



3º C

DEL 14 AL 19 DE FEBRERO

Español

Asignatura: ESPAÑOL

Fecha: DEL 14 AL 18 DE FEBRERO

Nombre del docente: ELIA GALINDO LINARES

Grado: 3o

Grupo: A, B, C y D

Aprendizaje esperado: *Analizar e identificar la información presentada en textos introductorios: prólogos, reseñas, dedicatorias y presentaciones

Tema: EL DEBATE

Actividades

1.- Copia lo siguiente en tu cuaderno de forma centrada

BLOQUE II

PROYECTO V

ÁMBITO DE LITERATURA

MI ANTOLOGÍA DE ...

Elaborar y prologar antologías de textos literarios

Elaborar una antología de un género literario

CUESTIONARIO

1.- ¿Qué es antología?

2.- ¿Qué tipos de antologías conoces?

3.- ¿Para qué te imaginas que se elaboran las antologías?

4.- ¿Cuál es la función de una antología?

5.- ¿Cuál es la estructura de una antología?

6.- ¿Qué es dedicatoria?

7.- ¿Qué es reseña?

8.- ¿Qué es prólogo?

9.- ¿Qué es introducción?

10.- ¿Qué es el índice?

NOTA 1: El cuestionario contéstalo con tus conocimientos previos.

INVESTIGA LO SIGUIENTE:

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



2.- El concepto de antología, sus características y funciones elabora un resumen o un mapa mental, cuadro sinóptico, etc

NOTA: RECUERDA QUE LAS HOJAS DE TU CUADERNO DEBEN TENER MARGEN, LA FRASE, FECHA, AUTOEVALUACIÓN Y LA FIRMA DE TU TUTOR.

Matemáticas

Asignatura: Matemáticas

Fecha: DEL 14 AL 18 DE FEBRERO

Nombre del docente: Luis Barragan

Grado: 3o

Grupo: C

Actividad.

Realiza el conteo de sellos que obtuviste durante este segundo trimestre; los sellos que contabilizarán serán de los meses de noviembre, diciembre, enero y febrero; tendrán que colocar la cantidad total al final del último trabajo.

La hoja donde estará su sumatoria de sellos tendrá que estar firmada por su padre o madre de familia o tutor.

En la siguiente liga colocarán su total de sellos anexando una foto de la hoja firmada.

NOTA. DEBERÁ SER CONTESTADO ANTES DEL 16 DE FEBRERO.

<https://forms.gle/2j1KTTUHsdUxqhre6>

Lengua extranjera

Asignatura: INGLES

Fecha: 14-18 DE FEBRERO

Nombre del docente: JOSE LUIS MARTINEZ SANTOYO

Grado: TERCERO

Grupo: C

Aprendizaje esperado: Que los alumnos participen en juegos de lenguaje para comprender y escribir formas verbales irregulares

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



Tema: PASADO SIMPLE

Class #34 2o. Pasado simple

@ Continuamos con la canción Those were the days we...

@ Siga usando la letra de la canción copie, localice y subraye las siguientes oraciones.

@ Copie y complete en su cuaderno.

1- Where we _____ raise
acostumbrabamos
one glass or two.

2- Remember how we _____
reíamos
away the hours.

3- Those _____ the days My
fueron
friend

4- We _____ they'd
pensamos
never end

5- For we _____ young
. eramos
and sure to have our way

6- Just tonight i _____
pare
before the tavern

7- Nothing _____ the
parecía
way it used to be.

8- In the glass i ____ a
vi
strange reflection

**Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino**



9- Through the door there

_____ familiar laughter

llegó

10- I saw your face and _____ you call my _____ escuché
name.

Class #35 2o. Pasado simple

.RELACIONE LAS TRADUCCIONES
DE LAS ORACIONES. SIGA EL EJEMPLO

- A) Anoche me pare en la taberna. (6)
- B) Nada parecía como antes. ()
- C) En el vaso ví una reflexión extraña. ()
- D) A través de la puerta llegó una risa familiar. ()
- E) Ví tu rostro y escuché que me llamabas. ()
- F) Éramos jóvenes y... ()
- G) Pensamos que nunca terminaría ()
- H) Esos fueron los días mi amigo. ()
- I) Recuerda como nos reímos por horas.
()
- J) Donde acostumbrabamos... ().

Class #36 2o. Pasado simple.

Elabore en su cuaderno 3 oraciones afirmativas en pasado simple, usando los primero tres verbos, (ya están en pasado)

1-Used to

2-Laughted

3-Were

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



1-
2-
3-

Ciencias III (Química)

Asignatura: CIENCIAS 3

Fecha: 14 al 18 de febrero del 2022.

Nombre del docente: María Guadalupe Cabello García.

Grado: tercero

Grupo: C

Aprendizaje esperado: Las siguientes actividades te permitirá recordar los conocimientos que obtuviste y que sirven de base para tus futuros aprendizajes.

Tema: REPASO.

Actividades

Esta actividad puedes imprimirla y pegarla en tu cuaderno o si quieres puedes anotarla en el cuaderno de Ciencias, te recuerdo que este trabajo es parte de las actividades del segundo trimestre para evaluación, y será revisado cuando estemos de manera presencial. Puedes consultar el libro de texto o tus apuntes.

Escribe como se transforma en cada aparato o instrumento la energía que usa, guíate con el ejemplo.

1. Una computadora: usa energía eléctrica y se transforma en imágenes, sonido, luz y calor.
2. Una licuadora
3. Un automóvil
4. Un horno de microondas
5. Una estufa de gas
6. Una linterna de mano
7. Una lavadora
8. Un control remoto
9. Una licuadora
10. Un celular

Clasifica los siguientes cambios como físicos (F) o como químicos (Q)

Tocar una bocina ()	La descomposición de la comida ()
Hornear un pastel ()	Agregar azúcar al café ()
Una explosión ()	Oxidación de una manzana ()

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



Fusión de la cera ()	Quemar un papel ()
Formación del arcoíris ()	Formación de la aurora boreal ()

De los siguientes ejemplos de mezclas indica cual es homogénea y cual es heterogénea.

1. Arroz con leche y pasas
2. Leche
3. Ensalada de frutas
4. Mayonesa
5. Tostadas de frijoles con queso
6. Mostaza.
7. Ensalada de verduras
8. Crema para manos
9. Café con leche
10. Mezcla para un colado

Historia

Asignatura: Historia III

Fecha: 14 al 18 de febrero 2022

Nombre del docente: Raúl Navarrete González

Grado: 3

Grupo: C

Aprendizaje esperado: reconoce aspectos poco conocidos de la Guerra de los Pasteles.
Ubica en el tiempo los hechos históricos.

Tema: Guerra de los pasteles

Actividades

* PREGUNTAS GENERADORAS. Contesta lo que se pide

- 1.- ¿Sabías que una Guerra fue provocada por unos pasteles?
- 2.- ¿Por qué un país puede invadir a otro?
- 3.- ¿Sabes qué fue la Guerra de los Pasteles?
- 4.- ¿Dónde queda Francia?

* Investiga en varias fuentes el bloqueo francés de 1838 y realiza un mapa conceptual del tema



Formación Cívica y Ética

Asignatura: FORMACIÓN CIVICA Y ETICA

Fecha: DEL 14 AL 18 DE FEBRERO

Nombre del docente: NORMA ANGELICA SANTAMARÍA BARRERA

Grado: 3º

Grupo: A,B, C,D,E Y F

Aprendizaje esperado: Valora la dignidad y los derechos humanos como criterios éticos para ejercer la libertad y autorregularse tanto en el plano personal como social.

Tema: Criterios éticos para nuestra libertad

Actividades

1. Lee el texto de la página 53 - 55
2. Copia y resuelve en tu cuaderno los cuadros de las actividades 1, 2, 3 y 4

Artes

Asignatura: Artes Visuales

Periodo: 14 al 18 de febrero 2022

Nombre del docente: Severiano Méndez Soto

Grado: 3º

Grupo: "C"

Aprendizaje esperado: Identifica tonos, saturación y luminosidad del color en su entorno para comprender conceptos básicos de la teoría del color.

Tema: Atributos del color.

Actividades.

Escribe en tu cuaderno profesional la investigación e ilustra con imágenes de obras representativas del movimiento.

Investiga el movimiento artístico del Fauvismo (Fovismo).

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



El trabajo debe tener fecha de inicio, características, artistas más importantes del movimiento y obras artísticas más importantes y representativas.

Educación física

Asignatura: EDUCACIÓN FÍSICA

Fecha: 14-18 de febrero de 2022

Nombre del docente: SALVADOR JIMÉNEZ MARTÍNEZ

Grado: 3º

Grupo: C

Aprendizaje esperado: Realizar un circuito de acción motriz de fuerza, poniendo en práctica las capacidades físicas básicas

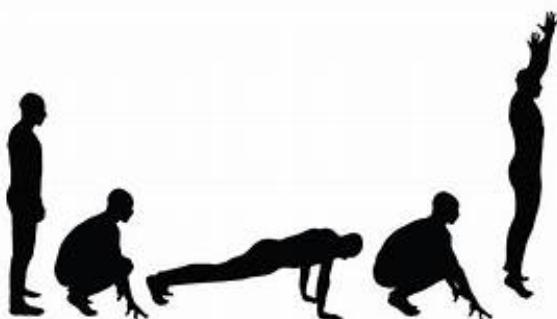
Tema: Capacidades físicas básicas y coordinativa

Actividades

En tu cuaderno investiga y anota lo siguiente:

e) Realiza un circuito con ejercicios de fuerza, puedes buscar en youtube ejemplos de circuito de fuerza, con 4 estaciones de trabajo: Guíate con el siguiente ejemplo

1. Realiza 10 burpees



CIRCUITO INDIVIDUAL DE FUERZA:

1.



2.

3.

4.

Vida Saludable

Asignatura: VIDA SALUDABLE

Fecha: 14 al 18 de febrero de 2022

Grupo: 3C

Aprendizaje esperado: Que los alumnos conozcan e identifiquen las medidas de higiene personal ante el covid -19

Tema: Salud integral

enlace:

<https://docs.google.com/document/d/1x-ocP89fcPGrkI3NFTBGnjCS6p-LwZHi/edit?usp=sharing&ouid=108056466128302957870&rtpof=true&sd=true>

ACTIVIDADES

INSTRUCCIONES: ve el siguiente video y responde a las preguntas

<https://youtu.be/9U7UVR-Vhi4>

1.- ¿Donde surge el virus covid 19 ?

- a) américa b) áfrica c) asia

2.- ¿qué síntoma se inicia su transmisión ?

- a) dolor de cabeza b) gripe c) dolor de huesos

3.- ?¿Qué importancia tienen las vacunas ?

- a) minimizan la enfermedad b) curan la enfermedad c) extienden la enfermedad

4.- que debemos usar para protegernos del covid?

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



- a) sombrero b) cubre vocas c) oxigeno

5.- ¿Dónde se aloja el virus?

- a) sist. oseo b) sist. respiratorio c) sist. nervioso

6.-conjunto de pasos o regla a seguir para poder sobrellevar un posible contagio ?

- a) reglamento b) publicidad c) protocolo sanitario

7.- donde se encuentra el virus ?

- a) comida b)aire poco ventilado c) cuerpo infectado

8.- ¿Es un ejemplo de hábito saludable contra el covid-19?

- a) bañarse diario b) lavarse la mano c) tomar medicamento

9.-¿que debemos hacer para no infectarnos ?

- a) seguir los protocolos b) no salir del cuarto c) bañarnos diario

10.- que es una cepa del virus o una variante del virus ?

- a) enfermedad b)clonación c) mutación

11.-es indispensable mantener en espacios cerrados o entre individuos para mitigar contagios ?

- a) saludarnos de mano b) sana distancia c) compartir objetos

12.- que es un contagio ?

- a) traspaso del virus b) traspaso de enfermedad c) inmunidad del virus

13.-el resguardo de la persona que tiene el virus en su cuerpo que ocasiona ?

- a) infectar a más personas b) romper el contagio c) propagar el miedo

14.- medidas necesarias para no tener una complicada enfermedad por convit?

- a) comer sanamente b) usar mucho gel antibacterial c) salir a la calle

**Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino**



INSTRUCCIONES : REALIZA UN DIBUJO DE UN CORONA-VIRUS

IDENTIFICA CADA UNO DE LOS ICONOS O IMÁGENES Y DA UNA EXPLICACIÓN DE SU USO.

**Regreso seguro
Prevención COVID-19**



1



2



3



4



5



6

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____



6.- _____

TALLERES

Cocina

Asignatura: Preparación y Conservación de Alimentos

Fecha: 14-18

Profesor: Irene Martínez González

Grupo: Tercero

Grado: C

Aprendizaje esperado: Interpretan diversas tendencias en los desarrollos técnicos de innovación, las valoran y ponen en práctica de acuerdo a las necesidades e intereses sociales.

Tema: La innovación técnica

Instrucciones III: Lee con atención el siguiente texto, ya que este será el siguiente tema que abordaremos en clase; una vez realizada la lectura, colorea los dos códices que se encuentra al final.

Códices Prehispánicos

Se llaman códices, del latín: codex-libro manuscrito, a los documentos pictóricos o de imágenes realizadas como productos culturales de las grandes civilizaciones maya, azteca, mixteca, zapoteca, otomí, purépecha, etc., que surgieron y se desarrollaron en Mesoamérica.

Los códices son fuentes históricas de primera mano en los que las sociedades indígenas, por intermedio de escribas con la habilidad para pintar con gran maestría, dejaron constancia fiel de sus logros y avances culturales y científicos la informaron sobre una multitud de aspectos, como las creencias religiosas, los ritos y ceremonias, la historia, el sistema económicos y la cronología, entre muchos otros. De los códices prehispánicos, muy pocos existen actualmente, porque desde la conquista fueron destruidos en forma generalizada; primero en la toma de los edificios en donde se guardaban (amoxcalli) y después en "autos de fe" que organizaban los frailes europeos para aniquilar lo que ellos consideraban como "obras del demonio".

**Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino**



MATERIALES DE ELABORACIÓN

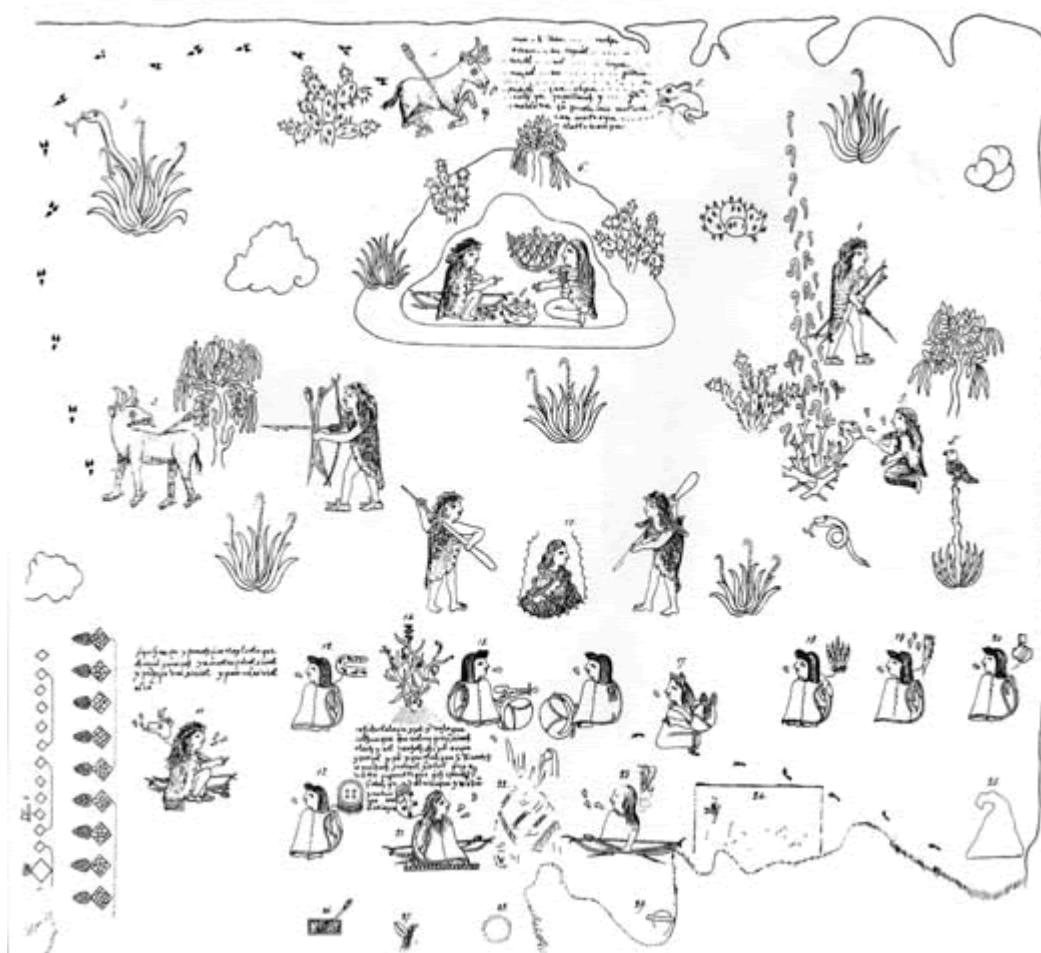
El soporte material de los códices puede ser: 1) papel de amate, 2) piel de venado, 3) tela de algodón tejida en telar de cintura, y tal, vez, 4) papel de maguey para los prehispánicos, en los coloniales aparece el papel europeo, la tela industrial y el pergamo y después surgen reproducciones en materiales actuales.

CONTENIDO TEMÁTICO

En cuanto al contenido temático, se han agrupado según el asunto más importante de cada manuscrito, dado que casi siempre poseen varios, en: 1) calendárico-rituales, almanaques, ruedas;

- 2) históricos;
- 3) genealógicos;
- 4) cartográficos, lienzos, mapas y planos;
- 5) económicos, catastros, censos, registros financieros, planos de propiedades, tributos;
- 6) etnográficos;
- 7) misceláneos, de litigios, de historia natural;
- 8) catecismos indígenas; y
- 9) Techialoyan.

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino





Corte y confección
Diseño Arquitectónico
Carpintería

Asignatura: TALLER DE CARPINTERÍA

Fecha: SEMANA DEL 14 AL 18 DE FEBRERO

Nombre del docente: CRISTOBAL EDUARDO MUÑOZ QUIROZ

Grado: TERCERO

Grupo: C

Aprendizaje esperado Identifican las características de un proceso de innovación como parte del cambio técnico.

Tema: Innovaciones técnicas a través de la historia

Actividades

ESCRIBE EN TÚ CUADERNO EL SIGUIENTE TEXTO

INNOVACIÓN EN LA INDUSTRIA MADERERA. CONOZCA LAS GRANDES NOVEDADES TECNOLÓGICAS

El uso de nuevas tecnologías ya es inevitable prácticamente en todos los sectores del mercado actual, hecho que no solo llama la atención de inversionistas, sino también genera un nuevo mundo de posibilidades para la industria maderera.

Desde soluciones para perfeccionar el manejo forestal, hasta equipamientos de precisión que agregan más valor y nuevas aplicaciones a los productos hechos a partir de la madera, el avance tecnológico garantiza un nuevo modelo de excelencia frente a estándares, reglamentos y consumidores cada vez más exigentes.

A continuación, entienda la relevancia y revise los principales avances de las nuevas tecnologías en la industria maderera.

¿Cuál es la importancia de las nuevas tecnologías en la industria maderera?

El concreto y el acero aún son los protagonistas de las grandes obras de la construcción civil, dado su padrón de resistencia, manejo y durabilidad.

Esas dos soluciones, sin embargo, poseen un proceso productivo extremadamente nocivo al medio ambiente, en el cual mucha energía es consumida y diversos contaminantes son generados.



Como si no fuera suficiente, el residuo generado por ese tipo de materia prima en las edificaciones raramente puede ser reutilizado de manera simple, lo que torna el incentivo para este tipo de acción muchas veces precario.

Felizmente el uso de la madera esta nuevamente en alta y está creciendo en el segmento de la construcción civil, gracias a los diversos beneficios presentes en el material:

- Extrema versatilidad;
- Totalmente renovable y sustentable;
- Mayor economía y mejor costo-beneficio;
- Precisión en los cortes para acabamientos;
- Reduce el tiempo de construcción;
- Mejor desempeño estructural.

Si antes esas ventajas eran inviables por la durabilidad de la madera y su sustentabilidad a los factores externos, hoy las nuevas tecnologías permiten que su vida útil y resistencia sean igual a las del concreto.

Por medio de avances en el procesamiento y soluciones modernas de tratamiento, como estufas automáticas para el secado preciso del material y autoclave con inmunizantes cada vez más avanzados, la industria maderera trae soluciones versátiles y económicamente viables para diferentes perfiles de proyectos.

Más que práctica, eficiente y barata, este tipo de materia prima no provoca los efectos nocivos que el acero y el concreto provocan al medio ambiente, una vez que su explotación es fruto de áreas reforestadas, introducidas al proceso de manejo previsto por ley.

¿Qué tipo de avance esperar para el sector en los próximos años?

Con el foco creciente de la sustentabilidad, en la versatilidad y en el estándar constructivo que son exigidos en las edificaciones modernas, la industria maderera ocupa un papel central en la innovación, que estimula a arquitectos, ingenieros y decoradores a apostar en la madera para sus proyectos.

Gracias al grado de precisión del material, software 3D son cada vez más comunes en las madereras, en que nuevas tecnologías constructivas, como el corte de precisión a laser o CNC, moldan ítems para terminaciones, decoración o hasta algunas estructuras.

Aun en el proceso productivo, sistemas interconectados ERP y tecnologías de la información ayudan a la obtención de datos y una toma precisa de decisiones en el día a día de trabajo, tornando la gestión más eficiente y atenta a los aspectos que garantizan la calidad final de cada producto.

Ya en relación a los productos en sí, es posible citar los crecientes avances en maderas chapadas y en maderas ecológicas, que son producidas a partir de residuos plásticos y/o residuos de madera.



La madera MLC es otro excelente ejemplo entre las nuevas tecnologías, pues su método único de confección permite piezas de grandes dimensiones con inmensa libertad para construir, proporcionando la creación de revestimientos, pilares, decks, vigas, paneles, entre otros ítems.

Otra herramienta que merece mención especial es el software público "bom manejo" que está disponible gratuitamente en el sitio de la [EMBRAPA](#).

Estos son algunos **ejemplos de maderas duras**:

- **Caoba:** madera de color rojizo, grano fino, resistente. Muy usada en ebanistería por su calidad. Además al poseer alta densidad y dureza, es muy usada en zonas tropicales y húmedas.
- **Roble:** madera dura con grandes cualidades de flexión. Muy usada en parqués, suelos o algunos tipos de muebles
- **Nogal:** madera extremadamente dura de color marrón chocolate. Muy usado para la fabricación de paneles, algunos tipos de muebles, adornos u elementos torneados.
- **Teca:** madera dura muy resistente a la humedad, deformaciones, fisuras o al paso del tiempo
- **Olivo:** madera gruesa y muy resistente de colores amarillentos, claros o rojizos
- **Cerezo:** en principio, tiene colores marrones rosado, pero se va oscureciendo con el tiempo hasta alcanzar tonos más rojizos. Resulta más delicada que las anteriores.
- **Olmo:** madera con tonos que van desde el marrón claro, hasta el rojizo y muy resistente a la putrefacción.
- **Fresno:** madera de color crema ligeramente rosada o grisácea.

En esta imagen puedes ver **fotos de tipos de maderas dura** expuestas en el mismo orden que en la lista.

Algunos **ejemplos de maderas blandas** son:

- **Pino:** [la madera de pino](#) fácil de trabajar, barata y textura uniforme. Es habitualmente usada carpintería, paneles, muebles y molduras.
- **Cedro:** madera de color rojizo y un agradable olor dulce. Muy utilizada en cajoneras, cubiertas, tejas y en la construcción.
- **Abeto:** madera de características similares a la del pino, ligera, alta resistencia a los químicos, buena elasticidad y sin resinas. Muy utilizada en revestimientos de paredes y techos.

DIBUJA E ILUMINA EL SIGUIENTE MUESTRARIO EN TÚ CUADERNO CON SU NOMBRE

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino



Diseño de interiores

Asignatura: TECNOLOGÍA DISEÑO DE INTERIORES

Fecha: SEMANA DEL 14 AL 1DE FEBRERO 2022

Nombre del docente: ESTELA ORTIZ SANTOS

Grado: 3º

Grupo: A, B, D, E, F,

Aprendizaje esperado: QUE LOS ALUMNOS DIFERENCIEN ENTRE LAS GENERACIONES TECNOLOGICA Y LOS CAMPOS TECNOLOGICOS

Tema: GENERACIONES TECNOLOGICAS Y CAMPOS TECNOLOGICOS

Actividades

INDICACIONES: Copia en tu cuaderno el siguiente apunte recordando que este es un ejercicio en el que fortaleces tu lectura y escritura. No olvides realizar la actividad que se anexa.

II.2. Las generaciones tecnológicas y la configuración de campos tecnológicos

Una generación tecnológica es el conjunto de medios instrumentales, procesos tecnológicos y productos finales que comparten características similares.

Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"

Turno Vespertino



Por ejemplo, la nueva generación tecnológica aprovecha las posibilidades que ofrece el uso de equipos de cómputo de cuarta generación. Un ejemplo clásico de generaciones tecnológicas lo encontramos en los equipos de cómputo, generaciones que se encuentran claramente definidas por el tipo de dispositivo básico con que están construidos.

Las computadoras de primera generación, como la Eniac, utilizaban bulbos; las de segunda generación empleaban transistores; las de tercera, circuitos integrados y las de cuarta, microcircuitos. Se habla de una quinta y una sexta generaciones; la quinta usaría inteligencia artificial y la sexta presentaría características muy difusas, sobre las que todavía no hay un acuerdo.

Igual que sucede entre las generaciones de seres humanos, las generaciones tecnológicas se superponen entre sí, dependiendo del campo tecnológico correspondiente. Sin embargo, hay avances tecnológicos que influyen en la mayor parte de los campos, como el que vivimos hoy con el uso de microcircuitos y programas de cómputo en todo tipo de máquinas.

a) Los campos tecnológicos: Un campo tecnológico es un área que incluye procesos productivos que demandan actividades o materiales similares, o que producen artefactos o servicios que atienden necesidades o intereses comunes.

En otras palabras, un campo tecnológico es un sistema en donde convergen, se integran y organizan distintas técnicas con el objetivo de obtener un producto o brindar un servicio. Además, un campo tecnológico agrupa varias actividades productivas que comparten o hacen uso de un mismo o semejante sistema tecnológico como: herramientas, medios técnicos, acciones y técnicas, conocimientos, entre otras cosas.

En realidad, no hay una manera exacta o generalmente aceptada de clasificar estos campos. Así, hay quienes utilizan para ello criterios económicos, por tipo de producción, por sector de la sociedad al que se destinan los bienes, etcétera.

El criterio que se aplica es el del tipo de actividades que se realizan para la satisfacción de necesidades y los seis campos tecnológicos son:

- › Tecnologías agropecuarias y pesqueras
- › Tecnologías de los alimentos
- › Tecnologías de la manufactura
- › Tecnologías de la construcción, que es el campo al que pertenece el Diseño de Interiores
- › Tecnologías de la información y la comunicación
- › Tecnologías de la salud, los servicios y la recreación

Actividad 1:

INSTRUCCIONES: Realiza una investigación bibliográfica o en internet y completa el cuadro.

**Escuela Secundaria Diurna N° 91 "República del Perú"
Turno Vespertino**



CAMPO TECNOLOGICO	PROPÓSITO
1.- LA CONSTRUCCIÓN	
2.- AGROPECUARIA Y PESQUERA	
3.- LA SALUD, LOS SERVICIOS Y LA RECREACIÓN	
4.- LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	

Electricidad