

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)
PERANGKAT PEMBELAJARAN
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)
Satuan Pendidikan : SMP/MTs.
Kelas/Semester : IX / 2

Nama Guru :
NIP/NIK :
Sekolah :

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah	:	
Kelas	:	IX (sembilan)
Semester	:	2 (dua)
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya / Seni Teater
Alokasi Waktu	:	4 jam pelajaran (2x Pertemuan)
Standar kompetensi	:	15. Mengapresiasikan karya seni teater
Kompetensi dasar	:	15.1. Mengidentifikasi jenis karya seni teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia

A. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran diharapkan siswa dapat siswa dapat :

- Menyebutkan 2 jenis seni teater tradisional mancanegara di Eropa..
 - Meyebutkan ciri – ciri seni teater mancanegara di Eropa.
 - Menyebutkan unsur – unsur yang mendukung dalam seni teater modern.
- Karakter siswa yang diharapkan :
 - Disiplin (*Discipline*)
 - Tekun (*diligence*)
 - Tanggung jawab (*responsibility*)
 - Ketelitian (*carefulness*)
 - Kerja sama (*Cooperation*)
 - Percaya diri (*Confidence*)
 - Kecintaan (*Lovely*)

B. Materi Ajar

- a. Seni teater tradisional mancanegara di Eropa
- b. Ciri-ciri seni teater mancanegara di Eropa
- c. Unsur-unsur pendukung seni teater modern.

C. Metode Pembelajaran

Metode pendekatan CTL dan Life Skill

D. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan I & II

- a. Kegiatan Pendahuluan
 - apresiasi dan motivasi :
 - Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan seni teater mancanegara di Eropa.
- b. Kegiatan Inti

■ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- Melakukan tanya jawab tentang jenis – jenis karya seni teater tradisional dan modern mancanegara di Eropa.
- memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

■ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- Mendiskusikan tentang ciri – ciri teater mancanegara di Eropa unsur-unsur yang mendukungnya.
- memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

■ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- Membuat kesimpulan hasil diskusi dalam mengidentifikasi seni teater mancanegara di Eropa.

E. **Sumber Belajar**

Buku “ Seni Budaya
DVD, VCD, CD, Kaset, Guru.
Contoh karya seni teater mancanegara di Eropa.

F. **Penilaian**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
• Mengidentifikasi jenis teater mancanegara di luar Asia • Membandingkan ciri-ciri teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia	Tes ter tulis	Tes uraian	• Sebutkan tiga jenis teater mancanegara di luar Asia • Buatlah perbandingan ciri-ciri teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia • Sebutkan 3 jenis karya seni teater tradisional mancanegara di Eropa! • Sebutkan ciri-ciri teater mancanegara di Eropa! • Sebutkan 3 unsur pendukung dalam seni teater mancanegara di Eropa! • Apa yang di maksud dengan Opera? • Bagaimanakah sifat dari cerita opera abad XIX?
Mengetahui, Kepala SMP/MTs			, 20... Guru Mapel SBK.

(.....) NIP/NIK :		(.....) NIP/NIK :
---	--	---

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah :
Kelas : IX (sembilan)
Semester : 2 (dua)
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Teater
Alokasi Waktu : 2 jam pelajaran

Standar kompetensi	:	15. Mengapresiasikan karya seni teater mancanegara
Kompetensi dasar	:	15.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan dan pesan moral seni teater mancanegara di luar Asia.

A. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran diharapkan siswa dapat siswa dapat :

- a. Menafsirkan pesan moral berdasarkan isi cerita secara dramatis terhadap karya seni teater mancanegara di Eropa.
- b. Menuliskan pendapat pribadi terhadap karya seni teater mancanegara di Eropa yang disaksikan.

- Karakter siswa yang diharapkan :
 - Disiplin (*Discipline*)
 - Tekun (*diligence*)
 - Tanggung jawab (*responsibility*)
 - Ketelitian (*carefulness*)
 - Kerja sama (*Cooperation*)
 - Percaya diri (*Confidence*)
 - Kecintaan (*Lovely*)

B. Materi Ajar

- a. Peran Moral karya seni teater
- b. Kritik / saran

C. Metode Pembelajaran

Metode pendekatan CTL dan Life Skill

D. Langkah-langkah Pembelajaran

- a. Kegiatan Pendahuluan
 - apresiasi dan motivasi :
Tanya jawab tentang identifikasi jenis karya seni teater mancanegara di Eropa.
- b. Kegiatan Inti
 - **Eksplorasi**
Dalam kegiatan eksplorasi, guru:
 - Menyaksikan salah satu jenis karya seni teater mancanegara di Eropa.
 - Tanya jawab tentang pesan moral berdasarkan isi cerita secara dramatis terhadap karya seni teater mancanegara di Eropa.
 - memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.
 - **Elaborasi**
Dalam kegiatan elaborasi, guru:
 - Menuliskan pendapat secara pribadi terhadap karya seni teater mancanegara di Eropa yang disaksikan.
 - memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
 - memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;
 - **Konfirmasi**
Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- Mengumpulkan hasil tanggapan secara tertulis tentang pesan moral yang terkandung di dalam cerita drama yang disaksikan.

E. Sumber Belajar

- Buku “ Seni Budaya
- DVD, VCD, CD, Kaset, Guru.
- Contoh karya seni teater mancanegara di Eropa.

F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
• Mempresentasikan keunikan dan pesan moral dari pertunjukan teater mancanegara di luar Asia	Tes ter tulis	Tes uraian	• Presentasikanlah keunikan dan pesan moral dari pertunjukan teater mancanegara di luar Asia

Format penilaian :

No urut	Aspek-aspek yang dinilai	Penil aian				
		1	2	3	4	5
1	Menafsirkan pesan moral					
2	Susunan kalimat					
3	Kreativitas					
4	Gaya bahasa					
5	Kritik membangun					

Keterangan :

5 = sangat baik

4 = baik

3 = sedang

2 = kurang

1 = sangat kurang

Mengetahui, Kepala SMP/MTs (.....) NIP/NIK :		, 20... Guru Mapel SBK. (.....) NIP/NIK :
---	--	---

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah	:	
Kelas	:	IX (sembilan)
Semester	:	2 (dua)
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya / Seni Teater
Alokasi Waktu	:	4 jam pelajaran (2x pertemuan)
Standar kompetensi	:	16. Mengekspresikan karya seni teater
Kompetensi dasar	:	16. 1. Merancang pertunjukan teater kreatif dengan mengolah unsur teater daerah setempat, Nusantara dan mancanegara.

A. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran diharapkan siswa dapat siswa dapat :

a. Membuat rancangan pertunjukan teater modern berdasarkan teater nusantara dan mancanegara.

- Karakter siswa yang diharapkan :
 - Disiplin (*Discipline*)
 - Tekun (*diligence*)
 - Tanggung jawab (*responsibility*)
 - Ketelitian (*carefulness*)
 - Kerja sama (*Cooperation*)
 - Percaya diri (*Confidence*)
 - Kecintaan (*Lovely*)

B. Materi Ajar

a. Perencanaan pertunjukan

C. Metode Pembelajaran

Metode pendekatan CTL dan Life Skill

D. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan I & II

- a. Kegiatan Pendahuluan
- apresiasi dan motivasi :
- Tanya jawab tentang perkembangan seni teater mancanegara dan pengaruhnya terhadap pertunjukan teater Nusantara.
- b. Kegiatan Inti
- **Eksplorasi**
 - Dalam kegiatan eksplorasi, guru:
 - Bertanya jawab tentang gagasan cerita yang akan diangkat dalam pertunjukan teater di sekolah.
 - memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.
 - **Elaborasi**
 - Dalam kegiatan elaborasi, guru:
 - Diskusi kelompok untuk membuat desain struktur dramatik naskah teater.
 - memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
 - memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;
 - **Konfirmasi**
 - Dalam kegiatan konfirmasi, guru:
 - Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa

- Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- Mengumpulkan hasil diskusi tentang rancangan pertunjukan teater modern di sekolah.

E. Sumber Belajar

- Buku “ Seni Budaya
- DVD, VCD, CD, Kaset, Guru.
- Contoh karya seni teater mancanegara di Eropa.

F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
• Membuat disaian pertunjukan teater • Memerankan karakter sesuai peran.	Tes praktik/kinerja	Tes uji petik kerja	• Buatlah sebuah disain pertunjukan teater • Mainkanlah karakter sesuai peran

Format penilaian :

No urut	Aspek-aspek yang dinilai	Penil aian				
		1	2	3	4	5
1	Gagasan cerita					
2	Kreativitas					
3	Setting					
4	Kerjasama kelompok					
5	Desain dramatik naskah					

Keterangan :

5 = sangat baik

4 = baik

3 = sedang

2 = kurang

1 = sangat kurang

Mengetahui, Kepala SMP/MTs (.....) NIP/NIK :		, 20... Guru Mapel SBK. (.....) NIP/NIK :
--	--	--

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah	:	
Kelas	:	IX (sembilan)
Semester	:	2 (dua)
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya / Seni Teater
Alokasi Waktu	:	4 jam pelajaran (2x Pertemuan)
Standar kompetensi	:	16. Mengekspresikan karya seni teater
Kompetensi dasar	:	16. 2. Menerapkan prinsip kerjasama dalam berteater

A. Tujuan Pembelajaran

- Pada akhir pembelajaran diharapkan siswa dapat siswa dapat :
- a. Memerankan karakter sesuai peran dalam cuplikan cerita drama berjudul “Say No to Drugs”.
 - b. Mengadakan latihan teater bersama dalam cuplikan drama berjudul “ Say No to Drugs”.

- Karakter siswa yang diharapkan :
 - Disiplin (*Discipline*)
 - Tekun (*diligence*)
 - Tanggung jawab (*responsibility*)
 - Ketelitian (*carefulness*)
 - Kerja sama (*Cooperation*)
 - Percaya diri (*Confidence*)
 - Kecintaan (*Lovely*)

B. Materi Ajar

Cuplikan cerita drama “Say No to Drugs”

C. Metode Pembelajaran

Metode pendekatan CTL dan Life Skill

D. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan I & II

- a. Kegiatan Pendahuluan
 - apresiasi dan motivasi :
 - Tanya jawab tentang hal – hal yang mendukung dalam pementasan sebuah teater.
- b. Kegiatan Inti
 - **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

 - peserta didik Menerapkan prinsip kerjasama dalam berteater
 - memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.
 - **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

 - Diskusi kelompok untuk menentukan peran yang sesuai dalam cuplikan drama “Say No to Drugs”.
 - Latihan secara individual dalam mengeksplorasi teknik olah tubuh, olah pikir dan olah rasa.
 - Latihan teater bersama dalam cuplikan drama “Say No to Drugs”.
 - memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
 - memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang

dihasilkan;

■ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- Membahas kelebihan dan kekurangan ketika latihan bersama.

E. **Sumber Belajar**

- Buku “ Seni Budaya
- DVD, VCD, CD, Kaset, Guru.
- Tape recorder / handycam
- Contoh karya seni teater mancanegara di Eropa.

F. **Penilaian**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
• Mengadakan latihan bersama	Tes praktik/ kinerja	Tes uji petik kerja	• Lakukanlah latihan bersama

Format penilaian :

No urut	Aspek-aspek yang dinilai	Penil aian				
		1	2	3	4	5
1	Gerak tubuh					
2	Olah suara					
3	Pola permainan					
4	Pengembangan					
5	Kerjasama kelompok					

Keterangan :

5 = sangat baik

4 = baik

3 = sedang

2 = kurang

1 = sangat kurang

Mengetahui, Kepala SMP/MTs (.....) NIP/NIK :		, 20... Guru Mapel SBK. (.....) NIP/NIK :
---	--	---

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah	:	
Kelas	:	IX (sembilan)
Semester	:	2 (dua)
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya / Seni Teater
Alokasi Waktu	:	4 jam pelajaran (2x Pertemuan)
Standar kompetensi	:	16. Mengekspresikan karya seni teater
Kompetensi dasar	:	16. 3. Menyiapkan pertunjukan karya teater kreatif di sekolah

A. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran diharapkan siswa dapat siswa dapat :

a. Membuat rancangan panggung untuk pertunjukan di sekolah.

- Karakter siswa yang diharapkan :
Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

B. Materi Ajar

Panggung petunjukan teater

C. Metode Pembelajaran

Metode pendekatan CTL dan Life Skill

D. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan I & II

- a. Kegiatan Pendahuluan
apresiasi dan motivasi :
Tanya jawab tentang pengelolaan pertunjukan teater.
- b. Kegiatan Inti
- **Eksplorasi**
Dalam kegiatan eksplorasi, guru:
 - Tanya jawab tentang kriteria yang perlu diperhatikan dalam pembuatan panggung pertunjukan teater.
 - memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.
 - **Elaborasi**
Dalam kegiatan elaborasi, guru:
 - Mendiskusikan jenis panggung pertunjukan yang sesuai untuk pementasan teater di sekolah.
 - Membuat rancangan panggung untuk pertunjukan teater di sekolah.
 - memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
 - memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;
 - **Konfirmasi**
Dalam kegiatan konfirmasi, guru:
 - Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
 - Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- Membahas kelebihan dan kekurangan ketika latihan bersama.
- Mengumpulkan hasil rancangan panggung pertunjukan teater di sekolah.

E. Sumber Belajar

- Buku “ Seni Budaya
- DVD, VCD, CD, Kaset, Guru.
- Contoh karya seni teater mancanegara di Eropa.

F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
• Melakukan persiapan untuk pertunjukan teater	Tes praktik/ kinerja	Tes uji petik kerja	• Lakukanlah persiapan pertunjukan karya kreatif

Format penilaian :

No urut	Aspek-aspek yang dinilai	Penil aian				
		1	2	3	4	5
1	Penataan tempat					
2	Kelancaran gerak					
3	Penempatan <i>sound system</i>					
4	Tata lampu					
5	<i>Background</i>					

Keterangan :

5 = sangat baik
4 = baik
3 = sedang

2 = kurang
1 = sangat kurang

Mengetahui, Kepala SMP/MTs (.....) NIP/NIK :		, 20... Guru Mapel SBK. (.....) NIP/NIK :
--	--	---

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah	:	
Kelas	:	IX (sembilan)
Semester	:	2 (dua)
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya / Seni Teater
Alokasi Waktu	:	4 jam pelajaran (2x Pertemuan)
Standar kompetensi	:	16. Mengekspresikan karya seni teater
Kompetensi dasar	:	16. 4. Menggelar pertunjukan karya teater kreatif yang diciptakan di sekolah

A. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran diharapkan siswa dapat siswa dapat :

a. Mementaskan teater nusantara kreatif yang diciptakan di sekolah secara kelompok.

- Karakter siswa yang diharapkan :
 - Disiplin (*Discipline*)
 - Tekun (*diligence*)
 - Tanggung jawab (*responsibility*)
 - Ketelitian (*carefulness*)
 - Kerja sama (*Cooperation*)
 - Percaya diri (*Confidence*)
 - Kecintaan (*Lovely*)

B. Materi Ajar

Kreasi Teater Nusantara

C. Metode Pembelajaran

Metode pendekatan CTL dan Life Skill

D. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan I & II

- a. Kegiatan Pendahuluan
- apresiasi dan motivasi :
- Tanya jawab tentang hasil kreasi teater nusantara yang diciptakan di sekolah secara kelompok.
- b. Kegiatan Inti
- **Eksplorasi**
 - Dalam kegiatan eksplorasi, guru:
 - Tanya jawab tentang persiapan / latihan yang telah dilakukan
 - memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.
 - **Elaborasi**
 - Dalam kegiatan elaborasi, guru:
 - Melaksanakan pertunjukan teater Nusantara kreatif di sekolah.
 - memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
 - memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;
 - **Konfirmasi**
 - Dalam kegiatan konfirmasi, guru:
 - Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
 - Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- Membahas kelebihan dan kekurangan ketika latihan bersama.
- Mengumpulkan kritik seni secara praktis.

E. Sumber Belajar

- Buku “ Seni Budaya
- DVD, VCD, CD, Kaset, Guru.
- Contoh karya seni teater mancanegara di Eropa.
- Tape rekorder / Fotop / Handycam

F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
• Mementaskan teater nusantara. • Menilai pagelaran dari berbagai aspek setelah selesai pementasan	Tes praktik/ kinerja	Tes uji petik kerja	• Lakukanlah pertunjukan/ pertunjukan di sekolah untuk karya teater kreatif yang kamu buat • Lakukanlah evaluasi dari pertunjukan/pertunjukan yang kamu adakan

Uji Petik Prosedur

No urut	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Pola permainan					
2	Karakter tokoh					
3	Pengembangan cerita					
4	Rias busana					
5	Tata panggung					
6	Kerjasama kelompok					

Uji Petik Produk

No urut	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Alur cerita					
2	Karakter tokoh					
3	Rias busana					
4	Tata panggung					

Keterangan :

5 = sangat baik

4 = baik

3 = sedang

2 = kurang

1 = sangat kurang

Mengetahui, Kepala SMP/MTs		, 20... Guru Mapel SBK.
-------------------------------------	--	---------------------------------------

(.....) NIP/NIK :		(.....) NIP/NIK :
---	--	---