarice Lispector como uma das maiores referências desta incursão de estudo/pesquisa (com base nas teorias dos cubanos Alejo Carpentier, Lezama Lima e Severo Sarduy; contando com aportes da brasileira Irlemar Chiami, do brasileiro Afonso Ávila – dentre algumas outras bricolagens teóricas da AL). Acompanharão este curso um cotejamento dos trechos de cartas da escritora; trechos de recortes de jornais da Revista e outros escritos da brasileira pernambucana Clarice Lispector – os que se fundam a essa perspectiva de comunhão entre obra literária, teoria proposta, outros escritos da autora em diálogo com fortuna crítica. Este curso visa construir um quadro/móvil da escrita de Clarice como de representatividade latina & neobarroca feminina – apontando possíveis destinos de leitura por uma espécie de Via Crucis.	Profa. Dra. Leila Maria de Araújo Tabosa	Quintas 13:50 às 17:40
OPTATIVAS - 15 horas / 01 crédito			
12.	Seminário Temático I: representações da cidade na poesia brasileira (PCL0232) EMENTA: Estudos críticos sobre teorias que relacionam a poesia moderna ao ambiente urbano.	Prof. Dr. Alexandre Bezerra Alves	Segundas 13:50 às 17:40
13.	Seminário Temático I: Introducción a los estudios pragmáticos: teoría y práctica (PCL0232) EMENTA: Introdução ao conceito de pragmática; Definição da pragmática em diferentes abordagens. Teorias sobre o conhecimento pragmático. Teorias dos atos de fala. Princípio da cooperação e máximas conversacionais. Teoria da polidez e da relevância.	Prof. Dr. Pedro Adrião da Silva Júnior	Terças 13:50 às 17:40

	Pressuposições e implicaturas. Análise de pesquisas na área da pragmática.		
14.	Seminário Temático II: Ficção e Autoficção (PCL0232) EMENTA: Questões relacionadas à maternidade discutidas em duas obras da escritora contemporânea Adriana Falcão, a partir de uma reflexão sobre sua produção literária na ficção e autoficção.	Profa. Dra. Concisia Lopes dos Santos	Quintas 13:50 às 17:40