

2 месяц

1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие	5 занятие	6 занятие	7 занятие репетиция открытого урока	8 занятие открытый урок
1. Фея доброты	1. Волны	1. Хлопки	1. Скорости с предметами	1. Хлопки на внимание	1. Скорости	1. Ночь в музее+	1. Ночь в Музее+
2. Ночь в Музее+	2. Скорости с предметами	2. Скульптуры эмоций	2. Скульптуры эмоций	2. Кто ярче	2. Музыка цвета	2. Скорости	2. Воздух-желе-камень
3. Скорости	3. Скульптура эмоций	3. Смена мест по хлопку	3. Смена мест по хлопку	3. Марионетки	3. Шоколадные фигурки	3. Скорости с предметами	3. Скорости
4. Цифры по очереди	4. Воздух-желе-камень	4. Перестрелка с хлопками	4. Перестрелка с хлопками	4. Ритмы	4. Скульптура эмоций	4. Смена мест с хлопками	4. Скорости с предметом
5. Доверься	5. Музыка цвета	5. Шоколадные фигурки	5. Доверься	5. Воздух-желе-камень	5. Хлопки перестрелка	5. Скульптура эмоций	5. Скульптура эмоций
	6. Аплодисменты	6. Ритмы				6. Шоколадные фигурки	6. Шоколадные фигурки

1 занятие 1 степени 2 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Фея доброты»

Цель: Командообразование, уметь говорить комплименты, принимать комплименты.

Исходное распределение детей: Дети встают в круг и закрывают глаза. Педагог ходит за детьми и дотрагивается до одного ученика волшебной палочкой.

Инструкция: Затем педагог встает в круг и говорит: Кто сегодня всех добрей, выходи ко мне скорей. Тот до кого дотронулись должен выбежать в центр круга. Этот ученик становится феей или волшебником доброты, дотрагивается до другого ученика и говорит ему комплимент или какое-то доброе пожелание. До кого дотронулись должен сказать своему соседу приятное и так каждый по кругу.

Важно: Если ребенок не знает что сказать, педагог может подсказать и обязательно нужно следить, чтобы на пожелания добра или комплимент ученики отвечали спасибо. Главное, чтобы ученики передавая палочку и делая комплименты смотрели друг другу в глаза.

Хронометраж: 5-7 мин.

Упр.2 «Ночь в Музее+»

Цель: Освоить сценическое внимание в мини – спектакле, уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах, следовать правилам игры (замерли, значит замерли)

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети в хаотичном порядке по всему пространству.

Инструкция: Скажите мне, пожалуйста, кто из вас был в музее?

Сегодня мы попадем в музей, но только ночью, нам нужно отыскать среди экспонатов алмаз дружбы. Представьте, что мы шпионы. Кругом лазерные лучи, это сигнализация, если случайно кто-то заденет луч, сработает сигнал и приедет охрана, нам нужно будет замереть и притвориться экспонатами музея. Готовы? начнем специальную операцию.

Далее педагог говорит, что правила меняются и нужно замереть по двое, после замереть по двое опять, но поменяться партнерами, затем замереть по трое, и в финале создать общую картину, замереть всем вместе.

(начало игры)

Педагог начинает ходить в третьей скорости, изображая спец. агента, перешагивать и ползать под воображаемыми лучами, затем включает сигнал тревоги и замирает.

Важно: Педагог играет мини – спектакль: задает атмосферу, сам участвует в этюде, исполняя роль шпиона. Следить за ребятами, когда они замирают вместе, чтобы действия были направлены на партнера.

Хвалить детей после выполнения упражнения.

Примечание: после этюда сделать обсуждение с детьми (удобно было стоять, поняли ли задание, тяжело было замереть сразу и др.)

Хронометраж: 12 - 15 мин.

Упр.3 «Скорости»

Исходное распределение детей для выполнения задания:

Дети в произвольном порядке на сцене.

Инструкция: Внимание. Сейчас мы будем знакомиться со скоростями. А точнее, движение по сцене в определенной скорости. Всего скоростей 10. Начнем с 1 скорости (рапид). (педагог показывает детям движение по сцене с 1 по 10 скорости). И заканчивая 10 скоростью это очень быстрый шаг, но не бег.

Лучше всего, объяснять детям скорости с помощью образных примеров. Например:

1 – движение в космосе (на луне)

2 – крадемся к холодильнику ночью

3 – гуляем по музею

4 – прогулка в парке

5 – обычный шаг

6 – иду на занятия в школу

7 – опаздываю в школу

8 – перехожу пешеходный переход, когда на нем осталось 8 секунд

9 – легкий бег

10-бег

А теперь попробуйте сами. Я называю цифру и делаю хлопок и вы двигаетесь по сцене, в произвольном порядке, с этой скоростью. Начали. Далее педагог усложняет, задает скорость и произносит Коса или Бревно, когда ученики слышат команду Коса присаживаются, когда слышат команду бревно, подпрыгивают (сохраняя скорость).

Важно для педагога:

1. Как можно точнее распределить скорости от 1 до 10, которые приняты в “актерской” среде.

2. Добиться того, чтобы дети запомнили движение по скоростям на сцене.

Хронометраж: 15 -20 мин.

Упр.4 «Цифры по очереди»

Цель: Снятие напряжения, навыки невербального общения, развитие внимания.

Исходное распределения детей для выполнения задания: Дети в хаотичном порядке по классу.

Инструкция: ведущий задает счет по количеству участников. Считать необходимо поочередно, но не сговариваясь.

Важно: если оба члена команды называют цифру вместе, игра начинается сначала;

разговаривать запрещено;

допустимо использование мимики, жестов.

задача усложняется – всех участников просят играть с закрытыми глазами.

Хронометраж: 7-10 мин.

Упр.5 «Доверься»

Цель: Уметь доверять партнеру, чувствовать себя частью команды.

Исходное распределения детей для выполнения задания: Дети встают полукругом, один ребенок поворачивается ко всем спиной.

Инструкция: Ребята, мы должны уметь доверять своему партнеру по сцене, и своей команде, сейчас мы попробуем научиться доверять нашим партнерам. Кто-то один из вас выходит на середину, за ним стоит его команда и просто нужно не делая шаг назад довериться своей команде и начать падать, а команда должна поддержать своего партнера.

Важно: Педагог контролирует процесс, чтобы никто из ребят не упал и не травмировался, тоже участвует и помогает.

Хронометраж: 7-10

2 занятие 1 ступени 2 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей "Игре", у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку.

Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Волны»

Цель: Сплотить команду, научиться выходить из зоны комфорта.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети встают в круг и берутся за руки, по очереди каждый становится в центр круга.

Инструкция: Педагог собирает детей вокруг себя и говорит: «В море обычно бывают небольшие волны, а так приятно, когда они ласково омыают тебя. Давайте превратимся в морские волны, будем также двигаться, станем шуметь и журчать.

Затем педагог предлагает по очереди искупаться в море.

«Купающийся» ребенок становится в центр, а «волны» его окружают и приближаются, тихонько «шумят».

Важно: Раскрепостить детей, ученик не должен смущаться в центре круга.

Хронометраж: 5-7 мин.

Упр.2 «Скорости с предметами»

Исходное распределение детей для выполнения задания:

Дети в произвольном порядке на сцене, в руках у всех либо стулья либо кубы, лучше с кубами, так безопаснее.

Инструкция: Сначала ребята начинают ходить в скоростях + команда Коса, Бревно. Далее педагог говорит, что мы уже познакомились со скоростями. Сейчас задание усложняется, каждый из вас будет ходить с предметом в руках, для вас это очень ценный предмет, нельзя столкнуться не с кем, уронить предмет. Двигаться нужно в скоростях, которые я буду озвучивать.

Лучше всего, объяснять детям скорости с помощью образных примеров. Например:

1 – движение в космосе (на луне)

2 – крадемся к холодильнику ночью

3 – гуляем по музею

4 – прогулка в парке

5 – обычный шаг

6 – иду на занятия в школу

7 – опаздываю в школу

8 – перехожу пешеходный переход, когда на нем осталось 8 секунд

9 – легкий бег

10-бег

А теперь попробуйте сами. Я называю цифру и делаю хлопок и вы двигаетесь по сцене, в произвольном порядке, с этой скоростью. Начали.

Важно для педагога:

Как можно точнее распределить скорости от 1 до 10, которые приняты в “актерской” среде. Добиться того, чтобы дети запомнили движение по скоростям на сцене. Педагог следит за техникой безопасности во время проведения упражнения. Обратите внимание на то, что ходить в скорости с предметом нужно в самом финале упражнения, это просто служит переходом к следующему упражнению, где нужны кубы.

Хронометраж: 10 -15 мин.

Упр.3 «Скульптура эмоций»

Цель: Продолжить изучение эмоций, развитие воображения.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Упражнение перетекает из предыдущего упражнения, педагог дает команду нулевой скорости, ребята ставят кубы на пол и встают на них.

Инструкция: Друзья, сейчас вы все будете превращаться в скульптуры, я буду называть вам эмоции, чувства, а вы должны на эту тему создать из себя скульптуру. Педагог начинает: жалость, тоска, восторг, удивление, храбрость, задумчивость и так далее.

Разнообразие и варианты выполнения:

- попросить детей сделать свою скульптуру на свою тему. Затем описать ее словами и рассказать про нее (из чего сделана, что хотел сказать автор и т.д.);
- попросить детей обыграть скульптуру стульями (боится стула, залез под стул, взял в руки и прикрывается и т.д.)

Важно: Можно спрашивать у учеников, про их скульптуру, почему именно такую позу они выбрали и как они связывают ее с заданной эмоцией или чувством.

Хронометраж: 15-20 мин.

Упр.4 «Воздух-желе-камень»

Цель: Снятие телесных зажимов, умение держать мышцы в тонусе.

Исходное распределение детей во время выполнения задания: Ребята встают в круг.

Инструкция: Упражнение включает в себя попеременное напряжение и расслабление всего тела. По команде педагога «ВОЗДУХ!» ученики пытаются сделать свое тело максимально «эфирным», лишенным самого малейшего напряжения, почти парящим. По команде «ЖЕЛЕ!» участники представляют себя в виде находящегося на тарелке желе, оно колыхнется, вибрирует, в нем присутствует структура. И наконец, последняя команда — «КАМЕНЬ!» — требует от группы и каждого участника тренинга застыть в позе, в которой застыла их команда, напрягая до предела все тело. После команды Камень обязательно проверять напряжение в мышцах.

Важно: не только время от времени менять команды, но и тщательно контролировать ход упражнения, проверяя степень расслабления — напряжения мышц, поддерживая в учениках интерес к изучению своего тела и групп мышц, задействованных в работе.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.5 «Цвет музыки»

Цель: Развитие образного мышления, восприятие цвета, развитие воображения.

Исходное распределения детей для выполнения задания: Ученики в хаотичном порядке по всему пространству.

Инструкция: Ребята, какие мы с вами знаем цвета? Каждый охотник желает знать, где сидит фазан, это цвета радуги: Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Сейчас я буду вам включать музыку, вы закроете глаза и каждый представит, какой-то цвет под эту музыку, затем представьте как бы этот цвет двигался под эту мелодию, я буду по очереди у каждого спрашивать, какой он цвет и как смотреть, как ваш цвет двигается.

Важно: Не поправлять детей, слушать их, проявление и их образ который приходит под музыку, хвалить. Если ребенок никак не двигается, не нужно на него давить. Педагог включает каждый раз звучание только одного инструмента (только гитара, только гусли, только скрипка и так далее.)

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.6 «Аплодисменты»

Цель: Выработать у ребят чувство уверенности в себе, каждому уделить внимание, и дать почувствовать себя важным.

Исходное распределение детей: Участники сидят или стоят в кругу. По желанию один из участников выходит в центр круга.

Инструкция: Ребята, вы сегодня отлично справились со всеми задачами, я думаю, что каждый из вас заслуживает свою порцию внимания и аплодисментов. Сейчас каждый из вас может по очереди выйти в центр круга, а остальные участники нашей команды должны аплодировать, тому, кто находится в центре круга.

Важно: Аплодисменты продолжаются столько, сколько этого захочется стоящему в центре круга. «Когда он решает, что ему достаточно внимания, он благодарит группу (тем способом, который выберет он сам), - говорит «спасибо», кланяется, делает реверанс, пожимает каждому руку и т. д.) и возвращается в круг. После этого место в центре круга занимает следующий участник. Процедура продолжается до тех пор, пока есть желающие выйти в круг. Завершается занятие аплодисментами всей группе.

Хронометраж: 5-7 мин.

3 занятие 1 ступени 2 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей "Игре", у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку.

Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Хлопки на внимание»

Цель: Развитие внимания, чувства ритма.

Исходное распределение детей во время выполнения задания: Ребята стоят в шахматном порядке напротив педагога.

Инструкция: Ребята, сейчас я буду хлопать в ладоши, вы должны повторять за мной, но только тогда, когда хлопну я, будьте внимательны.

Затем педагог называет чье-нибудь имя, чье имя назвали, тот должен будет хлопнуть в ладоши за педагогом. Как ребята привыкнут можно играть на выбывание.

Важно: Объяснить, что хлопать нужно с педагогом вместе.

Упр.2 «Скульптуры эмоций»

Цель: Продолжить изучение эмоций, развитие воображения.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Каждый ученик заранее берет себе куб.

Инструкция: Друзья, сейчас вы все будете превращаться в скульптуры, я буду называть вам эмоции, чувства, а вы должны на эту тему создать из себя скульптуру. Педагог начинает: жалость, тоска, восторг, удивление, храбрость, задумчивость и так далее.

Разнообразие и варианты выполнения:

- попросить детей сделать свою скульптуру на свою тему. Затем описать ее словами и рассказать про нее (из чего сделана, что хотел сказать автор и т.д.);
- попросить детей обыграть скульптуру стульями (боится стула, залез под стул, взял в руки и прикрывается и т.д.)

Важно: Можно спрашивать у учеников, про их скульптуру, почему именно такую позу они выбрали и как они связывают ее с заданной эмоцией или чувством.

Хронометраж: 15-20 мин.

Упр.3 «Смена мест по хлопку»

Цель: Развитие внимания, координации.

Исходное распределение детей для выполнения задания: После упражнения скульптуры эмоций, ребята садятся на кубы.

Инструкция: По моему хлопку, все должны встать и одновременно поменяться местами, кто сядет на куб последний, вылетает. Педагог может усложнять, делать вид, что делает хлопок, если кто-то из детей встает, с места в этот момент, тоже вылетает.

Важно: Следить за правильностью выполнения задания.

Хронометраж: 7-10 мин.

Упр.4 «Перестрелка с хлопками»

Цель: Активизировать внимание.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети в кругу вместе с педагогом.

Инструкция: Сейчас хлопком я передам пас кому-нибудь из вас и произнесу Хэй, тот кому я передала пас, выбирает быстро человека из круга и передает пас другому со

словом хэй. Как ребята поймут упр. Усложняем после третьего паса делаем прыжок все вместе, как ребята справятся усложняем, после второго третьего паса добавляем два хлопка. Можно делать упражнение на вылет.

Важно: Хорошо объяснить и продемонстрировать упражнение.

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр.5 «Шоколадные фигурки»

Цель: Снятие телесных зажимов, работа с телом.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети стоят в шахматном порядке перед педагогом.

Инструкция: Сейчас каждый из вас превратиться в фигурку из шоколада, как только я хлопну в ладоши и скажу таять, вы начнете таять, но при определенных скоростях, в 1 скорости, 3, 7, 10 и так далее. В первой скорости таем на 20 счетов, а в 10 на 2 счета.

Важно: Постараться, чтобы дети с первого раза поняли задачу, если трудно понять, педагог должен продемонстрировать.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.6 «Ритмы»

Цель: Развить чувство ритма, внимания, слуха.

Исходное распределение детей: Дети садятся в круг вместе с педагогом, у педагога в руках барабан или куб.

Инструкция: Друзья мои, сейчас мы с вами представим что мы африканское племя, я вождь и хочу научить свое племя передавать тайные послания друг другу с помощью звуков. Я буду стучать по барабану, а вы внимательно слушайте, затем барабан будет передаваться по кругу и вам нужно будет повторить за мной нашу тайную азбуку стуков.

Важно: Если ребенок не смог повторить за педагогом, педагог берет барабан обратно в свои руки и повторяет ритм. Важно, чтобы каждый ученик мог повторить ритм.

Хронометраж: 7-10 мин.

4 занятие 1 ступени 2 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей "Игре", у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Скорости с предметами»

Исходное распределение детей для выполнения задания:

Дети в произвольном порядке на сцене, в руках у всех либо стулья либо кубы, лучше с кубами, так безопаснее.

Инструкция: Сначала ребята начинают ходить в скоростях + команда

Коса, Бревно. Далее педагог говорит, что мы уже познакомились со скоростями. Сейчас задание усложняется, каждый из вас будет ходить с предметом в руках, для вас это очень ценный предмет, нельзя столкнуться не с кем, уронить предмет. Двигаться нужно в скоростях, которые я буду озвучивать.

Лучше всего, объяснять детям скорости с помощью образных примеров. Например:

- 1 – движение в космосе (на луне)
- 2 – крадемся к холодильнику ночью
- 3 – гуляем по музею
- 4 – прогулка в парке
- 5 – обычный шаг
- 6 – иду на занятия в школу
- 7 – опаздываю в школу
- 8 – перехожу пешеходный переход, когда на нем осталось 8 секунд
- 9 – легкий бег
- 10-бег

А теперь попробуйте сами. Я называю цифру и делаю хлопок и вы двигаетесь по сцене, в произвольном порядке, с этой скоростью. Начали.

Важно для педагога:

Как можно точнее распределить скорости от 1 до 10, которые приняты в “актерской” среде. Добиться того, чтобы дети запомнили движение по скоростям на сцене. Педагог следит за техникой безопасности во время проведения упражнения. Обратите внимание на то, что ходить в скорости с предметом нужно в самом финале упражнения, это просто служит переходом к следующему упражнению, где нужны кубы.

Хронометраж: 10 -15 мин.

Упр.2 «Скульптура эмоций»

Цель: Продолжить изучение эмоций, развитие воображения.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Упражнение перетекает из предыдущего упражнения, педагог дает команду нулевой скорости, ребята ставят кубы на пол и встают на них.

Инструкция: Друзья, сейчас вы все будете превращаться в скульптуры, я буду называть вам эмоции, чувства, а вы должны на эту тему создать из себя скульптуру. Педагог начинает: жалость, тоска, восторг, удивление, храбрость, задумчивость и так далее.

Разнообразие и варианты выполнения:

- попросить детей сделать свою скульптуру на свою тему. Затем описать ее словами и рассказать про нее (из чего сделана, что хотел сказать автор и т.д.);
- попросить детей обыграть скульптуру стульями (боится стула, залез под стул, взял в руки и прикрывается и т.д.)

Важно: Можно спрашивать у учеников, про их скульптуру, почему именно такую позу они выбрали и как они связывают ее с заданной эмоцией или чувством.

Хронометраж: 15-20 мин.

Упр.3 «Смена мест по хлопку»

Цель: Развитие внимания, координации.

Исходное распределение детей для выполнения задания: После упражнения скульптуры эмоций, ребята садятся на кубы.

Инструкция: По моему хлопку, все должны встать и одновременно поменяться местами, кто сядет на куб последний, вылетает. Педагог может усложнять, делать вид, что делает хлопок, если кто-то из детей встает, с места в этот момент, тоже вылетает.

Важно: Следить за правильностью выполнения задания.

Хронометраж: 7-10 мин.

Упр.4 «Перестрелка с хлопками»

Цель: Активизировать внимание.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети в кругу вместе с педагогом.

Инструкция: Сейчас хлопком я передам пас кому-нибудь из вас и произнесу Хэй, тот кому я передала пас, выбирает быстро человека из круга и передает пас другому со словом хэй. Как ребята поймут упр. Усложняем после третьего паса делаем прыжок все вместе, как ребята справятся усложняем, после второго третьего паса добавляем два хлопка. Можно делать упражнение на вылет.

Важно: Хорошо объяснить и продемонстрировать упражнение.

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр.5 «Доверься»

Цель: Уметь доверять партнеру, чувствовать себя частью команды.

Исходное распределения детей для выполнения задания: Дети встают полукругом, один ребенок поворачивается ко всем спиной.

Инструкция: Ребята, мы должны уметь доверять своему партнеру по сцене, и своей команде, сейчас мы попробуем научиться доверять нашим партнерам. Кто-то один из вас выходит на середину, за ним стоит его команда и просто нужно не делая шаг назад довериться своей команде и начать падать, а команда должна поддержать своего партнера.

Важно: Педагог контролирует процесс, чтобы никто из ребят не упал и не травмировался, тоже участвует и помогает.

Хронометраж: 7-10

5 занятие 1 ступени 2 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей "Игре", у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Хлопки на внимание»

Цель: Развитие внимания, чувства ритма.

Исходное распределение детей во время выполнения задания: Ребята стоят в шахматном порядке напротив педагога.

Инструкция: Ребята, сейчас я буду хлопать в ладоши, вы должны повторять за мной, но только тогда, когда хлопну я, будьте внимательны.

Затем педагог называет чье-нибудь имя, чье имя назвали, тот должен будет хлопнуть в ладоши за педагогом. Как ребята привыкнут можно играть на выбывание.

Важно: Объяснить, что хлопать нужно с педагогом вместе.

Упр.2 «Кто ярче»

Цель: Умение держаться на сцене, выстраивание границ, актер-зритель.

Исходное положение детей для выполнения задания: Дети сидят на местах.

Инструкция: Ребята, сейчас в порядке очереди каждый из вас будет выходить на сцену, задача найти самое яркое место не перекрывая друг друга, и принять позу, в которой по вашему мнению вы будете ярче всех.

После ребятам нужно наоборот предложить закрыться и быть тусклее всех.

Важно: Понять для себя, какое место выбирают ученики, какую позу, кто более раскрепощён, кто менее.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.3 «Марионетки»

Цель: Работа с телом.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети в произвольном порядке.

Инструкция: Ребята, а вы были в кукольном театре? Сейчас каждый из вас превратится в куклу марионетку, я буду кукловодом, подходить к каждому и какую-нибудь часть тела тянуть ниточкой воображаемой. Давайте попробуем.

Важно: Можно сначала продемонстрировать на себе, как-будто педагога кто-то тянет за ниточку.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.4 «Ритмы»

Цель: Развить чувство ритма, внимания, слуха.

Исходное распределение детей: Дети садятся в круг вместе с педагогом, у педагога в руках барабан или куб.

Инструкция: Друзья мои, сейчас мы с вами представим что мы африканское племя, я вождь и хочу научить свое племя передавать тайные послания друг другу с помощью звуков. Я буду стучать по барабану, а вы внимательно слушайте, затем барабан будет передаваться по кругу и вам нужно будет повторить за мной нашу тайную азбуку стуков.

Важно: Если ребенок не смог повторить за педагогом, педагог берет барабан обратно в свои руки и повторяет ритм. Важно, чтобы каждый ученик мог повторить ритм.

Хронометраж: 7-10 мин.

Упр.5 «Воздух-желе-камень»

Цель: Снятие телесных зажимов, умение держать мышцы в тонусе.

Исходное распределение детей во время выполнения задания: Ребята встают в круг.

Инструкция: Упражнение включает в себя попеременное напряжение и расслабление всего тела. По команде педагога «ВОЗДУХ!» ученики пытаются сделать свое тело максимально «эфирным», лишенным самого малейшего напряжения, почти парящим. По команде «ЖЕЛЕ!» участники представляют себя в виде находящегося на тарелке желе, оно колыхнется, вибрирует, в нем присутствует структура. И наконец, последняя команда — «КАМЕНЬ!» — требует от группы и каждого участника тренинга застыть в позе, в которой застыла их команда, напрягая до предела все тело. После команды Камень обязательно проверять напряжение в мышцах.

Важно: не только время от времени менять команды, но и тщательно контролировать ход упражнения, проверяя степень расслабления — напряжения мышц, поддерживая в учениках интерес к изучению своего тела и групп мышц, задействованных в работе.

Хронометраж: 10-12 мин.

6 занятие 1 ступени 2 месяца.

Здравствуйте дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр. 1 «Скорости»

Упр.2 «Музыка цвета»

Упр.3 «Шоколадные фигурки»

Упр.4 «Скульптура эмоций»

Упр.5 «Хлопки-перестрелки»

7 занятие 1 ступени 2 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей "Игре", у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Ночь в музее+»

Упр. 2 «Скорости+коса, бревно»

Упр.3 «Скорости с предметом»

Упр. 4 «Смена мест с хлопками»

Упр. 5 «Скульптура эмоций»

Упр. 6 «Шоколадные фигурки»