



หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 การแสดงนาฏศิลป์ไทย

เวลาเรียน 7 ชั่วโมง



แผนผังการเรียนรู้แบบบูรณาการ

สุขศึกษาและพลศึกษา
การเล่นเกม

การงานอาชีพ
การจัดป้ายนิเทศ
การจัดทำแผนภาพความคิด
การจัดทำสมุดภาพ

การแสดง
นาฏศิลป์ไทย

ภาษาไทย
การพูดแสดงความคิดเห็น
การพูดนำเสนอ
การอ่าน
การฟัง



หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 การแสดงนาฏศิลป์ไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง ระบำ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

มฐั

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า
นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 3.1 ป.1/3 บอกสิ่งที่ตนเองชอบจากการดูหรือร่วมการแสดง

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า
ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ศ 3.2 ป.1/2 บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์



จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ระบุประเภทและลักษณะของระบำ (K)
2. จำแนกประเภทของระบำ (P)
3. ชื่นชมการแสดงระบำ (A)



สาระสำคัญ

ระบำ เป็นการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่ใช้ท่าทางการรำที่อ่อนช้อย มีผู้แสดงตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป ไม่เน้นแสดงเป็นเรื่องราว แต่เน้นความสวยงาม ความพร้อมเพรียงของผู้รำ และดนตรีที่ไพเราะ เป็นมรดกทางนาฏศิลป์ไทยที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ให้คงอยู่ตลอดไป



สาระการเรียนรู้

ระบำ

- ระบำมาตรฐาน
- ระบำเบ็ดเตล็ด



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต



คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน
3. รักความเป็นไทย



คำถามสำคัญ

1. ระบำมีความสำคัญต่อประเทศไทยอย่างไร
2. นักเรียนจะมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ระบำให้คงอยู่คู่สังคมไทยอย่างไร



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้



ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. นักเรียนร่วมกันอ่านบัตรคำ **ระบำ** แล้วร่วมกันสนทนาแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และตอบคำถาม ดังนี้

- นักเรียนรู้จักการแสดงระบำหรือไม่
(รู้จัก/ไม่รู้จัก)
- นักเรียนเคยชมการแสดงระบำหรือไม่ อย่างไร
(ตัวอย่างคำตอบ เคย โดยเคยชมระบำโกในโทรทัศน์)
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่อได้ชมการแสดงระบำ
(ตัวอย่างคำตอบ ชื่นชอบ)

2. นักเรียนชมวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทระบำ แล้วร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการแสดงระบำที่ชม โดยตอบคำถาม ดังนี้

- การแสดงนาฏศิลป์ที่นักเรียนได้ชมคือการแสดงอะไร
(ระบำดอกบัว)
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่อได้ชมการแสดงระบำ
(ตัวอย่างคำตอบ ชอบ เพื่อดูเพลิน ประทับใจ)

3. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 4 กลุ่ม ร่วมกันศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทระบำ จากแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ โดยส่งตัวแทนออกมาจับสลากหัวข้อในการศึกษา ดังนี้

- ระบำมาตรฐาน 2 กลุ่ม
- ระบำเบ็ดเตล็ด 2 กลุ่ม



ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing) (Gathering)



4. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับระบำ โดยตอบคำถาม ดังนี้

- ระบำมาตรฐานมีลักษณะแบบใด

(มีท่ารำเป็นแบบแผน ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้)

- ระบำมาตรฐานมีระบำอะไรบ้าง ยกตัวอย่างมา 3 ชื่อ

(ตัวอย่างคำตอบ ระบำดาวดึงส์ ระบำเทพบันเทิง ระบำกฤดาภินิหาร)

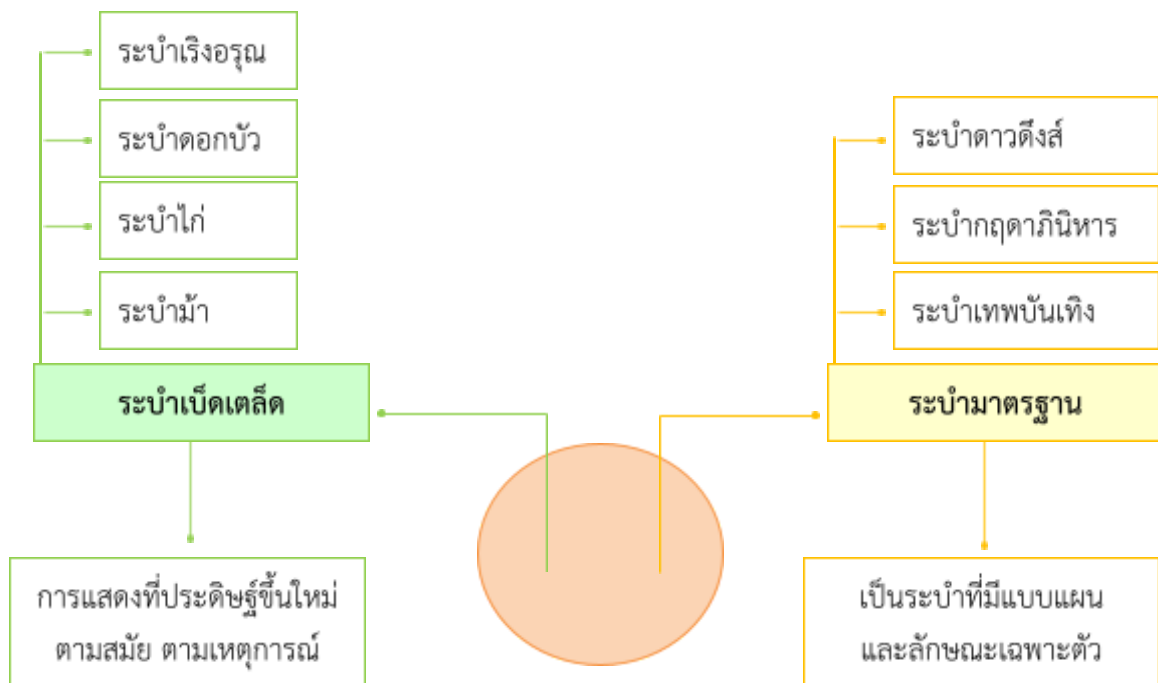
- ระบำเบ็ดเตล็ดมีลักษณะแบบใด

(เป็นระบำที่ประดิษฐ์ท่ารำขึ้นใหม่ตามเหตุการณ์)

- ระบำเบ็ดเตล็ดมีระบำอะไรบ้าง ยกตัวอย่างมา 3 ชื่อ

(ตัวอย่างคำตอบ ระบำดอกบัว ระบำม้า ระบำไก่)

5. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับระบำ เป็นแผนภาพความคิด ดังตัวอย่าง



6. นักเรียนร่วมกันคิดประเมนเพื่อเพิ่มคุณค่าเกี่ยวกับแนวทางในการอนุรักษ์ระบำให้คงอยู่สืบไป โดยร่วมกันตอบคำถามสำคัญ ดังนี้

- ระบำมีความสำคัญต่อประเทศไทยอย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ เป็นมรดกทางนาฏศิลป์ที่แสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์ที่น่าภาคภูมิใจของประเทศไทย)

- นักเรียนจะมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ระบำให้คงอยู่คู่สังคมไทยอย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ ศึกษา หาความรู้เกี่ยวกับระบำ ฝึกปฏิบัติการแสดงระบำ)

กิจกรรมนี้สร้างเสริมค่านิยมหลัก 12 ประการ ด้านรักษาวินัยธรรมประเพณีไทย



ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

7. นักเรียนแบ่งกลุ่ม เลือกชมการแสดงระบำที่สนใจ 1 ชุดการแสดง แล้วนำภาพมาติดลงในกระดาษ A4 พร้อมเขียนรายละเอียดเกี่ยวกับการแสดงระบำที่เลือก ดังตัวอย่าง

ชื่อระบำ _____ (ดอกบัว)

(ติดภาพ)

(ภาพระบำดอกบัว)

(เป็นการแสดงชุดหนึ่งในละครเรื่อง “รถเสน” ตอน หม่นางรำแสดงถวายท้าวพลสิทธิ์)

8. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้

ระบํ้า เป็นการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่ใช้ท่าทางการรำที่อ่อนช้อย มีผู้แสดงตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป ไม่เน้นแสดงเป็นเรื่องราว แต่เน้นความสวยงาม ความพร้อมเพรียงของผู้รำ และดนตรีที่ไพเราะ เป็นมรดกทางนาฏศิลป์ไทยที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ให้คงอยู่ตลอดไป



ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

9. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอการแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทระบํ้าที่เลือกชม พร้อมบอกสิ่งที่ชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทระบํ้าดังกล่าวหน้าชั้นเรียน

กิจกรรมนี้สร้างเสริมทักษะศตวรรษที่ 21 ด้านการสื่อสาร



10. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงานที่มีแบบแผน



ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

11. นักเรียนร่วมกันรวบรวมผลงานเป็นรูปเล่ม แล้วนำไปจัดวางในมุมสาระน่ารู้หรือในห้องสมุดของโรงเรียน เพื่อเผยแพร่ความรู้ให้แก่ผู้อื่น

12. นักเรียนประเมินตนเอง โดยเขียนแสดงความรู้สึกหลังการเรียนรู้และหลังการทำกิจกรรมในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่งทีนักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- เพื่อนนักเรียนในกลุ่มมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้นี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไปได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคม เกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป



สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. บัตรคำ
3. แผ่นวีดิทัศน์ การแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทระบำ
4. เครื่องเล่นแผ่นวีดิทัศน์
5. สลาก
6. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน



กิจกรรมเสนอแนะ

นักเรียนวาดภาพระบำที่ตนเองชื่นชอบลงในกระดาษ A4 พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม แล้วคัดเลือกผลงาน
ที่ทำได้ดีไปจัดป้ายนิเทศหน้าชั้นเรียน



การประเมินการเรียนรู้

1. ประเมินความรู้ เรื่อง ระบำ (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินกิจกรรม เรื่อง บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงระบำ (P) ด้วยแบบประเมิน
4. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย (A)
ด้วยแบบประเมิน



แบบประเมินตามสภาพจริง (Rubrics)

แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
กระบวนการทำงานกลุ่ม	มีการกำหนดบทบาทสมาชิกชัดเจน และมีการชี้แจงเป้าหมายการทำงาน มีการปฏิบัติงานร่วมกัน อย่างร่วมมือร่วมใจ พร้อมกับการประเมินเป็นระยะ ๆ	มีการกำหนดบทบาทสมาชิกชัดเจน มีการชี้แจงเป้าหมาย อย่างชัดเจนและปฏิบัติงานร่วมกัน แต่ไม่มีการประเมินเป็นระยะ ๆ	มีการกำหนดบทบาทเฉพาะหัวหน้า ไม่มีการชี้แจงเป้าหมาย อย่างชัดเจน ปฏิบัติงานร่วมกัน ไม่ครบทุกคน	ไม่มีการกำหนดบทบาทสมาชิก และไม่มีการชี้แจงเป้าหมายสมาชิก ต่างคนต่างทำงาน

แบบประเมินกิจกรรม เรื่อง บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงระบำ

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทระบำ	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทระบำ ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยงให้เห็นถึงความสัมพันธ์กับตนเองและผู้อื่น	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทระบำ ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง แต่เชื่อมโยงให้เห็นเฉพาะตนเอง	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทระบำ ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่าง แต่มีการดัดแปลงให้แตกต่าง	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทระบำ ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่าง

ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

ลงชื่อ _____
(_____)

ตำแหน่ง _____

บันทึกหลังการสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

ปัญหา/อุปสรรค

แนวทางแก้ไข

ครูผู้สอน _____
(_____)

วันที่บันทึก _____