



## السيرة الفنية عبدالإله علي العيسى

### المعلومات الشخصية:

الاسم: عبدالاله علي العيسى

العمر: 25 سنة

البريد الإلكتروني: alysyb744@gmail.com

رقم الهاتف: 0501355473

حسابات مواقع التواصل الاجتماعي:

تويتر: @abdulallah351

سناب شات: abdulallah451

### نبذة شخصية:

ممثل مسرحي كوميدى، مؤلف موسيقى مسرحية، وعازف يستطيع أداء الموسيقى المسرحية. كفيف في الكواليس، أبصر عندما أكون في المسرح. لدي الإيمان اليقيني أن دمج الفنون الأدائية يقدم لوحة فنية مدهشة لا تقاوم

### الشهادات:

1. شهادة من معهد ثقف في المقامات الصوتية تحت إشراف المدرب خليل المويل.
2. دورة تدوين النوتة الموسيقية من معهد ثقف مع الأستاذ يحيى أبو الوليد.
3. دورة مبادئ التمثيل مع المخرج فهد الشهراني من جامعة الملك سعود.
4. دورة العازف المبتدئ مع معهد جاد أبو سابا من لبنان.
5. دورات خاصة في التأليف الموسيقي والهارموني ومقررات جامعية عن المسرح والنصوص المسرحية تحت إشراف الفنان. نايف الثقيل.

### العروض المسرحية:

1. مسرحية سمرة في الحارة (2018) - إخراج محمد الحارثي، بطولة يعقوب الفرخان ونخبة من النجوم، تحت إشراف أمانة. الرياض. نوع دوري فيها: كوميدى.
  2. مسرحية لو - إخراج وكتابة عبدالله الشهري، بطولة ماجد مطرب محمد الدوخي وآخرين. نوع دوري فيها: جاد.
  3. مسرحية محيا المجمع - إخراج فهد الشهراني، بطولة مع بعض الأصدقاء في الجامعة. نوع دوري: تراجمي.
- شاركت في جميع هذه المسرحيات كمؤلف ومغني لشارات البداية وعازف للفواصل الموسيقية.

### المهارات:

عازف كيبورد وبيانو وجيتار.

ممثل كوميدى.

مؤلف موسيقى كلاسيكية تصويرية للبيانو والأوركسترا.

### التكريمات:

1. "تكريم كأفضل عرض على مستوى الجامعات للطلاب ذوي الإعاقة في المملكة عن مسرحية "محيا المجمع".
2. تكريم من جامعة الملك سعود عن تأليف الموسيقى التصويرية لأحد الفيديوهات.
3. تكريم للمشاركة في حفل تدشين كلية الفنون بتجربة تدمج بين الفنون الأدائية.

### **الأهداف المستقبلية:**

1. تعزيز المشاركة الفاعلة: أسمى إلى تمكين المكفوفين وذوي الإعاقة من أن يصبحوا أعضاء فاعلين في الحركة الفنية المزدهرة. في بلادنا.
2. دمج الفنون بنظريات علمية: أطمح إلى تقديم نظريات علمية مبتكرة تُظهر إمكانية دمج الفنون الأدائية بشكل متوازن.
3. تقديم عرض مسرحي غنائي شامل: أسمى لتقديم عمل مسرحي غنائي سعودي يستعرض التراث الموسيقي لمختلف مناطق المملكة، بمشاركة عدد كبير من العازفين والممثلين والرسامين.