

南投縣中峰國小辦理110學年度藝術與人文教學深耕計畫 執行成果報告書

執行項目	視覺藝術類	表演藝術類	音樂類	其他類		
請在類別欄下寫出執行項目名稱, 如陶藝..., 若無執行該科計畫, 則在其欄下寫「無」。	無	創意表演藝術~肢體律動	無	無		
量的分析						
活動場次或授課名稱	數量(場或節)	參加人數(人次)	研發教材(件)			
創意表演藝術~肢體律動課程(初階一)	40節	40人	活動規劃共10件			
創意表演藝術~肢體律動課程(初階二)	20節	23人	活動規劃共10件			
藝文深耕展演活動	1場	280人	活動規劃共2件			
質的分析(可採條列式敘明)						
背景動機	1.師資結構:因藝文師資缺乏,本校藝術教育無法顧及整體性、發展性及延續性的規劃和推動。 2.藝文教學:因校內缺乏專任師資,課程需求均由非專任兼任,課程設計有所偏頗失衡,無法系統性教學及深化教學品質,尤以表演藝術為甚。					
課程內涵	1.透過藝術家專業資源與協同教學,強化本校藝文師資陣容。 2.強化藝術欣賞與創作體驗教學,增進學生藝術欣賞及創作能力。					
實施成效 學生、教師、家長、學校、社區...的改變	1.師生參與藝文深耕教學活動,營造藝文品味生活。 2.藝文教育與學生日常生活結合,涵養及美化學生個人心靈。 3.辦理藝文交流發表會,提供親師生藝文美感饗宴。					
省思展望過程檢討與未來之發展規劃	1. 經由藝文展演活動,增加師親生美學陶養,拓展藝術文化視野。 2. 未來發展規劃朝向共同備課議課專業成長與增能。					
案例敘事(必填) 可敘寫人物訪談或執行歷程中之感人故事	(請擇班上因課程大幅進步或學生感人故事描寫) 本學期的空間遊戲、照鏡子-模擬與想像、樂高遊戲-定位與組合都是在訓練孩子能夠有空間概念。孩子在肢體創作當中從原本擠在同一個空間,到後半段時間練習時都能自己尋找適當的空間。					
滿意度調查統計 包含師、生問卷,請另附	另附					

活動照片 1.分項目，每項以4-8張為原則。 2.各校接受訪視照片4張。 3.照片請加註說明。	如後附件
其他	藝文深耕展演活動影片另附

南投縣中峰國小110學年度藝術與人文教學深耕計畫執行成果
 項目:創意表演藝術~肢體律動 指導老師: 林幸弘老師
 (主題:初階一~肢體律動教學/方雅妮老師協同教學~1)

活動照片		活動照片	
說明	分組活動-照鏡子	說明	分組活動-照鏡子
活動照片		活動照片	
說明	空間遊戲-城堡	說明	空間遊戲-城堡

活動照片		活動照片	
說明	空間遊戲-城堡	說明	空間遊戲-城堡

南投縣中峰國小110學年度藝術與人文教學深耕計畫執行成果

項目:創意表演藝術~肢體律動 指導老師: 林幸弘老師

(主題:初階一~肢體律動教學/方雅妮老師協同教學~2)

活動照片		活動照片	
說明	空間遊戲-城堡	說明	空間遊戲-城堡

活動照片		活動照片	
說明	空間遊戲-城堡	說明	肢體創作
活動照片		活動照片	
說明	肢體創作	說明	肢體創作