

Programa de examen 2025

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

<u>Curso</u>: 4° año <u>Divisiones:</u> ABCD

Año lectivo: 2025 Profesores: Magnasco, Inés

Martín, Angélica

Yovino, Luciana

Objetivos del espacio curricular:

• Adquirir saberes lingüísticos acerca de los géneros discursivos de circulación social.

- Contribuir a la cultura general a través del conocimiento de obras literarias, sus autores y otras expresiones artísticas.
- Demostrar capacidad para inferir significados y reflexionar sobre ellos a través de la interacción con la diversidad textual.
- Ampliar el vocabulario y mejorar la expresión oral a partir de la lectura de textos y/o sus versiones teatrales o cinematográficas.
- Reforzar la producción textual mediante la elaboración de resúmenes, reseñas, informes o argumentaciones.
- Formar "lectores de literatura".

<u>Unidad N°1</u>: Los discursos literarios y no literarios. El teatro.

Definición de literatura. El discurso literario y no literario. Diferencias.

Noción de ficción. El canon literario.

Géneros literarios: rasgos distintivos.

El género dramático: definición y características.

El teatro en la Antigüedad. Evolución histórica del género.

El teatro moderno. Tradición e innovaciones.

Lectura: La barca sin pescador de Alejandro Casona.

Unidad N°2: El Género Fantástico. El Realismo y el Naturalismo.

El género fantástico. Características y rasgos distintivos

El efecto de lo fantástico: reconocimiento en cuentos.

El Movimiento Realista. Origen y características. El realismo contemporáneo.

El cuento realista. Análisis textual.

El Naturalismo: características y diferencias con el Realismo.

Lecturas: Trasnoche de Pablo de Santis.

Selección de cuentos de Horacio Quiroga y de Guy de Maupassant.

Unidad N°3: El Realismo mágico y la Ciencia Ficción

El realismo mágico: origen y características.

Estilo de escritura y rasgos distintivos.

La Ciencia Ficción. Origen. Características.

El cuento de ciencia ficción. Análisis de rasgos distintivos.

Lecturas: Como agua para chocolate de Laura Esquivel

Crónica de una muerte anunciada y selección de cuentos de Gabriel García Márquez.

Selección de cuentos de autores de ciencia ficción (Bradbury, Dick, Asimov).

Características del Examen según la condición del estudiante:

- Regular: el/la estudiante deberá rendir en coloquio diciembre/febrero los contenidos y aprendizaje adeudados en el presente Ciclo Lectivo.
- Trayectoria Educativa Asistida: el/la estudiante deberá rendir en coloquio los contenidos y aprendizajes del Ciclo Lectivo, siguiendo las orientaciones de su docente.
- Previo y equivalente: el/la estudiante deberá rendir todos los contenidos y aprendizajes fundamentales del Ciclo Lectivo.

Bibliografía sugerida:

ASIMOV, ISAAC. "Amor verdadero" y "Sueños de robot"

BRADBURY, Ray. Crónicas marcianas.

"Cuento de Navidad", "Calidoscopio"

CASONA, Alejandro. La barca sin pescador.

DE MAUPASSANT, Guy. "El collar" y "En los campos"

DE SANTIS, Pablo. Trasnoche.

DICK, Philip. "Los ojos tienen la precisa"

ESQUIVEL, Laura. Como agua para chocolate.

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. "El ahogado más hermoso del mundo" y "Un señor muy viejo con unas alas enormes".

QUIROGA, Horacio. "La gallina degollada" y "El almohadón de plumas" en *Historia de amor de locura y de muerte.*

Apuntes elaborados por las docentes para los contenidos teóricos.

<u>Firmas</u> :	Magnasco, Inés			
	Martín, Angélica			
	Yovino, Luciana			