

**TÍTULO EM FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 14,
LETRAS MAIÚSCULAS, NEGRITO, CENTRALIZADO**

Título em Inglês

(idêntico ao título em português)

Autor(a)¹

Autor(a)²

Autor(a)³

Autor(a)⁴

Permitem-se até **quatro** autores que deverão ser identificados sendo no mínimo um dos autores com pós-graduação stricto sensu

Resumo: O resumo do artigo deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 11, justificado, parágrafo único, contendo 250 (duzentas e cinquenta) palavras. Sugere a explicitação dos seguintes itens: tema, objetivo (s), fundamentação teórica, metodologia e os resultados alcançados.

Palavras-chave: De 3 a 5 palavras-chave em ordem alfabética e separadas por ponto e vírgula (;) com apenas as iniciais maiúsculas.

Exemplo: Ciência; Tecnologia; Educação; Inovação; Política C&T.

Abstract: Além do Resumo em português, é necessário um resumo em Língua Estrangeira (Inglês) com a mesma descrição do resumo em Língua Portuguesa

Keywords:

INTRODUÇÃO

¹ Breve currículo com indicação de formação e instituição. Função que desempenha e instituição a que está vinculado (a) (Sigla). Cidade. Estado. País. E-mail. Identificador Orcid. Exemplo: Doutor em Educação pela Universidade xxxx. Docente da Faculdade xxx (XXX). Cuiabá, Mato Grosso. Brasil. mb@gmail.com. <https://orcid.org/0000-0003-3221-0000> Fonte 10

²

³

⁴

O texto de Introdução tem a função de apresentar a temática da pesquisa, o problema que será tratado, a justificativa, os objetivos, o referencial teórico selecionado, a metodologia e os resultados, e por fim, apresenta a estruturação do texto.

DESENVOLVIMENTO

Nessa seção o (a) autor (a) apresenta as pesquisas anteriores sobre a temática, disponíveis em artigos, livros, teses, dissertações, etc. É a busca da cientificidade da pesquisa, embasando-a em fatos e dados comprovados cientificamente, por meio da teorização.

METODOLOGIA

Nesta parte, o (a) autor (a) apresenta detalhadamente os passos que foram seguidos destinado a geração de dados, deve falar sobre os procedimentos da pesquisa, a natureza da pesquisa, as ferramentas de coletas, o universo da pesquisa, os participantes, o tratamento dado às informações.

DISCUSSÃO E RESULTADOS

Nesta parte do artigo, o (a) autor (a) as informações colhidas com os dados, atentando-se para perceber os significados dos dados qualitativos e quantitativos. É o momento das relações das buscas de significado.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

É o espaço em que o (a) autor (a) apresenta a resposta encontrada para a delimitação proposta, avalia cada um dos objetivos, tece análise crítica do percurso e do resultado a que se chegou e apresenta as recomendações para o encaminhamento da questão, se houver.

REFERÊNCIAS

Espaço reservado para listagem de obras utilizadas para a elaboração do artigo. Devem ser apresentadas em ordem alfabética e de acordo com as normatizações da ABNT. Todas as obras referenciadas devem apresentar o nome dos autores sem abreviatura, por completo.

Livros

Exemplo: BAKHTIN, Mikhail. **Os gêneros do discurso**. Organização, tradução, posfácio e notas Paulo Bezerra. Notas da edição russa Serguei Botcharov. São Paulo: Editora 34, 2016.

Livros com dois autores

Exemplo: FERREIRO, Emília., TEBEROSKY, Ana. **Psicogênese da língua escrita**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1985.

Artigos de periódicos:

BRAIT, Beth. Língua nacional: identidades reivindicadas a partir de lugares institucionais. **Gragoatá**, Niterói, n.11, p.141-155, 2. sem. 2001.

Monografias, dissertações e teses:

Exemplo: FOMIN, Carolina Fernandes Rodrigues. **O tradutor intérprete de libras no teatro**: a construção de sentidos a partir de enunciados cênicos. 2018. 250 f. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2018.

Capítulos de livro ou ensaios em coletâneas:

Exemplo: BRAIT, Beth. A chegada de Voloshinov/Bakhtin ao Brasil na década de 1970. In: ZANDWAISS, Ana. (org.). **História das ideias**. Diálogos entre linguagem, cultura e história. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2012. p.216-243.

Artigos de jornal

Exemplo: BRASIL, Ubiratan. Borges admirava faroestes e a Lua. **O Estado de S. Paulo**, Caderno 2, São Paulo, p.D3, 31 out. 2009.

<https://www.estadao.com.br/noticias/geral,borges-admirava-faroestes-e-a-lua,459123>

Anais de evento

Exemplo: GADOTTI, Moacir. Para chegar lá juntos e em tempo: caminhos e significados da educação popular em diferentes contextos. In: REUNIÃO ANUAL DA ANPEd, 21, 1998, Caxambu. **Anais**.... Caxambu. 1998.

Relatórios

Relatório Global sobre Aprendizagem e Educação de Adultos. Brasília: **Unesco**, 2010.156 p

Leis, decretos, portarias, etc

BRASIL. Lei nº 9394/96. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília: 1996. Disponível em: <https://www.planalto.gov.br/ccivil/03/Leis/L9394.htm>. Acesso em: 25 mai.2019.

Vídeos Youtube

YOUTUBE. Creators. Disponível em <https://www.youtube.com/yt/creators/>, acessado em setembro de 2019.

Blogs

IAMARINO, A. Quem sou. Rainha Vermelha. 2014. Disponível em: <https://www.blogs.unicamp.br/rainha/>. Acesso em: 10 fev. 2022

ORIENTAÇÕES NA FORMATAÇÃO DO TEXTO

Os artigos devem ter a seguinte extensão entre 12 (mínima) e 15 (quinze) páginas, incluindo figuras, tabelas, gráficos e referências.

Tipo de letras: Fonte Times New Roman, corpo 12. Em relação ao espaçamento entre linhas 1,5 cm, com recuo de 1,25 cm na 1ª linha dos parágrafos. Em relação às margens: inferior, superior, esquerda e direita de 2,5cm.

Ilustrações, imagens, fotografias devem ter resolução de 300 dpis. Já as tabelas, quadros e gráficos devem ter título e indicação de sua fonte. Quando produzidas pelo próprio autor, deverá constar “Fonte: elaboração própria”. A fonte deve estar posicionada abaixo da ilustração.

As citações devem seguir as recomendações definidas pela ABNT 10520/2023

A citação direta, de até três linhas, deve estar inserida em um parágrafo comum do texto, entre aspas. As citações com mais de três linhas devem ter afastamento esquerdo de 4 cm e fonte 10, justificado, conforme normatização da ABNT NBR **10520:2023** (Sobrenome, ano, páginas). As citações de com mais de três linhas devem ter afastamento esquerdo de 4 cm e fonte 11, justificado.

As citações diretas e indiretas discutidas no corpo do texto devem constar nas referências.

As notas de rodapés devem ter a seguinte configuração: fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento entre linhas simples e justificado. Sugerimos que as notas de rodapé sejam evitadas sempre que possível.

Os títulos das seções e subseções devem vir sem adentramento, em maiúsculas só a palavra inicial, numerados em algarismos arábicos e sem ponto, em negrito; a numeração não inclui a introdução, a conclusão e as referências.

Todas as obras referenciadas devem apresentar o nome dos autores sem abreviatura, por completo.

É de responsabilidade dos (as) autores (as) no momento da submissão a revisão gramatical do texto, incluindo o resumo em língua estrangeira e a adequação das normatizações da ABNT.

Consultar antes da submissão às normas da revista.

As páginas não deverão ser numeradas.