

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No.14  
COL. JOYA DEL AGUA, JIUTEPEC, MORELOS

CLAVE: 17DST0014L

LENGUA MATERNA ESPAÑOL

PLAN DE TRABAJO SEMANAL

SEMANA: 14

FECHA: DEL 29 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE DEL 2021

DOCENTE: Elizabeth Amaro Ortega

GRADO: 1° GRUPOS: A, B.

**Trayecto 3: EL TEXTO NARRATIVO**

**Ámbito: LITERATURA**

**Aprendizaje Esperado: LEE NARRACIONES DE DIVERSOS SUBGENEROS**

**Práctica social de lenguaje: LECTURA DE DIVERSOS SUBGENEROS**

El horario de atención a padres de familia o alumnos es de 8:00 a.m. a 6:00 p.m., después de este horario ya no se atiende, respetemos los horarios acordados por favor. ¡gracias!

¿Sabías que...?

**Escribir en el cuaderno:**

Aumenta la capacidad de retener información.

Activa más áreas cerebrales que solo leer.

Refuerza la psicomotricidad fina.

Ayuda a seguir mejorando en la lectura.

Favorece la concentración.

**¡Interesante no!**



**¡PON ATENCION!**

Recuerda que las actividades las envías únicamente jueves y viernes, no antes, no después.

Las hojas deben tener los siguientes datos:

1. Nombre completo
2. Grado y grupo
3. Fecha y semana de actividad
4. Aprendizaje esperado, trayecto

5. El correo que envías con tus actividades escribe tu nombre, grado y grupo, para que reconozca a quien pertenece dicha actividad.

## ¡EXPLICACIÓN!

Iniciamos el trayecto 3, un trayecto más que te encantará lo que aprenderás de él.

En este trayecto conocerás cuáles son los **textos narrativos**, que características tienen, cuál es su diferencia de los demás textos que existe, para qué se utilizan, y cuándo elaborarlos, te daré una breve explicación de estos textos.

La lectura de **textos narrativos** nos permite conocer otras realidades, culturas y formas de pensar. A lo largo del tiempo, los diversos subgéneros narrativos – tales como **la ciencia ficción, el terror y el misterio, el realista, el humorístico o el político-** nos han mostrado la manera de **imaginar** otros mundos, planetas lejanos y hasta lugares tenebrosos; nos han **provocado emociones** (incluso aquellas que nunca antes habíamos experimentado) mediante sucesos y realidades alternas, incluso **¡nos has trasladado a sitios fantásticos!**

**Como producto final de este trayecto elaborarás una reseña, que en la siguiente semana te diré qué es una reseña, sus características y cuándo se elaboran, por el momento enfoca tu atención en la lectura y analices de los puntos que se toman en cuenta en los textos narrativos.**

### Actividades de andamiaje:

1. En tu libro de texto en la página 44 al final de la misma se encuentra un texto 1, titulado **REVOLUCIÓN**, lee, analiza dicha lectura; de la misma forma en la página 45 se encuentra el texto 2 titulado **EL TIEMPO CIRCULAR**, después de **haber leído el texto 1 y 2** pasa a tu cuaderno las preguntas que se encuentran al final de la página 45, y responde cada una de ellas.
2. De la página 46 se encuentra **un cuadro con información sobre las características de los textos narrativos**, son los textos que estamos analizando, de dicha información **lee, analiza y realiza un cuadro sinóptico** con dicha información.
3. En la página 47, hay un cuento titulado **CIENTO POR UNO**, lee, **disfruta la lectura**, para que puedas dar respuesta a las preguntas de la página 48, recuerda que las preguntas se pasan al cuaderno y se responden en él.

### MATERIAL DE APOYO:

- Cuaderno de apuntes
- Libro de texto
- Diccionario
- Blog de la 14
- Whatsaap

- Plataforma Meet

### RASGOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Puntualidad de entrega de trabajos
- Limpieza en las actividades
- Ortografía
- Redacción

### VÍAS DE COMUNICACIÓN:

- Whatsaap
- Plataforma Meet

### HORARIO DE LAS SESIONES EN MEET

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
7:00 – 8:00	2° A,B	2° C,D	1° A,B
8:00 – 9:00		2° A,B	2° A,B
11:00 – 12:00	2° E,F	1° A,B	2° E,F
12:00 – 13:00	1° A,B	2° E,F	2° C,D
13:00 – 14:00	2° C,D		