

ESCUELA NORMAL SUPERIOR
“REPUBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY”

Ciudad de Colón

AÑO LECTIVO: 2013

CÁTEDRA: “

“PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE

PROFESORADO:

EN LENGUA Y LITERATURA

CARACTER: OBLIGATORIA

RÉGIMEN DE DICTADO: ANUAL,

CARGA HORARIA: 6 (SEIS) HS SEMANALES: 4 (CUATRO) PRESENCIALES -2
(DOS) NO-PRESENCIALES

LUGAR EN EL PLAN DE ESTUDIO : 3er (tercer) año

COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE

APELLIDO Y NOMBRE Salvini, Griselda Nora

CARGO DOCENTE: Profesora por designación

TÍTULO DE GRADO: Profesora en Filosofía y Pedagogía

Profesora Superior en Filosofía y Pedagogía

TÍTULO DE POSGRADO : MAGISTER EN “POLÍTICA Y GESTIÓN DE LA
EDUCACIÓN SUPERIOR” 2011 U.N.R.

POSTÍTULO EN PEDAGOGÍA AMBIENTAL. UNER 2.004

FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA:

Las propuestas Educativas-didácticas se construyen desde y con la oportunidad de una nueva racionalidad, con estrategias de diálogos de saberes, con pensamientos y actitudes positivas y con acciones constructivas.

Hoy es un desafío la Práctica educativa y más aún en lo que respecta a los aspectos didácticos. Hoy es un tiempo de construcción permanente de la Didáctica, sobre todo de la Especial en y para las Prácticas Profesionales de la docencia. Nos lleva a la incertidumbre y más aún porque hoy los docentes, entre la Didáctica Tradicional y Nueva no siempre encuentran su estilo o configuración didáctica. Seguiremos intentando nuevas estrategias y propuestas enfrentando lo viejo, lo nuevo y la creatividad del docente en cada caso como una intercomunicación estratégica, sujeta a renovaciones permanentes.

Las grandes corrientes de transformaciones y cambios que signan los tiempos en que vivimos, han generado profundas crisis en las concepciones teóricas y prácticas y modos de encarar los procesos de enseñar para lograr aprendizajes en sus alumnos. Vivimos dentro de un torbellino de propuestas encontradas y búsqueda de alguna universalidad válida. Se resuelve en el aula, en ese medio de gran diversidad y heterogéneo en subjetividades que intentan un encuentro distintas culturas y modos personales de ser y actuar.. “El camino se va haciendo al andar”. Pero tanto en la universidad como en las otras instituciones educativas, sobre todo de nivel superior, están inexorablemente direccionadas a desempeñar un rol de liderazgo orientador.. En tal sentido y frente al compromiso profesional docente que le imponen las nuevas tendencias y circunstancias, sólo podrán asumirlo con idoneidad y garantía de calidad si inician un profundo proceso de autocrítica y reconstrucción de su propio quehacer y de los medios que aseguren posibilidades de realización.

La Educación en el nivel Superior radica en formar a los estudiantes como mejores personas y como profesionales de la educación y docencia.

La cuestión que se debe plantear es :¿podremos afirmar sin dudas que los objetivos y las estrategias adoptadas tendientes a la formación de los futuros profesionales, y en este caso a los profesionales de la educación o Docentes, representan la propuesta más racional y mejor conducida para llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizajes para tal fin?...Este es el desafío.

Todo futuro educativo tiene que ver con el hombre y su contexto con la ecología humana Tener un pensamiento ambiental sustentable, es pensar con una nueva racionalidad, holística , interdisciplinar y compleja; construido desde una ética en el pensamiento y la acción , que lo hará sustentable.

Esta cátedra procurará que el futuro egresado posea los suficientes recursos didácticos (teóricos como prácticos) que lo habiliten para conducir o participar en investigaciones Esa cátedra procurará que el futuro egresado posea los suficientes recursos didácticos que lo habiliten para conducir o participar en investigaciones de problemas relacionados con el ámbito pedagógico-didáctico. Son importantes las investigaciones que describen y explican la coherencia entre los procesos que guían las acciones de los docentes y las propuestas educativas de sus cátedras y la carrera.

Los formará en la labor de cada docente para que realice una selección de contenidos, y de evaluación, adoptando criterios que sean compatibles a las incumbencias de la carrera, del nivel y el contexto institucional y curricular particular.

La didáctica especializada en niveles del sistema educativo debe constituir, para los alumnos del profesorado en Lengua, una asignatura que les posibilite aproximarse a su campo profesional, desde la perspectiva de la reflexión sistemática sobre su futura práctica docente. Una mirada abarcativa, compleja y multidisciplinar de la actividad profesional del docente que se está formando, debe contemplar los aspectos organizacionales y curriculares, desde el sistema educativo hasta el aula, caracterizar a las instituciones, contextualizar a los actores y a la dinámica de interacción específica de la clase.

Con el convencimiento de que –al decir de Susana Barco-, “la didáctica en la formación docente, puede contribuir a suscitar una modificación en el quehacer del docente”, ofrecemos un proyecto de trabajo orientado en esa dirección.

La propuesta de este proyecto tiene que ver con lo educativo. Si a Educación se refiere y para la Formación de futuros Formadores, el aporte que se realiza, tiene la flexibilidad para su puesta en marcha en las prácticas , en y desde la complejidad de lo didáctico y el desarrollo del currículum y en la construcción del propio campo didáctico, con una mirada sustentable, con una mirada hacia el futuro.

SE TRATA DE: Una cátedra teórico –práctica Las actividades fundamentales para la construcción del ambiente didáctico, de la construcción de diversas propuestas didácticas dentro del campo pertinente, utilizaremos permanentes diálogos constructivos.; ellos desde su especialidad y experiencia en la disciplina y esta profesora desde los lineamientos de lo pedagógico-didáctico Se tendrá en cuenta como temática y práctica esencial, la previsión de la interdisciplinariedad para la retroalimentación y la recreación permanente de sus propias estrategias didácticas.

Esta cátedra es pues, la encargada de llevar o proponer los nuevos enfoques didácticos tendientes a utilizar la creatividad, la investigación y conocimientos del docente para las prácticas educativas

también en las Instituciones de Educación POLIMODAL Y/O SUPERIOR

Toda enseñanza debe adaptarse al espacio individual de la enseñanza, al ambiente humano y de aprendizaje de la clase particular, propiamente dicha, Se harán propuestas para que se realicen diferentes transposiciones didácticas como herramientas para recapacitar e interpelar los datos conocidos, internalizados, desprenderlos de la particularidad y contribuir junto al alumno, a la constitución y construcción de su propio campo didáctico.

PROPÓSITOS: OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

Que el nuevo profesional de la educación logre:

-Iniciarse en la construcción de su propio rol docente de acuerdo a las exigencias del nivel y de la disciplina específica

-Valorar con mayor y creciente intensidad la investigación-acción sistemática para construir nuevos conocimientos científicos didácticos

-Vivenciar la construcción del campo didáctico de la Práctica profesional docente como un permanente desafío de compromiso ético

-Tomar conciencia de la necesidad de asumir el rol docente con actitud profesional

-Tomar conciencia de la validez de la profundización y actualización científica pertinente para lograr expertez y seguridad en su labor docente.

-Redimensionar el espacio áulico como encuentro vincular de interacciones afectivas, cognitivas y sociales. Como un ambiente de diálogo de saberes y de respeto.

--Aplicar la transferencia y creatividad en lo didáctico con habilidad, y como producto de su capacidad investigadora y creadora.

-Proyectar y/o planificar con seguridad creciente su cátedra o su clase de acuerdo al grupo áulico que le corresponda.

-Crear nuevas situaciones de desafío e interdisciplinariedad para sí mismo y para sus alumnos con vistas a recrear, transformar, profundizar y mejorar la calidad de la oferta educativa.

-Concebir y construir sus cátedras en lo teórico como en lo práctico con una visión interdisciplinaria.

-Observar y apreciar las debilidades, fortalezas y nuevos desafíos en las instituciones educativas y en su campo didáctico, con miras a la evaluación de seguimiento y valoración de su propio desempeño.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y DE CONTENIDOS O PROGRAMA ANALÍTICO:

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

RECUPERACIÓN: , *utilizando diálogo de conocimientos, diversas intervenciones, o exposiciones del alumnado e interrogatorios diversos tanto como presentación de casos hipotéticos para su posterior análisis y debates;*

DE:

Contenidos Conceptuales

-Espacios áulicos diversos: contextos modalidades y niveles.

-Aspectos teóricos sobre Didáctica General: Proyecto, Planificación, Contenidos. La transposición didáctica. La inter y multidisciplinariedad. EL AMBIENTE HUMANO, SUS VÍNCULOS INTERCOMUNICACIONALES. LA PERSONA COMO AMBIENTE. LA COMPLEJIDAD Y LA MIRADA COMPLEJA DEL CAMPO DIDÁCTICO Y DE LA GESTIÓN EDUCATIVA.

-La enseñanza y la Didáctica Especial. Qué se entiende por Enseñanza?. Relaciones entre teoría y práctica la Teoría didáctica, la Educación Física y la Práctica de la Enseñanza en esa especialidad. La construcción del campo didáctico y el ambiente áulico. **ESTRATEGIAS ABP (aprendizaje Basado en Problemas) y ACA (APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA CENTRADOS EN EL ALUMNO): POSTURA ECOLÓGICA CONTEXTUAL Y DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

-El Currículum como propuesta académica. LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS-PEDAGÓGICOS según propuestas curriculares. La reflexión sobre la misma: .PLANIFICACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA. SECUENCIAS DE ACTIVIDADES. PROPÓSITOS, OBJETIVOS, CONTENIDOS, ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES SECUENCIADAS.

-Didáctica y motivación. Recursos didácticos y recursos personales. **El ambiente del espacio de la enseñanza y del aprendizaje. Estrategias y plan de clase. Instancias planificables.** Estrategias específicas. Elaboración de planes

- La Didáctica y la Evaluación. Qué es evaluar. Lectura y análisis de textos referentes.

Contenidos Procedimentales:

-Redacción de objetivos específicos, actividades y técnicas.

-Confección y re-construcción de sus propios planes de clase.

-Elaboración de estrategias específicas.

-Elaboración y construcción de nuevos planes de clase,

-Evaluación grupal formativa y autoevaluación.

Contenidos actitudinales:

-Conciencia de la importancia de la creatividad y de la adecuación al ambiente y contexto en la

construcción de sus propias acciones didácticas.

-Valoración a la multidisciplinariedad la interdisciplinariedad y trabajo en equipo.

-Interés y responsabilidad en las actividades en grupos pedagógicos multidisciplinarios.

Se propone la construcción de un equipo con profesores de práctica y la permanente interdisciplinariedad con los profesores de las materias específicas.

-En las clases no presenciales:

-Los alumnos concurrirán a observar clases (por lo menos 4) a diversos profesores de Lengua; previa aceptación por parte del docente seleccionado , y una solicitud de autorización expedido por la Institución a los directivos de las instituciones a las cuales prestan servicio dicho docente.

-Trabajos grupales y en equipo:

- sobre proyectos de mediano tiempo

-elaboración de planes de clases, de las clases observadas.

En estos casos: los alumnos 1) elaborarán una crónica de la clase observada , 2) construirán el supuesto plan elaborado por el profesor que llevó a cabo la clase y 3) harán propuestas renovadoras aplicando nuevas estrategias y la creatividad de cada uno, según el ambiente sociocultural donde estuvo asistiendo.

-Informes reflexivos-críticos y constructivos de los aspectos didácticos **...-.. NOTA.-... NO SERÁ ACEPTADA LA CRÍTICA A LA PERSONA Y/O PERSONALIDAD DEL DOCENTE RESPONSABLE DE LA CLASE OBSERVADA.** SERÁ ACLARADO PERMANENTEMENTE QUE ESOS NO SON LOS OBJETIVOS DE LA CÁTEDRA NI LOS PROPÓSITOS DE ESTE PROYECTO

-Clases presenciales

Se utilizarán clases teóricas de Exposición del profesor y de los alumnos y Talleres de construcción de observaciones y planes de clases;

-Diálogo de saberes.

-Investigación acción.

-Confección de planes de clase o sesión.

-Desarrollos de clases individuales ,y/o en cátedra compartida frente al grupo de compañeros

-Confección de evaluaciones y autoevaluaciones.y metaevaluaciones.

-EVALUACIÓN:

- De las observaciones
- De la participación en clases teóricas.
- de los informes recibidos.
- De sus planes de clase y proyectos
- De sus propias clases frente al grupo de pares.

Criterios de Evaluación:

Asistencia

Participación

Redacción de planes e informes

Cuestionamientos, inquietudes construcción de saberes según errores previos

Entusiasmo, interés, compromiso, disposición, humildad para recibir sugerencias

De las Clases llevadas a cabo.: Fluidez, coherencia entre lo que “dice y escribe” que va a desarrollar, y la puesta en marcha de lo organizado previamente; desempeño, vocabulario, uso del pizarrón, estrategias didácticas utilizadas, manejo del espacio físico y su propio espacio, desempeño personal, recursos personales y didácticos.

BIBLIOGRAFÍA

-LUCARELLI, Elisa “Teoría y Práctica en la Universidad. La innovación en las aulas” Miño y Dávila.Bs.AS. 2009

-COLL, César y POZO, Juan Ignacio “Los Contenidos en la Reforma” Bs.As. 1995

-SANJURJO, Liliana y VERA, María.T “Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles Medio y Superior”. Homo Sapiens. Rosario. 1994.

-SANTOS GUERRA,M. A. “Enseñar o el oficio de aprender”. Homo Sapiens. 2001

-ALVAREZ MÉNDEZ, Juan Manuel “Entender la Didáctica , entender el Currículum”. Miño y Dávila 2001

-ACHILLI, Elena: “Investigación y formación docente”. Laborde Editor. 2000.

-ACHILLI, Elena: “La práctica docente: una interpretación desde los saberes del

maestro. FLACSO. Bs. As. 1986.

-ANDER EGG, Ezequiel: " Introducción a las Técnicas de Investigación Social". Humanitas. Bs. As. 1974

-CARUSSO, M. Y DUSSEL, I.: "De Sarmiento a los Simpson". Cinco conceptos ara pensar la educación contemporánea". Kapelusz. Bs. As. 1995.

-DUSSEL, I. Y CARUSO, M.: "La invención del aula". Santillana. Bs. As. 1999.

-FRIGERIO, G.; POGGI, M. Y KORINFELD, D. (Comps). "Construyendo un saber sobre el interior de la escuela". CEM. Novedades Educativas. Bs. As. 1999.

-LARROZA, J.. "Escuela, poder y subjetivación". Ediciones LA Piqueta. Madrid. 1995.

-TAYLOR, S. J. Y BOGDAN, R.: "Introducción a los métodos cualitativos de investigación". Ediciones Paidós.1992.

-LEFF, E. "Saber Ambiental, sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder". Siglo XXI México 1998

-GALANO, C "Educación Ambiental y transición a la sustentabilidad". Pnuma. 2002

-Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental. Perspectiva de Educación Ambiental en la región Iberoamericana. Brasil 2006.

-BORDIEU; Pierre "Prácticas sociales". Chamboredon. Passeron.1975

-MORÍN, Edgar "Introducción al pensamiento complejo". Gedisa. España.1999.

-VI CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL: "ENRIQUECIENDO LAS PROPUESTAS EDUCATIVAS AMBIENTALES PARA LA ACCIÓN COLECTIVA". San Clemente del Tuyú. Argentina. 2009 **(fui Asistente)**

-CETERA: "Manifiesto por la Vida por una ética para la sustentabilidad. Aportes para repensar la Formación docente desde la formación ambiental". Primer Congreso de Educación Ambiental para el desarrollo sustentable de la IRca Argentina . C. del Uruguay. 2004-2005