

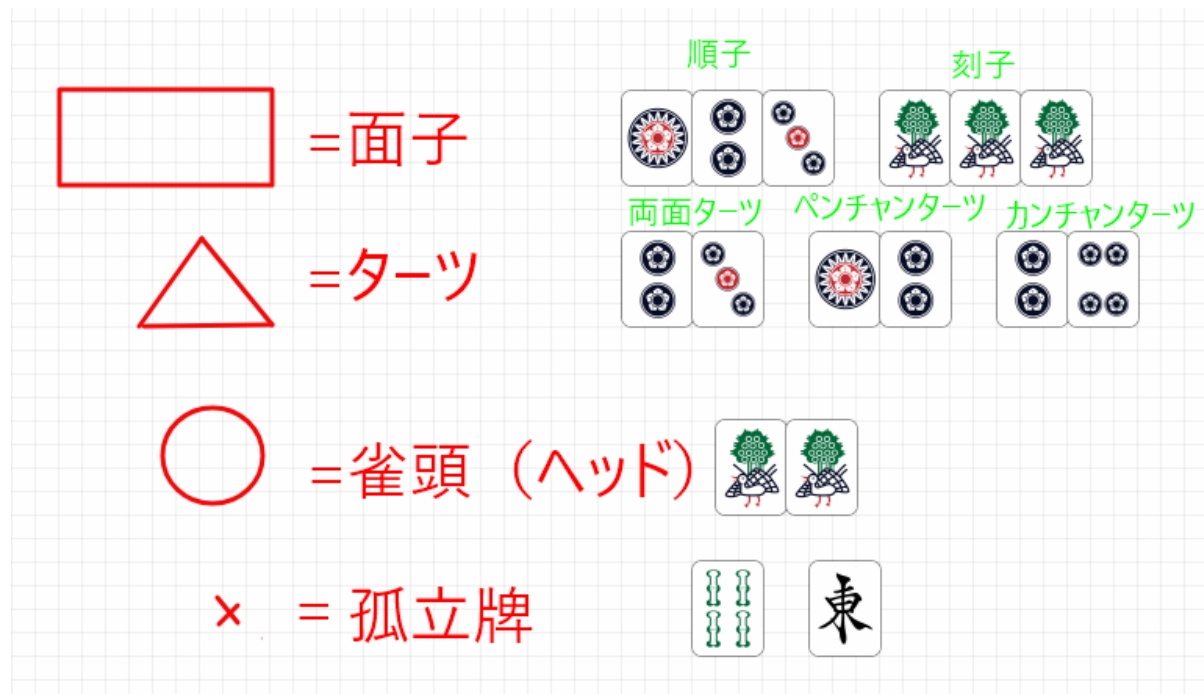
一向聴(基礎講義)

一向聴基礎講義

一向聴講義動画のリストは[コチラ](#)

一向聴は必ず以下の4種類に分類できる！

、、、という話の前に、まずは手牌5ブロックを構成する部品達を紹介しておく。エンスクでは頻繁に使われるので、記号と共に覚えて欲しい。



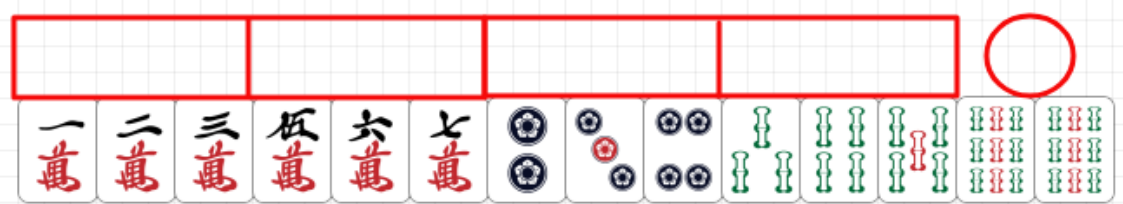
だ。上3つの総称をブロックって言うね。

-----次の点線部まで飛ばしてOK-----

麻雀の**和了形**は一つしかない。(但し本講義では、七対子と国士は除外する)

小学生でも聞いたことがあるだろう、『4面子1雀頭』だ。

和了形=□□□□○ (下図)



では、その一つ前の状態(**聴牌形**)はどうかというと、

聴牌形=□□□△○ か □□□□×

という事になる。



の二種類のみである。

当たり前？

そうだね。待ちになるのは、いつだってターツ△待ちか単騎×待ちだ。

本講義では、この聴牌形の一つ前の状態(一向聴)を扱っていくことになる。

-----ここまで飛ばしてOK-----

一向聴形は以下の5種類

【二面子型一向聴】

□□△△○×

- ①余剰牌型 ×が受け入れを増やしていない
- ②完全形 ×が△をフォローしている

【三面子型一向聴】

③ヘッドレス1型 □□□△××

④ヘッドレス2型 □□□△△ (③の××→△になっているもの)

⑤くっ付き □□□○××

まずは2面子型一向聴。
形で言えば、

□□△△○×

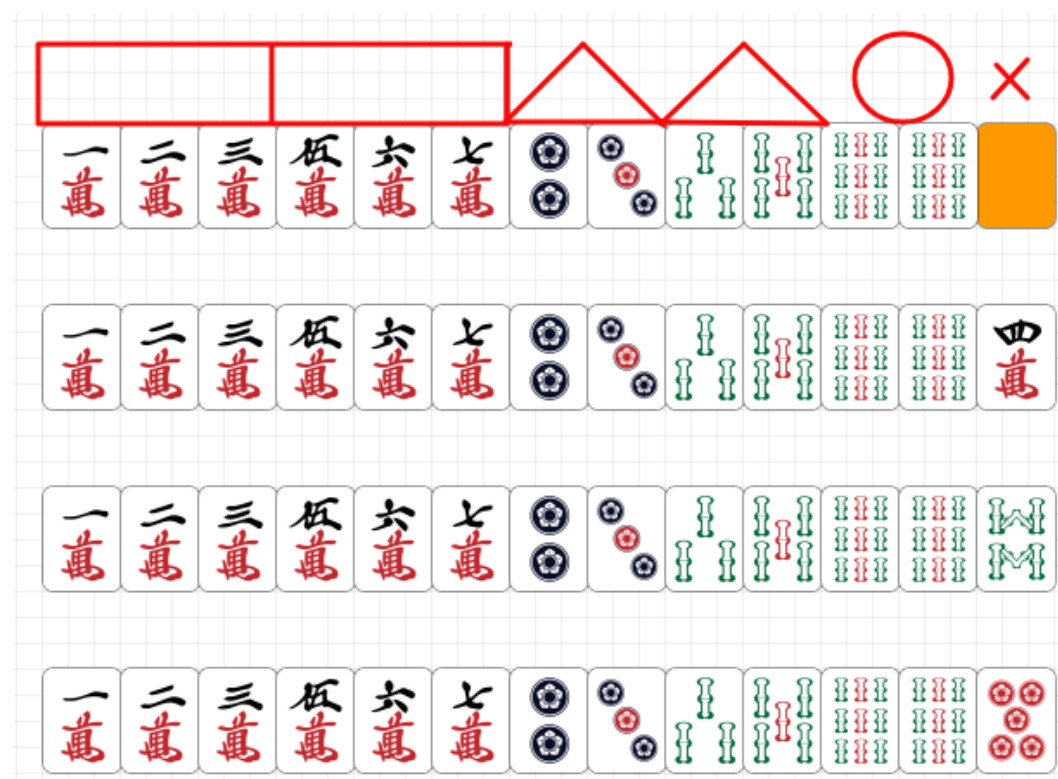
←これテストに出ます。超重要。

の一種のみだが

孤立牌×の働き如何によって、以下の2つの呼び名で区別されるぞ。

①余剩牌型一向聴

聴牌速度★2



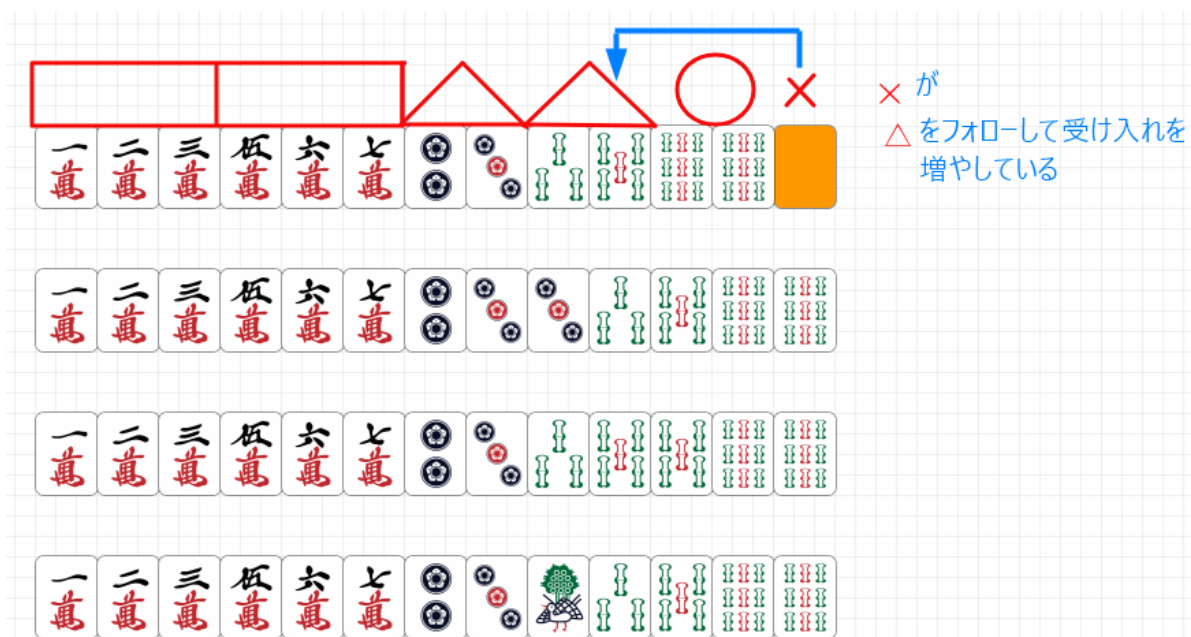
名前の通り孤立牌×が余剩牌になっている二面子型一向聴のことだ。

聴牌となる受け入れは△→□となる牌のみなので

聴牌受け入れを答えるのは容易いだろう。

②完全形一向聴

聴牌速度★3



形は①と同じだが、孤立牌×の働きが違う。

孤立牌×がターツ△をフォローし、一向聴の受け入れを増やしている。ブクブクとかめいいっぱいの形と言われるね。

ターツ△のフォローの仕方は、縦受けを作るかリャンカン形を作る

しかないので、完全形一向聴には必ず2ヘッドorリャンカン形が存在する。

こちら聴牌となる受け入れはフォローが効いている△→□となる牌のみなので

聴牌する受け入れを答えることは難しく無い。

但し2ヘッドの場合には片方の雀頭○をターツ△扱いできるので要注意。

しかし以下のようにターツ△と面子□がくっ付いた5枚形を×がフォロー

している時 (this is 6枚形) だけ少し難解となり、6枚形の認識力が

問われることとなる。

試しに以下、何種類受け入れがあるか答えてみよう。(制限時間30秒)

まずは赤い透明の下敷きを準備だ。

瞬時に受け入れわかるかな？右に受け入れ種類だけ書いておきます

一萬	二萬	三萬	四萬	五萬	六萬	七萬	八萬	九萬	一筒	二筒	三筒	四筒	五筒	六筒	七筒	八筒	九筒	3種
一萬	二萬	三萬	四萬	五萬	六萬	七萬	八萬	九萬	一筒	二筒	三筒	四筒	五筒	六筒	七筒	八筒	九筒	5種
一萬	二萬	三萬	四萬	五萬	六萬	七萬	八萬	九萬	一筒	二筒	三筒	四筒	五筒	六筒	七筒	八筒	九筒	7種
一萬	二萬	三萬	四萬	五萬	六萬	七萬	八萬	九萬	一筒	二筒	三筒	四筒	五筒	六筒	七筒	八筒	九筒	6種
一萬	二萬	三萬	四萬	五萬	六萬	七萬	八萬	九萬	一筒	二筒	三筒	四筒	五筒	六筒	七筒	八筒	九筒	7種
一萬	二萬	三萬	四萬	五萬	六萬	七萬	八萬	九萬	一筒	二筒	三筒	四筒	五筒	六筒	七筒	八筒	九筒	5種

どうだっただろうか？ピンズ部分を全て6枚形にしてみたのだが、
雀頭9sの受け入れを勘違いしたり、6枚形の受け入れを間違えた方もいる
のでは無からうか。

瞬時に完全正解できた人は6枚形に習熟している人だろう。

滅多に出会う事が無い7枚形や10枚形と違って6枚形は毎半荘出現するくらい
遭遇頻度が高いため習熟メリットが大きい。

6枚形をマスターすれば、完全形一向聴をマスターしたと言って差し支えない。

6枚形を早く解くコツ動画は[コチラ](#)。

以上が2面子の一向聴だ。

本日の講義はここまで。

次回は、いよいよ3面子型一向聴だ。

作るのが最も大変な部品である面子□を3つも備えているだけあって、
3面子型の一向聴はと〜っても強力！！受け入れ最強の一向聴達だ。

その分、扱いをミスると敗着になりえる。

苦手な人も多く、使いこなせるようになれば他者と大きな差を付けられる分野
なので、集中して講義に挑んで欲しい。

-----3日
後-----

まずは前回の復習から。赤下敷き準備されたし。
前回は初日だったので
面子□ターツ△頭○と記していたが、本日から記号か漢字のみで書くので
慣れてね。

・一向聴は2面子の一向聴と3面子の一向聴に大別できるが、二面子の一向聴は以下の形だ！！

□□△△○（2面子♪2ターツ♪あったつま♪）

・1面子以下は絶対に一向聴では無いからリラックス。

・2面子あるならあと3ブロック(計5ブロック)あれば一向聴^{大体}。

2面子完成したら→一向聴かどうか要チェック！！→5ブロックある？ヘッドは？

・余剰牌型と完全形の違いは、孤立牌が1向聴の受け入れに寄与しているかどうかだ。

完全系一向聴は、孤立牌がターツフォロー牌となっている。

→完全形には、必ず2ヘッド形orリャンカン形が存在する。

6枚形を制するものは完全形を制する。つまり2面子の一向聴を制す。

復習は以上。

それでは、本日は3面子型一向聴についてだ。

3面子ある場合にはあと1ブロック(計4ブロック)あれば一向聴であることがわかる。

③④ヘッドレス一向聴(1型、2型)

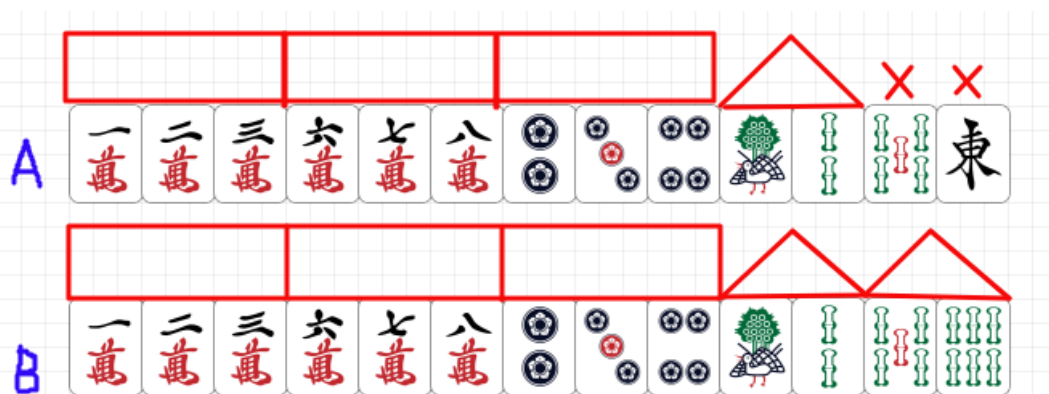
聴牌速度★4～★9

名前は馴染みがあると思うが、しっかりとヘッドレス一向聴の定義を言えるだろうか？

□は何個？△は何個？○は何個？



これです。□□□△3面子1ターツ。これがヘッドレス一向聴の定義。



それでは、上の二つのヘッドレス一向聴の受け入れを考えてみてくれ。

正解は

Aは3s、5s、東。

Bは1～7s。

同じヘッドレス一向聴なのに、AとBでは受け入れの様子が違う事に
気付けたのではないだろうか。

Aの聴牌条件は、 $\triangle \rightarrow \square$ or $\times \rightarrow \bigcirc$ なので受け入れはたったの3種。

Bの聴牌条件は、 $\triangle \rightarrow \square$ or $\bigcirc$ タテ(雀頭化)ヨコ(面子化)OKでとても広い。『1s～3sまでと4s～7sまで』のように『?～?まで』と言える形だ。

エンスクでは、このAとBを分けて扱う事でヘッドレス一向聴の正確な
理解を促進していく。

△の数に注目して

A=ヘッドレス1型 (□が3つ、△が1つ)

B=ヘッドレス2型 (□が3つ、△が2つ)

と呼称する。

まずはAの形から説明する。

A ヘッドレス1型 (□□□△××)

聴牌速度★4～5



三面子とターツが一つ。

ターツが1つなので、1型と名付けることにした。

このヘッドレス1型の聴牌条件は

△→□ or ×→○

ですね。簡単。

それでは受け入れを見落としやすい形を3点紹介しよう。

『ヘッドレス1型だ！』と気付いたら、この3点の形が無いか気をつければ大丈夫。

ヘッドレス1型で気を付けるべき形

- ①ターツスキップ牌
- ②リャンカン形
- ③□×(面子と孤立牌がくっ付いている)

まずは

ヘッドレス1型で気を付けるべき形

- ①ターツスキップ牌

スキップ牌ってなんやねん？

これはエンスク5期生みよもるふあさんが考案した使い勝手の良いエンスク麻雀用語だ。

まずは、次の一向聴の受け入れを答えてみてくれ。



正解は

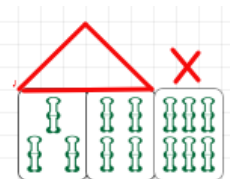
36s25s東

であるが、3sを見落としていないだろうか？

ヘッドレス1型の聴牌条件 $\Delta \rightarrow \square$ or $\times \rightarrow \bigcirc$

で解くと、見落としてしまったのでは無いだろうか？

しかし、



この部分は



とも見る事が可能だ。ほら、3sもOKだね。

スキップ牌とは、一個飛ばしの牌の事を指す。

今回の例だと、6sは34s両面ターツのスキップ牌という事だ。

スキップ形は以下のようなものがある。

			受け入れ
			14s25s
			14s25s
			47s58s
			25p36p
			58p69p
			03s14s

上から5個は両面スキップ形、一番下は辺張スキップ形。

※124は厳密には4が辺張スキップ牌だが、1の価値についての考察となる為1の事をスキップ牌として扱う事とする。

ヘッドレス1型のスキップ形の受け入れは両面2筋でカッコよく答える事が出来る。

また、スキップ牌(134の1)を切って良い時と残すべき時があるが、

これはヘッドレス1型になる可能性があるかどうかで区別できる。

ヘッドがあるor5ブロックある場合にはヘッドレス1型とならない為スキップ牌の価値は低い。

ヘッドレス1型で気を付けるべき形

②リャンカン形

以下の受け入れを答えてみよう。



正解は

25s36s東

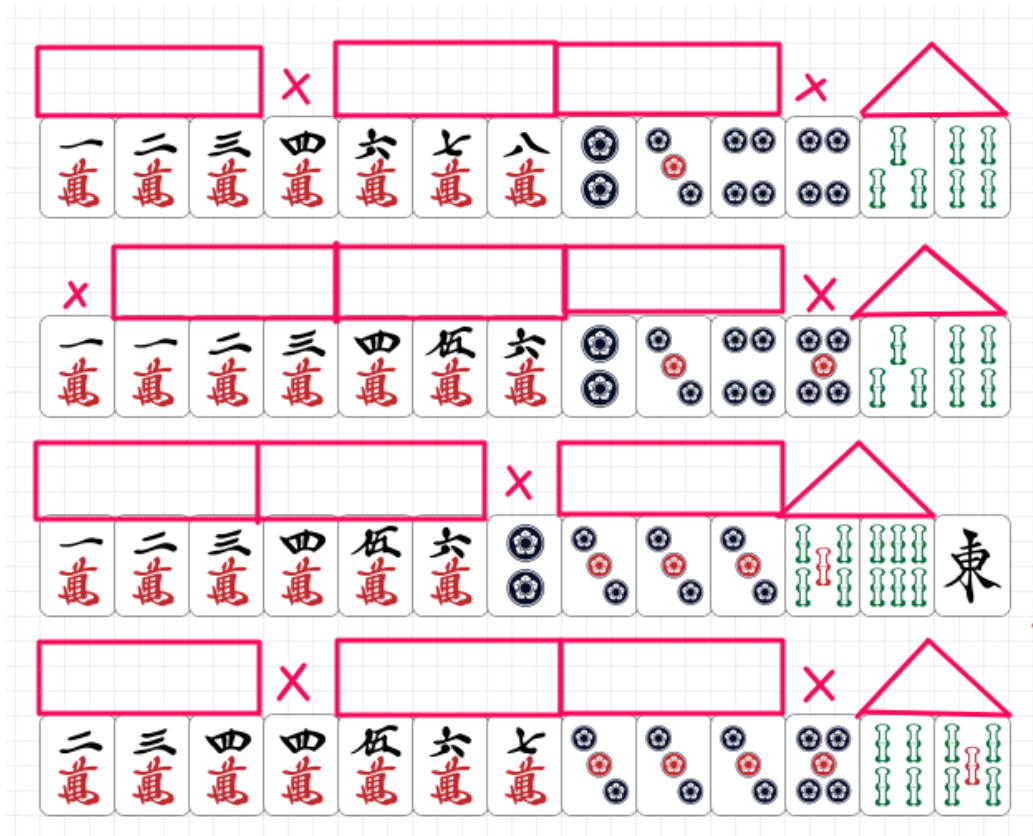
これは見落とすことはあまり無いかも知れないが、こちらも両面2筋でカッコよく答えられる事を知っておこう。

	受け入れ	
	14 s 25 s	
	25 s 36 s	
	36 s 47 s	
	47 s 58 s	
	58 p 69 p	

ヘッドレス1型で気を付けるべき形

③ □× (面子と孤立牌がくっ付いている形)

以下の受け入れを答えてみよう。



上図のようにヘッドレス1型に分類し、聴牌条件($\triangle \rightarrow \square$ or $\times \rightarrow \bigcirc$)に沿って素直に解けば1問目だと4m4p25sしか答えられないが実際には1mと1pも受け入れとなっている。

正解は以下となる。

以下8問の受け入れを答えて頂き、完成とする。(制限時間は60秒)

ヘッドレス1型 (□□□△)

1	二萬	三萬	四萬	五萬	六萬	七萬	八萬	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●
2	一萬	二萬	三萬	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●
3	一萬	二萬	三萬	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●
4	四萬	五萬	六萬	六萬	六萬	七萬	八萬	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●
5	一萬	二萬	三萬	四萬	六萬	八萬	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●
6	二萬	三萬	四萬	五萬	六萬	七萬	七萬	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●
7	二萬	三萬	四萬	四萬	五萬	六萬	七萬	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●
8	三萬	四萬	五萬	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●

正解は以下。

ヘッドレス1型 (□□□△)

1		258m25 p 36 p
2		14 p 258 p 23 s
3		14 p 258 s 147 s
4		369m369 s 258 s
5		147m58m258 p
6		147m47 s 58 s
7		147m25 p 4 p 5 s
8		25 p 47 p 14 s 25 s

解き方(考え方)を[動画](#)にしたので、躓いた人は要チェック。

それでは、次に最も使いこなせるようになってほしいB(ヘッドレス2型一向聴)
について説明していくぞ。

B ヘッドレス2型(□□□△△)聴牌速度★5

~9

△が2個だから2型と名付けた。□と△しかない広い一向聴だ。

まずは簡単なやつから。

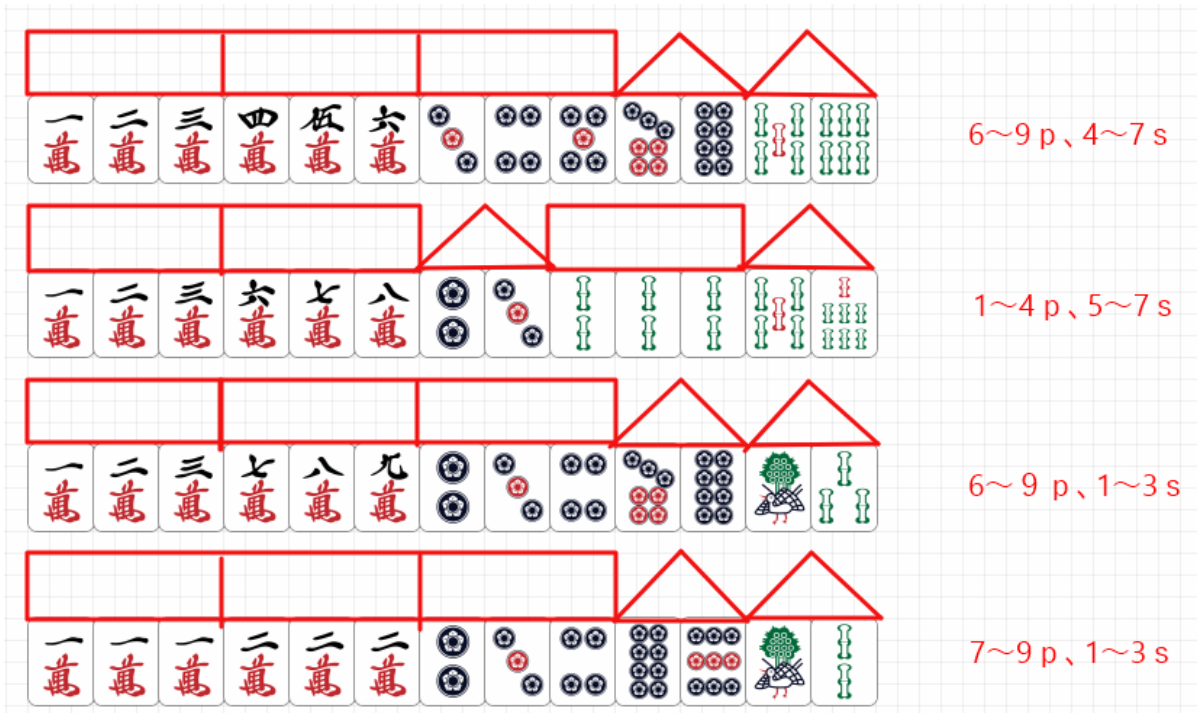
以下の受け入れに答えよ。(制限時間20秒)

一萬	二萬	三萬	四萬	五萬	六萬	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●
一萬	二萬	三萬	六萬	七萬	八萬	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●
一萬	二萬	三萬	七萬	八萬	九萬	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●
一萬	一萬	一萬	二萬	二萬	二萬	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●

ヘッドレス2型(□□□△△)の聴牌条件は

△→□or○

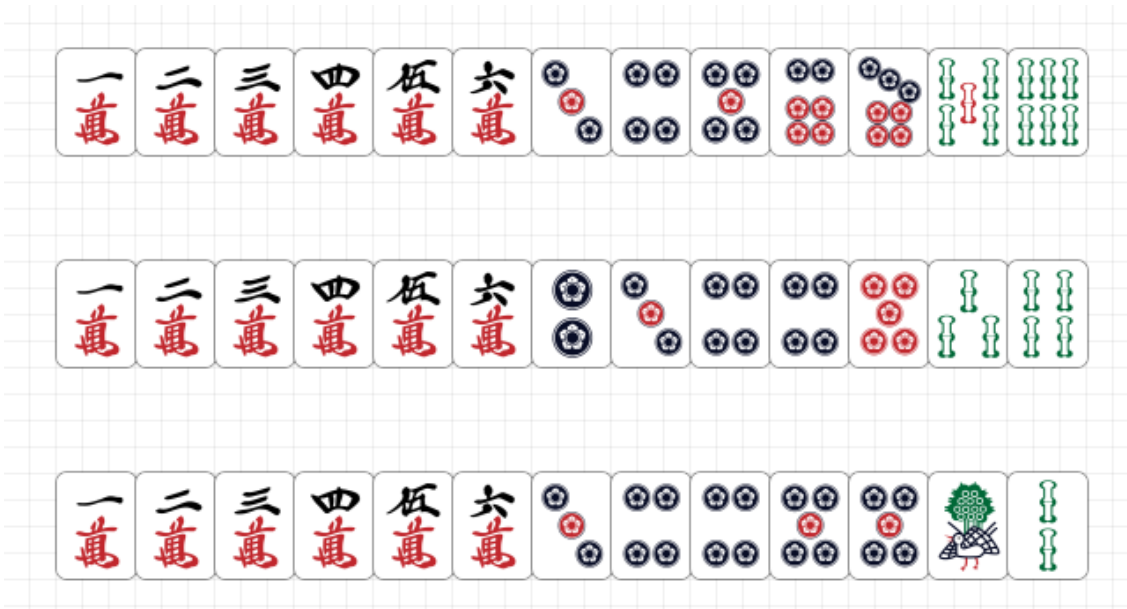
正解は以下。



簡単。ヘッドレス2型だと受け入れ『?~?』と言える。

ここからが、本題。

以下の受け入れを答えよ。(制限時間20秒)



正解は、上から

2～8p、4～7s(11種)

1～6p、2～5s(10種)

2～6p、1～3s(8種)

である。

どれもかなり広い一向聴だ。

なぜ、こんなに広いかというと、**連続形**があるからだ。

ヘッドレス2型+連続形 は受け入れが超広い！！

ヘッドレス2型は連続形と相性抜群！ ←覚えておこう

ところで、連続形ってなんだろう？

麻雀には定義が定まっていない言葉が多く、この『連続形』という言葉も定義が曖昧だ。

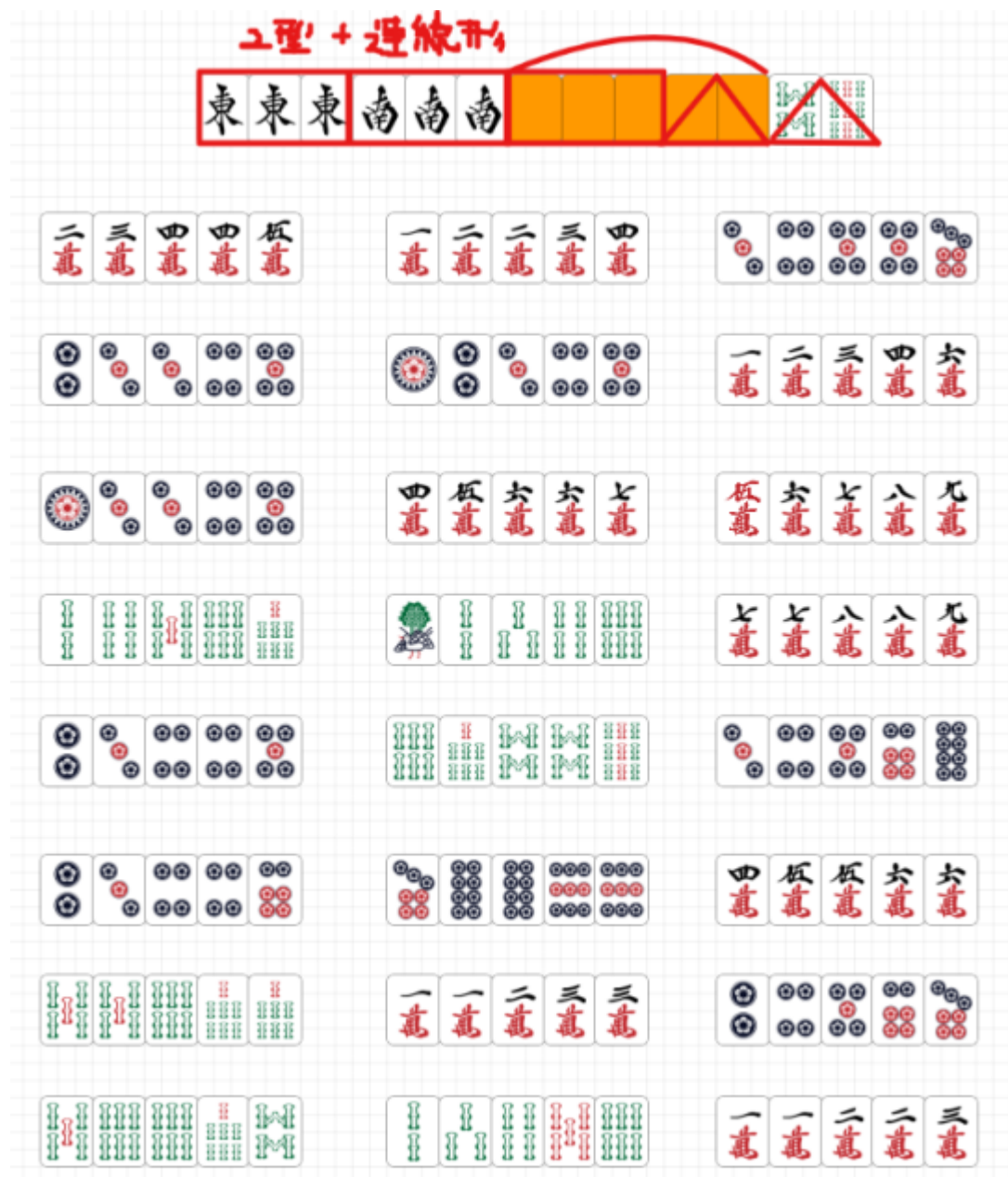
ここ(私の講義)では、

連続形 = 順子□ + ターツ△

= 順子とターツがくっついている5枚形

とハッキリと定義する。

つまり、私が『連続形』と言った場合には必ず**□△の5枚形**であり、以下のようなものが存在する。



ここに書いた24個の5枚形は全て連続形である。

ヘッドレス2型(□□△△)でこの連続形を保有する際に自信をもって受け入れを即答できるようになる事が、本講義の主目的でもある。

連続形(□△)部分の受け入れは、

①隙間が無い連続形の場合

左隣から右隣まで全て受け入れ。

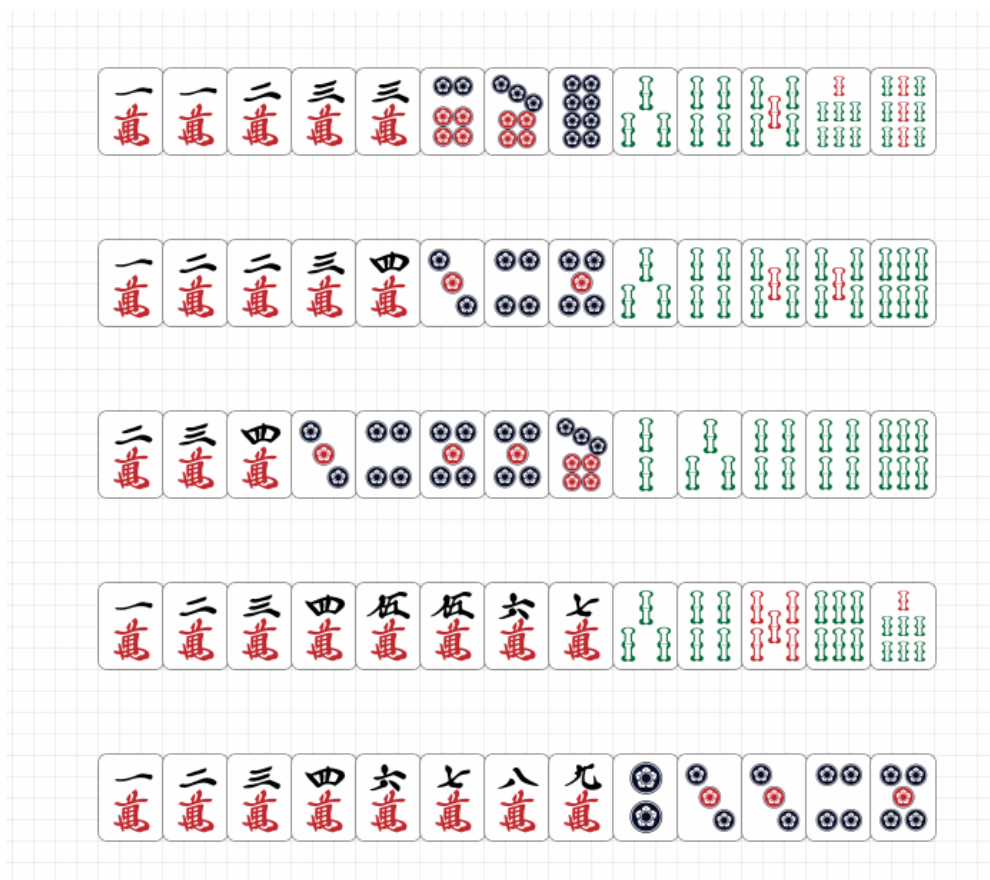
②隙間がある連続形の場合

△部分+1種が受け入れ。

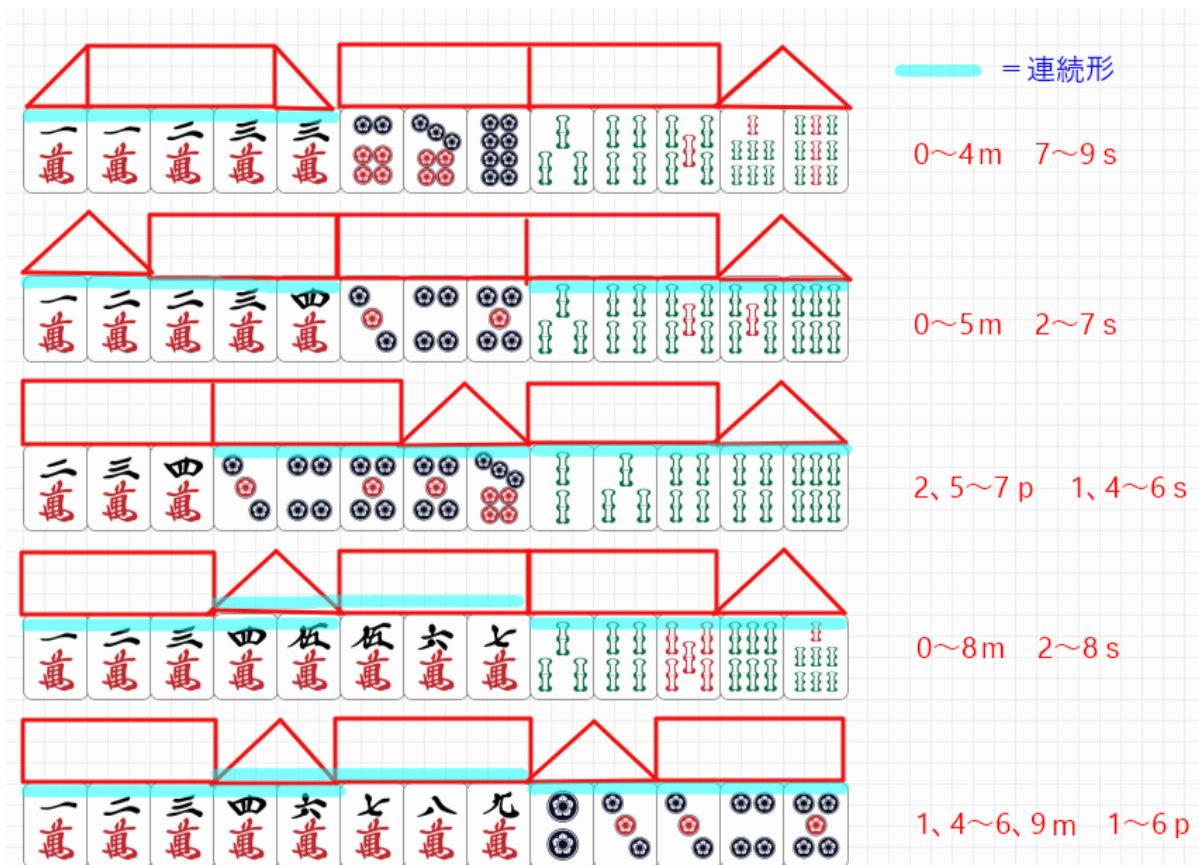
練習問題

以下のヘッドレス2型連続形一向聴の聴牌受け入れを答えよ。

(制限時間30秒)



正解は以下



下2つは、連続形の取り方が2種類あることに気付いたら素晴らしい。

(本質的な意味で受け入れに0や10を書いていることがありますが、世間様の前では恥をかく可能性がございますのでご注意下さい。宇宙麻雀でのみ有効です。)

ヘッドレス2型の説明は、これで終わり。

特にヘッドレス2型連続形はとても広くて強い一向聴なので、ヘッドレス1型になった際にはこのヘッドレス2型連続形への進化を意識しながら手牌進行することで、和了率UP間違いなし。

最後に、こんなに強い(広い)ヘッドレス2型にしないパターンを3種類ご紹介致します。

無論受け入れ最大のヘッドレス2型にしてそんなにダメってことは無いのですが、
以下3パターンではヘッドレス2型に取らないことも多いです。

①愚形ターツ含みの2型より、□×(ノベタンor亜両面orアンチヨビ)含みの1型に。

何切る？



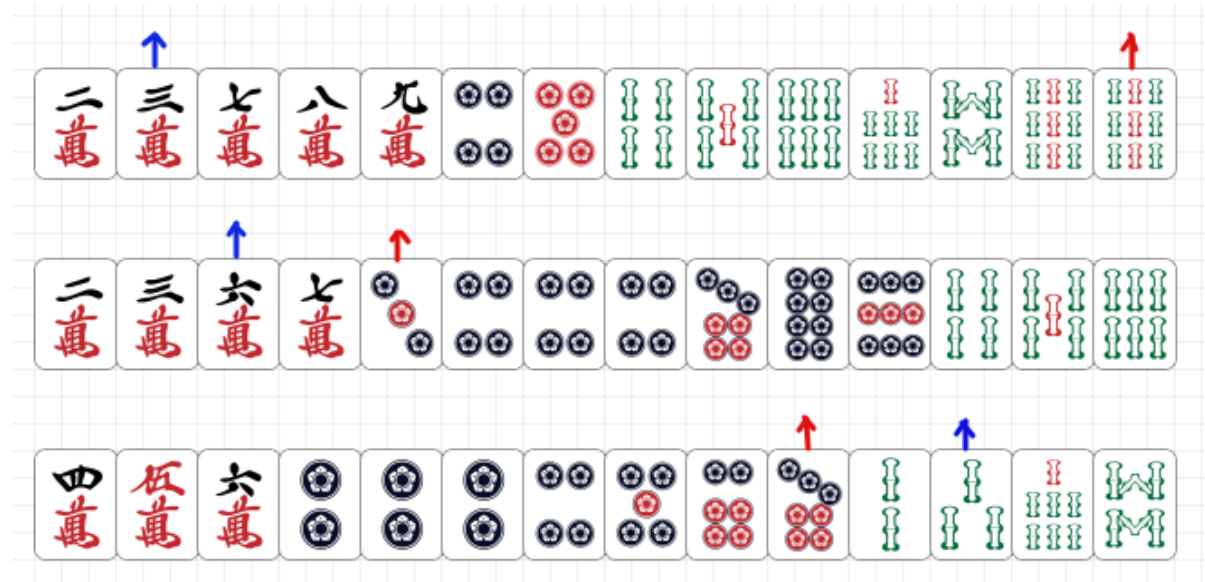
瞬間の受け入れMAXは何れも4p切りでヘッドレス2型に受ける事だが、
推奨は8m(9m)切りでヘッドレス1型へ。
その方が瞬間の好形聴牌受け入れが多く、さらにヘッドレス2型連続形やくっつき一向聴への大出世が見込めるぞ。

8mを切って、ピンズ4pにくっ付いたら→強いヘッドレス2型連続形

8mを切って、3mなどの裏目を引いても→最強のくっつき一向聴

②ヘッドレス1型にすることで3面張以上が残せるケース。

何切る？(ドラ東)



赤がヘッドレス2型となる受け入れMAX打牌。

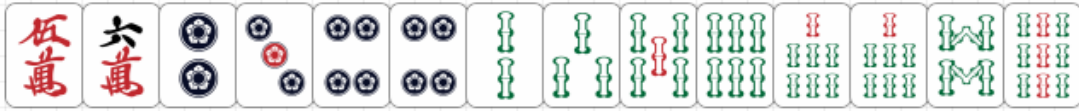
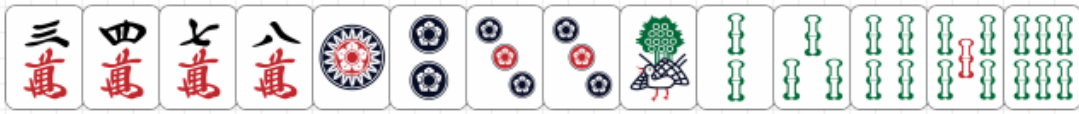
青がヘッドレス1型となる聴牌時好形重視の打牌。

3面張が残せる場合には残して1型とする青の打牌が変化込みで若干有利。

③ヘッドレス2型(連続形無し)VS平和確定一向聴

は後者が若干優る。副露手も、鳴ける分最終好形率を重視。

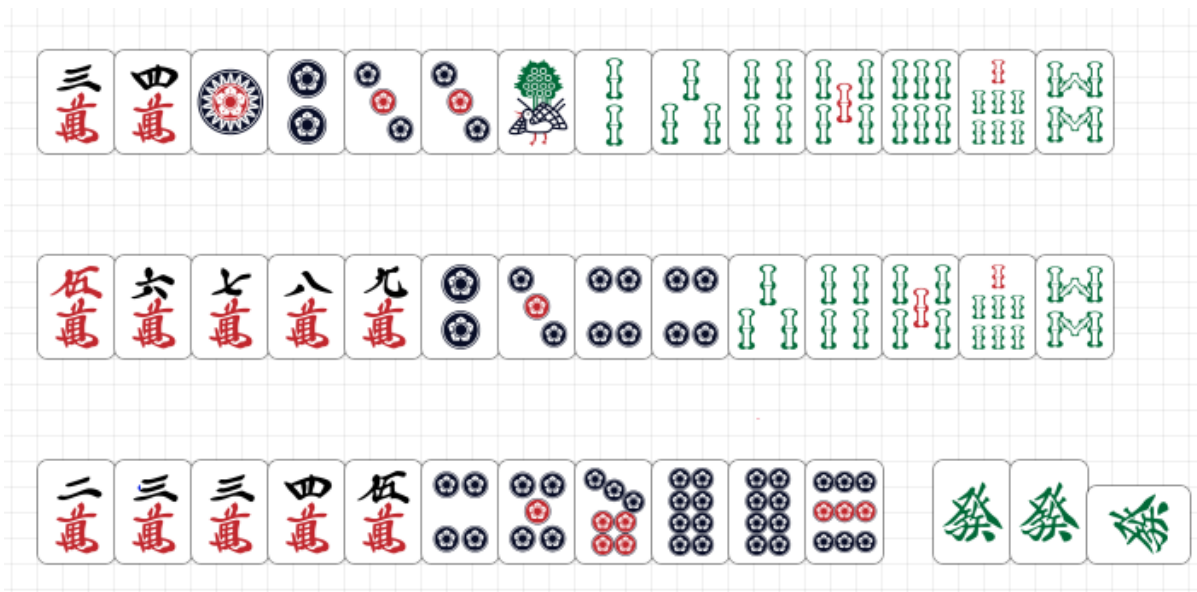
何切る？



受け入れMAXにするにはヘッドレス2型にすれば良いので、
順に3p、4p、8pだが、
平和(好形)確定を意識して、2p、3p、7p切りが有力となる。
時代によって正解とされる打牌が変わってきている程に微差な
選択なの
で場況や巡目に応じて適宜判断すれば良い。3番目の副露手
に関
しては大差なので間違えないように感覚を合わせよう。
(副露手は鳴ける分、聴牌は目の前。なので聴牌時に好形とな
ることを重視したい)

しかしヘッドレス2型連続形の場合には、
受け入れ枚数が違いすぎるので素直に受け入れMAXの2型に
取ろう。(以下)

何切る？



正解は、
今回は連続形があるので受け入れMAXにする。(ヘッドレス2型
連続形にする)

3p、4p、8p切りを正解とする。

—————おまけ—————

暗刻ヘッドレスの一向聴。

基礎講義ではヘッドレス一向聴を1型(□□□△)と2型(□□□△△)
の2種

類に分類しているが、暗刻ヘッドレスは登場しない。

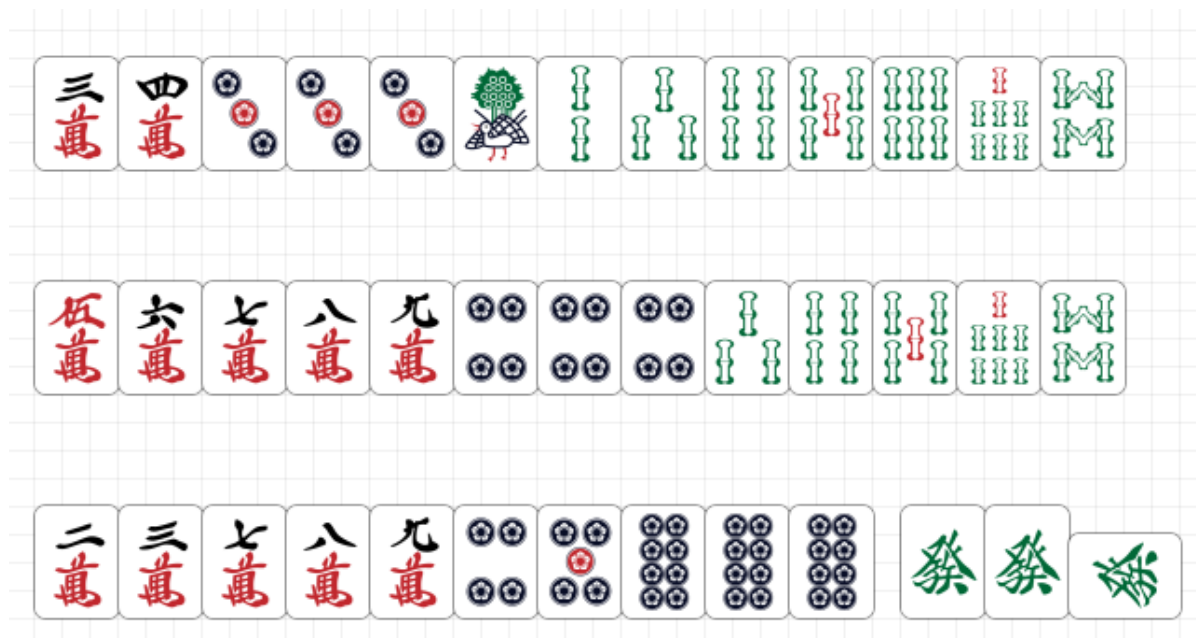
なぜ分類しないかというと、□が順子であろうが暗刻であろうが
受け入れには無関係だからだ。

ただし、暗刻ヘッドレス2型は、暗刻から一枚切って頭として使う
事もできるので、単騎待ちを回避して良型聴牌する事が可能だ

という事は強く意識しておこう。

(=暗刻ヘッドレスの一向聴は良型聴牌率が高くなる。)

(例題)以下の聴牌受け入れは



順に

2~5m 1~9s 13種

4~9m 6~9s 10種

1~4m 3~6p 8種

ヘッドレス2型なので受け入れが広い。そして、暗刻があるおかげで

受け入れ全種において必ず好形聴牌を取る事が可能になっている。

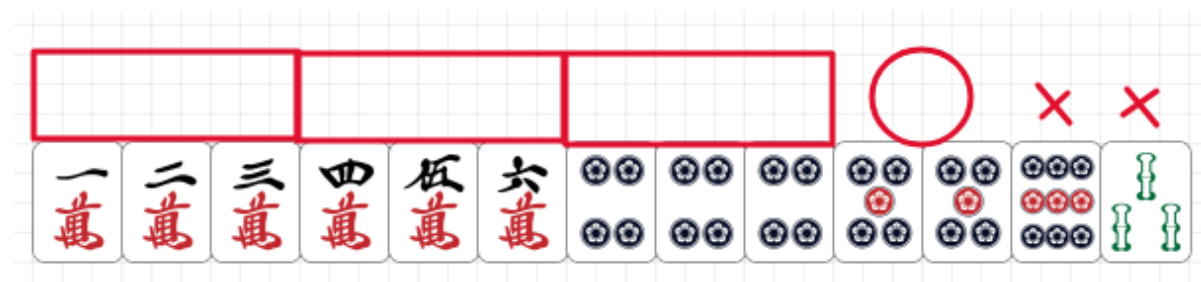
それでは最後の一向聴だ。

受け入れ最強と言われているあいつだ。

④くっつき一向聴

聴牌速度★6～★10

定義は言えるだろうか？



(9pと3sのくっつき一向聴と呼ばれる)

□□□○(××) だ。

聴牌条件は、

×→△(孤立牌にくっつく)

○→□(頭が暗刻になる)

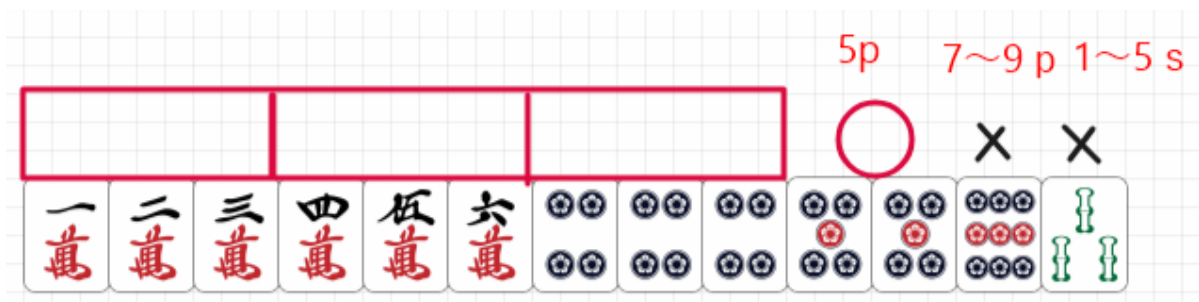
それでは、

以下の聴牌受け入れを答えてみよう。(制限時間5秒)



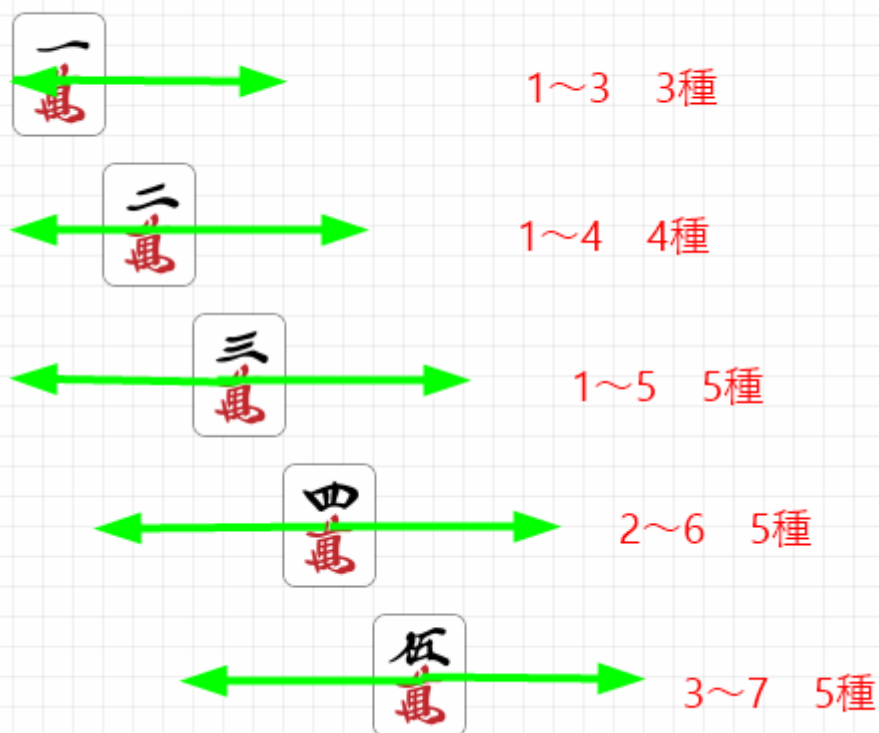
孤立牌×のくっ付きとは、×の-2～+2の牌を指す。(2つ隣から2つ隣まで)

正解は



となる。くっつき一向聴であることに気付ければ簡単。

くっつきのイメージ

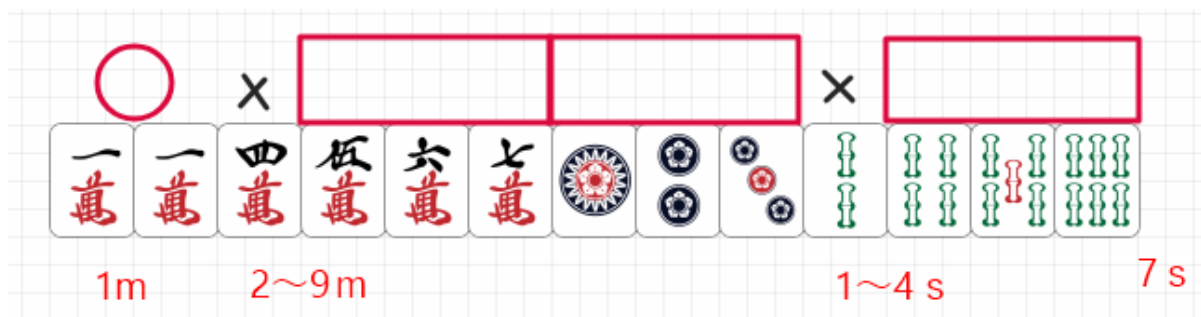


3~7はいずれも等しく受け入れ5種類となる強孤立牌。
しかし、一般的に端に寄った待ちの方が強いので3と7がこの中で最強だ。
つまり3と6の比較ならば3を残す。(但しタンヤオがある場合は除く)

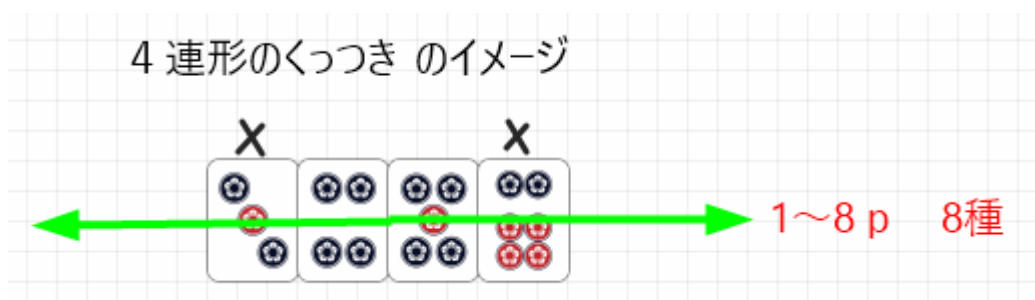
それでは、こちらの受け入れを答えよ。(制限時間5秒)



正解は



となる。このように4連形(4567m)や順子スキップ牌(2456s)のくっつきは、以下のようにイメージすると良いだろう。



4連形は面子の抜き方が2通りあるので、3pも6pも孤立牌として考えることが可能。

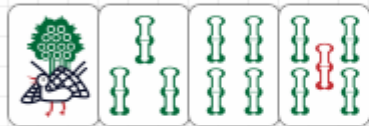
よって、左端_(3p)-2~右端_(6p)+2。結局2つ隣から2つ隣まで

このように4連形は受け入れが最大8種となるのでとても強い形だ。

順子スキップ牌のくっつき



1～4 p と 7 p



1～3 s と 6 s



1～5 m と 8 m



2 p と 5～9 p

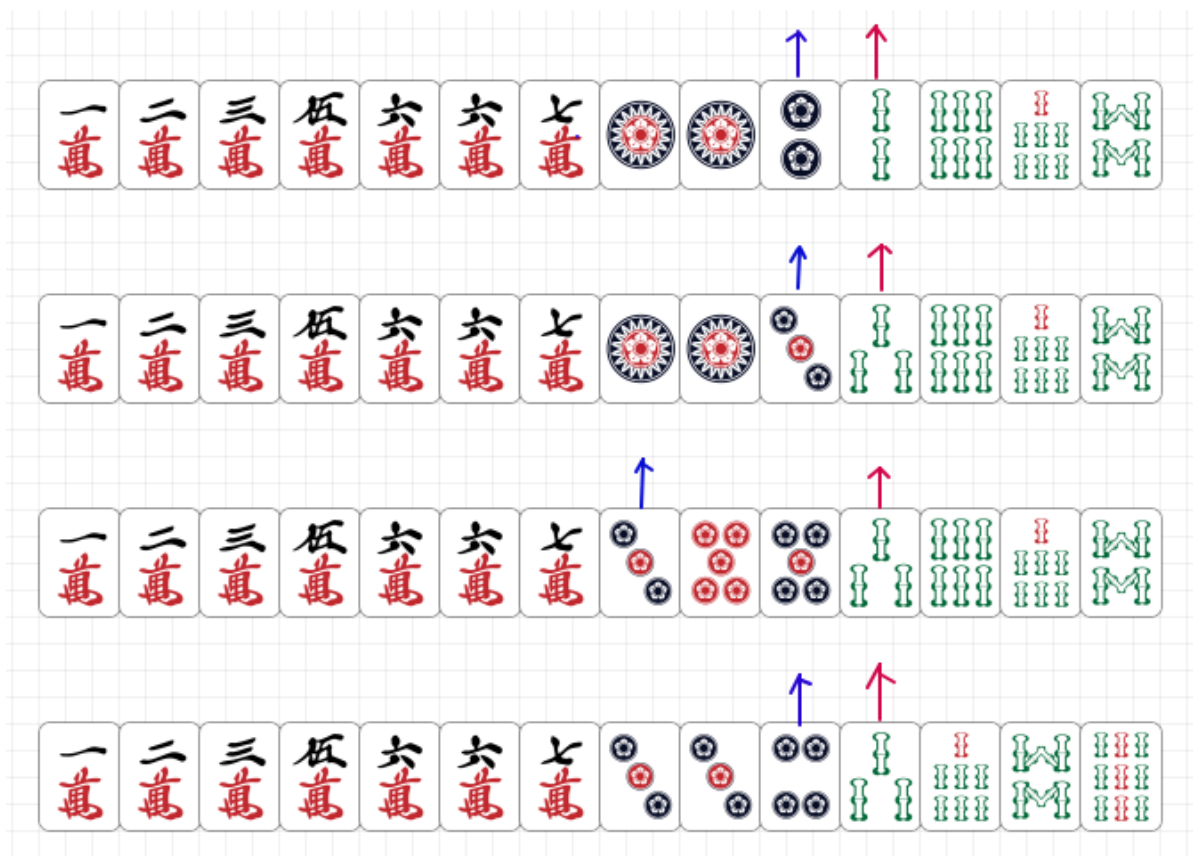
順子スキップ牌のくっ付きは1種見落とし易い受け入れがあるので要注意。

他にくっ付きの受け入れを見落とす可能性がある形としては、
亜両面のくっ付きだろうか？一応簡単に言っておくと、
1123の1のくっ付きは1～3ではなく1～4となる。
3345の3のくっ付きは1～5ではなく1～6となる。ってやつだ。以上。

さて、これで受け入れは問題無く答えられる筈だが、
実際に正しい打牌を選べるようになるにはまだ足りない。

くっ付き一向聴何切るを解く上での重要知識を紹介していく。

それでは、まずは以下の何切るを考えて欲しい。



正解は全て↑切り。

では、↑と↑の受け入れ枚数差は何枚でしょうか？

しっかりと考えてから、次の行に進んで欲しい。

正解は、、、、

↑の方が↑よりも受け入れが**4**枚多い。

『雀頭で2枚使ってしまったので2枚差！』と元気良く間違えてしま

う生徒がとても多いので、理由込みでしっかりと理解しよう。

2枚差ではなく4枚差となる理由は自分で受け入れをチェックして比較すれ

ば必ず分かるので割愛する。(ヒント:2pを切っても1pの受け入れは残る。)

重要知識① 雀頭そばの孤立牌のくっ付きは受け入れ**4**枚ロスとなる。

113, 223, 344, 355の3のくっ付きは、ぼっちの3のくっ付きに比べて4枚少ない。ってこと。

では次に行こう。

下の二問、何切る？



正解は

上は打3m

下は打3p

重要知識①で学んだ通り、受け入れはどちらも打3mが打3pに比べ4枚多いが、正解は異なる。

上は受け入れMAXに受ける打3mが良い。

下は両面対子形と4連形(or亜両面)は相性の良いので打3pが有利だ。

打3pは単純な受け入れ枚数では4枚劣るが、好形聴牌枚数で比較すると



好形聴牌となる受け入れ

打



30枚

打



24枚

であり、嬉しい受け入れは6枚分も優位となる。

それでは類題。

何切る？



正解は

上は打3s

下は打3s

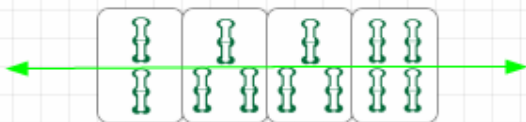
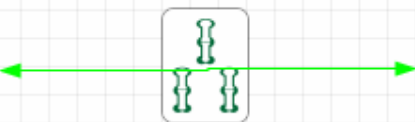
いずれも単純な受け入れ枚数だけだったら、打3mの方が打3sより4枚有利

ではあるが、嬉しい受け入れ枚数で比較する。

重要知識② 両面對子は□×(ノベタン、亜両面、アンチヨビ)と相性が良い！

あとは、くっつき孤立牌として最強クラスに強い
4連形強孤立、中膨れ強孤立
について触れておこう。

中ぶくれ強孤立 VS 単独強孤立

中ぶくれ強孤立	強孤立	
		
		
		
受け入れ	5種16枚	5種19枚
嬉しい受け入れ	4種14枚	2種8枚

中膨れ強孤立は、受け入れ枚数は若干少ないが嬉しい受け入れが多く、

イーペーコの打点上昇も見込める分とても強い。

また、食い延ばしなどの副露も出来るので副露手だと更に強さを発揮する。

(超強孤立に属する)

それでは何切る？



正解は

打7p。

素直に受け入れMAXに受ける。

重要知識②で両面对子788pと4連形3456sは相性が良いと述べたが、

両面对子788pと中膨れの相性は最悪なので3sを切ってしまうと嬉しい

受け入れが少なくなってしまう。

よって、強い4連形と中膨れを活かす。打7p。

重要知識③ 中膨れは強い！が両面对子とは相性が悪い。

くっつき一向聴の何切る問題となるのは

4連形 4567

中膨れ形 3445

亜両面形 3345 6788

アンチヨビ 3334 1113

両面对子 344

打点の種 ドラや手役の種

の6種のうち3種が登場し、どれを切るかという問題だ。
この組合せは膨大となるので、セオリー化は困難。

だが重要知識①～③を意識すれば大きく外す事は無いだろう。

以上で一向聴の分類及び説明終わり！

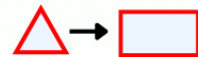
まとめ

二面子型
一向聴

余剰牌型



聴牌条件



余剰牌×は受け入れを増やしていないので簡単

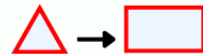
余剰牌は6ブロック目の種（打点の種・好形の種・安全度の種）

二面子型
一向聴

完全形



聴牌条件



の6枚形に注意するだけ！

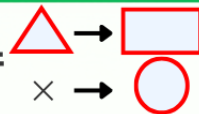
エンスクドリルで6枚形と仲良くなろう！

三面子型
一向聴

ヘッドレス1型



聴牌条件



下記3種の受け入れに注意するだけ！

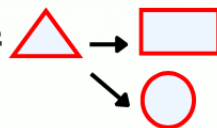
- ① × (亜両面、ノベタン、アンチョビ) → コレの発展形が7枚形 ×
 - ② スキップ形
 - ③ リャンカン形
- 両面2スジで受け入れを言える

三面子型
一向聴

ヘッドレス2型



聴牌条件



タテヨコOK！連続形 があると強力！

隙間の無い連続形→左隣～右隣すべてOK。

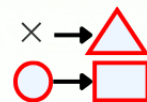
隙間のある連続形→ のタテヨコ3枚+筋の1枚

三面子型
一向聴

くっつき一向聴



聴牌条件



以下の受け入れの見落としに注意しよう。

- ① × (亜両面、ノベタン) のくっつき
- ② 順子スキップ牌のくっつき
- ③ 雀頭の縦受け

一向聴の見つけ方

まず□の数を数えろ！！

・**2□**！ →あと3ブロックあれば一向聴(□△△△のみ除く)

→**余剩牌型**！ →簡単

or

→**完全形**！ →6枚形に注意するだけでOK。

・**3□**！ →あと1ブロックあれば一向聴

①○がある。→**くっつき一向聴**最強！

②△がある。→**ヘッドレス一向聴**

⇒△1つなら**へ1型**！

→3種類の形(①スキップ、②リャンカン、③□×)に注意するだけでOK。

⇒△2つなら**へ2型**！

→連続形(□+△)の有無に注意するだけでOK。

※ 一向聴は、余剩牌型<完全系<ヘッドレス<くっつきの順に広いです。
複数種類の一向聴と見られる場合には、より強い一向聴の名称で呼称します。
(その方が、機械的に受け入れを把握でき、見落としも少なく済みます)

一向聴(基礎講義)については以上。
以下三種の神器を極めれば最速最短で昇天ができるだろう。

① [基本序列](#)

この説明書通りに打牌選択するだけで、序番～中盤までトッププレイヤーと同じ打牌が打てる。

② [セオリー集](#)

良く出てくる定石や格言を纏めている。手組、立直や副露判断、立直や副露への対応、などはこちら。

→中盤以降のNAGA解析の指摘は、コレが多い。

③ 一向聴

本講義。手牌価値を正しく把握する上で欠かせない。

それぞれの打牌時の受け入れも分からずに何切る問題を解いても無意味。

→[宿題](#)アプリで完全定着を！ [エンスクドリル](#)の必要性も正しく理解できる