

Regulamin Konkursu „Polskimi śladami na Podolu”

Główne cele Konkursu:

- propagowanie polskiej kultury i historii;
- wzmacnianie zainteresowania nauką języka polskiego;
- propagowania polskich zabytków jako wartości ponadnarodowych;
- rozbudzanie zainteresowania przeszłością, a zwłaszcza dziejami „małej ojczyzny”;
- uczenie wartości humanistycznych, zasad tolerancji i szacunku dla odmiennych kultur, religii oraz dorobku cywilizacyjnego innych narodów;
- uczenie szacunku dla wspólnego dziedzictwa historycznego i kulturowego.

Adresaci Konkursu: studenci i młodzież szkół średnich ucząca się języka polskiego, młodzież organizacji polonijnych. Konkurs skierowany jest do osób zainteresowanych polską historią, kulturą, architekturą, miejscami związanymi z dziejami Polaków na Podolu.

Przykładowe inspiracje do tworzenia prac:

- miejsca, wydarzenia powszechnie znane lub zapomniane związane historycznie z Polską;
- biogram/-y Polaka/Polki, który/a miał/-a swoje zasługi dla regionu, z którego pochodzi słuchacz/uczeń;
- stare fotografie, dokumenty, wspomnienia, pamiątki, relacje świadków wydarzeń;
- zespoły pałacowo-parkowe, zamki, dworki, klasztory, cmentarze.

Zgłoszenia do udziału w Konkursie do **30 września 2021 r.** na adres

konkurs.slady.pl@gimail.com

Prace należy nadsyłać do **30 października 2021 r.** na adres **konkurs.slady.pl@gimail.com**

Rozstrzygnięcie konkursu **20 listopada 2021 r.**

Uroczyste wręczenie nagród **10 grudnia 2021 r.**

Konkurs będzie połączony z praktyczno-naukową konferencją. 5 najlepszych prac z każdej kategorii zostanie opracowane naukowo i włączone do zbioru materiałów z w/w konferencji.

Laureaci – 2 osoby z każdej kategorii konkursowej otrzymają wartościowe nagrody rzeczowe.

Kategorie/formy prac

1. Praca plastyczna (format od A4 do A1), wykonana dowolną techniką (plakat, rysunek, praca malarska, wykonana ołówkiem, węglem, wyklejanka i inne).

Praca może zawierać portret, sceny bitewne lub inną tematykę, która mieści się w ramach Konkursu, a także fragmenty tekstu, biografie, dokumenty i inne informacje. Jeden **uczeń**

uczestnik może przygotować na konkurs maks. 2 prace. Należy dokonać fotograficznej dokumentacji pracy (minimalnie 5 zdjęć, maks. 20 zdjęć).

2. Prezentacja multimedialna

Uczniowie wykonują prezentację złożoną maks. z 20 slajdów (min 10 slajdów) w programie Microsoft Office Power Point lub innym, pozwalającym tworzyć prezentacje multimedialne. Prezentacja powinna dotyczyć konkretnego tematu, który stanowi jedność tematyczną, zgodną z założeniami Konkursu, np.: wydarzenia związane z dziejami Polaków: przebieg wybranej bitwy, kampanii itp.; może to być także biogram osoby/osób, która/e miały swoje zasługi dla Polski oraz regionu, z którego pochodzi uczeń; działalność organizacji konspiracyjnych. W prezentacji powinny znaleźć się: krótkie informacje tekstowe, obrazy, zdjęcia, wspomnienia, pamiątki; prezentację mogą wzbogacać także: film, dźwięk, muzyka, piosenka. Niezwykle ważnym elementem tej formy udziału w Konkursie jest dbałość o przestrzeganie praw autorskich do wykorzystanych w prezentacji materiałów. Dlatego też na końcu prezentacji lub na poszczególnych slajdach powinna być zamieszczona pełna notka bibliograficzna dotycząca prezentowanych treści wg przyjętego powszechnie schematu bibliografii (imię i nazwisko autora, tytuł pracy, rok wydania, strona/y; jeżeli jest to strona WWW, należy podać adres tej strony; jeżeli są to materiały rodzinne to także proszę to zaznaczyć w bibliografii).

3. Film

Uczniowie wykonują film (do 20 min.) w dowolnym programie pozwalającym tworzyć filmy. Film powinien dotyczyć konkretnego tematu, który stanowi jedność tematyczną, zgodną z założeniami Konkursu. W filmie mogą znaleźć się obrazy, zdjęcia, wspomnienia, wywiady, pamiątki; krótkie informacje tekstowe, dźwięk, muzyka, piosenki. Niezwykle ważnym elementem tej formy udziału w Konkursie jest dbałość o przestrzeganie praw autorskich do wykorzystanych w filmie materiałów. Dlatego też na końcu filmu powinna być zamieszczona pełna notka bibliograficzna dotycząca prezentowanych treści wg przyjętego powszechnie schematu bibliografii (imię i nazwisko autora, tytuł pracy, rok wydania, strona/y; jeżeli jest to strona WWW, należy podać adres tej strony; jeżeli są to materiały rodzinne to także proszę to zaznaczyć w bibliografii).

4. Album/Folder/Przewodnik/Kolaż zdjęć :

Album złożony maks. z 20 kart powinien przedstawiać ważne miejsca związane z historią Polaków na Podolu, biografię postaci historycznej, mapy, ilustracje, wykresy, zdjęcia

mieszczące się w tematyce Konkursu. Mogą być to także zdjęcia dokumentujące ważne miejsca historyczne np.: zabytki (zespoły pałacowo – parkowe, zamki), założenia klasztorne, dworki, pomniki, cmentarze. Tak przygotowane zdjęcia mogą być przyklejone do brystolu, tworzyć kolaż, mogą być wykorzystane w przygotowanym albumie, zaprezentowane w postaci grafiki komputerowej lub w inny sposób. Niezwykle ważnym elementem tej formy udziału w Konkursie jest dbałość o przestrzeganie praw autorskich do wykorzystanych materiałów. Dlatego też na końcu lub na poszczególnych stronach powinna być zamieszczona pełna notka bibliograficzna dotycząca prezentowanych treści wg przyjętego powszechnie schematu bibliografii (imię i nazwisko autora, tytuł pracy, rok wydania, strona/y; jeżeli jest to strona WWW, należy podać adres tej strony; jeżeli są to materiały własne lub rodzinne, to także proszę to zaznaczyć w bibliografii).

Uwaga. Każda praca plastyczna, prezentacja multimedialna, film oraz album, kolaż zdjęć powinny zawierać następujące dane: imię i nazwisko autora; rok studiów, klasa; tytuł pracy; nazwa i pełny adres uczelni, organizacji, szkoły; imię i nazwisko nauczyciela, pod kierunkiem którego wykonano pracę.

W związku z epidemią COVID – 19 prace należy nadsyłać tylko wyłącznie na adres email **konkurs.slady.pl@gmail.com**

Zgłoszenie do konkursu „Polskimi Śladami na Podolu”

Miejsce, data

.....
Pełna nazwa szkoły, organizacji
adres

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Imię i nazwisko uczestnika

.....
.....

Zgłaszam swój udział w Konkursie „Polskimi Śladami na Podolu” w następującej formie udziału: (proszę właściwe podkreślić).

1. Praca plastyczna (Rysunek – Plakat).
2. Prezentacja multimedialna.
3. Film.
4. Album/przewodnik/folder/kolaż zdjęć.

Tematyka pracy (proszę napisać zakres tematyczny pracy)

.....
.....
.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych we wniosku oraz na wykorzystanie materiałów ujętych w mojej pracy do opracowania naukowego i publikacji.

.....
Podpis zgłaszającego