

GUION TÉCNICO DE SONIDO:

0:00-0:03

Por cada segundo, un golpe de una cuchara de madera en la tapa de una olla.

0:04

Golpe de la tapa de la olla con la mesa

0:04-0:05

Ruido con la boca

0:06

Golpe en el lateral de la boquilla de una cantimplora

0:07-0:08

Repetición golpe con la cuchara en la tapa de la olla x2

0:09

Sonido de dejar la tapa en la mesa

0:11-0:15

Ruido ambiental (los sonidos de un patio de vecinos, ruido marrón)

0:18-0:20

Cuerda de ukelele

0:20-0:21

Sonido uñas rasgando papel de cocina en rollo

0:21

Sonido cascara de plátano lanzada contra el lateral de la encimera

0:23-0:24

Uñas rasgando papel de cocina

0:25-0:26

Ruido de un golpe seco

0:27

Ruido de beso

0:30

Uñas rasgando papel de cocina

0:30-0:34

Sonido simulando pasos, golpes con los dedos sobre una mesa

0:35-0:37

Ronquidos y silbidos

0:37-0:38

Tic tac de un reloj de horno

0:38-0:40

Alarma de un sensor de diabetes

0:41-0:45

Golpes con los dedos superpuestos simulando mayor cantidad de pasos

0:47-0:49

Engranaje de una marcha de bicicleta pequeña, echa girar con la mano.

0:50-0:53

Sonido simulando pasos, golpes con los dedos sobre una mesa

0:55-0:58

Sonido simulando pasos, golpes con los dedos sobre una mesa

0:58-1:00

Tecleo de ordenador.

1:00-1:02

Tecleo del botón de ON/OFF de un portátil (uno por segundo)

1:03

Sonido rasgar hoja de papel

1:04

Sonido de hojas de papel

1:05-1:06

Sonido de hojas de papel.

1:07-1:20

Sonido de folios y hojas moviéndose en base a los movimientos del video

1:20-1:21

Sonido de folios superpuestos

1:07-1:10

Chirrido: dedo restregándose sobre una superficie plástica

1:24-1:26

Papel arrugándose

1:26-1:28

Golpecitos al papel

1:29-1:34

Sonido simulando pasos, golpes con los dedos sobre una mesa

1:41-1:43

Cantimplora arrastrándose sobre superficie rugosa

1:45-1:51

Diálogo. Voz de Jake, doblando a BMO:

Grito.

-Jacob, te he dicho diecisiete veces que esto no es un pilla-pilla. ¡tienes que contar más tiempo! Cuenta otros quinientos, ¡ya!

1:51-1:52

Sonido simulando pasos rápidos, golpes con los dedos a más velocidad sobre una mesa

1:54

Sonido de teclado

1:54-1:59

Diálogo. Voz de Jake doblando a BMO:

Comienza a cantar *Creep* de Radiohead, desentonado y desafinando, con entonación desesperada.

Por Marina Muñoz y Jake Rodríguez