KEARIFAN LOKAL KRIYA BAMBU SUKABUMI
Studi Kasus : Kriya Bambu Cibiru dan PD. Barokah Baros

Diajukan untuk Memenuhi kebutuhan pembelajaran pada

Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di SMA Negeri 1 Kota Sukabumi

Disusun oleh : Kelompok 15 (Kelas 10.5)

Pembimbing : **Ade Fathurahman,**

Ketua : **Sabrina Nurmeisa Putri**

Sekertaris : **Refka Nihaira Arva**

Anggota :
1. Farrel Abdad Arizona
2. Muhammad Dzikra Irawan
3. Fauzan Danda Ramadhan
4. Gisela Aprillia Imkorle
5. Intan Tri Findiyani Putri
6. Kaila Zahra Kirana
7. Farica Gania Lestari
8. Reva Agniansyah Solihin
9. Nabila Arvalia Yusuf
10. Sarah Amanda
11. Muhammad Reyhan S. P.

SMA NEGERI 1 KOTA SUKABUMI

2022/2023

Jl. Rh. Didi Sukardi No. 124, Citamiang, Kec, Citamiang,
Kota Sukabumi, Jawa Barat 43143

https://www.sman1sukabumi.sch.id/

ABSTRAKSI

Tujuan Observasi ini adalah untuk Mengetahui gambaran umum Kriya Bambu Sukabumi dengan Studi Kasus pada Kriya Bambu Cibiru dan PD. Barokah Baros Sukabumi. Selain itu juga untuk Mendapatkan gambaran peluang perkembangan Kriya Bambu Sukabumi serta mendapatkan gambaran tentang langkah- langkah yang bisa dilakukan oleh masyarakat maupu pemerintah untuk membantu mengkampanyekan Kriya Bambu Sukabumi yang lainnya selain yang berada di Cibiru, maupun PD. Barokah Baros Sukabumi.

Metode Penelitian pada observasi lapangan ini mengikuti langkah-langkah deskriptif kualitatif, dimana kelompok bekerja mengumpulkan data dari lapangan sebanyak-banyaknya tanpa berpraduga. Metode pengumpulan data melalui survey dengan teknis wawancara.

Hasil observasi memberikan gambaran kepada kita bahwa Kerajinan bambu Cibiru di Baros merupakan usaha kerajinan bambu yang merupakan budaya yang diwariskan secara turun temurun, walaupun sekarang pada kenyataannya kerajinan tidak sejaya dulu.

Peran serta pemerintah dan masyarakat Baros merupakan salah satu alasan Kriya Bambu di Sukabumi masih tetap eksis walaupun setelah dianalisis masih perlu beberapa stategi untuk mengembangkan usaha karya bambu seperti: Membuat suatu kelompok kerjasama antar pengrajin Bambu, membuat suatu badan koperasi yang khusus bergelut di bidang seni bambu,membuat usaha seni bambu secara online dan lain-lain. Setelah dianalisis produksi bambu di Sukabumi secara umum mempunyai potensi sebagai penguatan ekonomi lokal disertai strategi-strategi pengembangan yang dapat mendukung produksi bambu tersebut.

Kata Pengantar

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan inayah-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan laporan Observasi yang berjudul Kriya Bambu.

Terima kasih saya ucapkan kepada Bapak Ibu guru terutama Bapak Ade Fathurahman S. Pd. Yang telah membantu kami baik secara moral maupun materi. Terima kasih juga saya ucapkan kepada teman-teman seperjuangan yang telah mendukung kami sehingga kami bisa menyelesaikan tugas ini tepat waktu.

Kami menyadari, bahwa laporan Observasi yang kami buat ini masih jauh dari kata sempurna baik segi penyusunan, bahasa, maupun penulisannya. Oleh karena itu, kami sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pembaca guna menjadi acuan agar penulis bisa menjadi lebih baik lagi dimasa mendatang.

Semoga laporan Observasi ini bisa menambah wawasan para pembaca dan bisa bermanfaat untuk perkembangan dan peningkatan ilmu pengetahuan.

Sukabumi, 22 September 2022

Kelompok 15,

Ttd

Sabrina Nurmeisa Putri
Ketua

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

ABSTRAKSI

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

A. **Latar Belakang**

B. **Identifikasi Masalah**

C. **Pembatasan Masalah**

D. **Perumusan Masalah**

E. **Tujuan Penelitian**

F. **Manfaat Penelitian**

BAB II PEMBAHASAN

A. **Filosofi Awi Dalam Budaya Sunda**

B. **Hasil Observasi Lapangan**

BAB III PENUTUP

A. **Kesimpulan**

B. **Saran**

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Seni adalah masalah budaya atau budi daya manusia mencari makna baru yang mempunyai nilai keindahan berguna bagi kehidupan. Seni memang ungkapan pribadi, tetapi sebagai pengetahuan, seni baru dikatakan bernilai bila maknanya dapat dinikmati oleh orang lain atau masyarakat luas.

Seni kriya asal muasalnya adalah craft atau handycraft yang berarti keahlian, keprigelan. Sedangkan orangnya disebut craftman yaitu ahli atau tukang atau seniman yang mempunyai keterampilan teknik. Pengertian craft identik kegiatan yang dilakukan dengan rajin atau tekun tanpa mempermasalahkan bahwa karya-karya yang dihasilkannya menyertakan keindahan atau nilai estetis atau tidak. Pada awalnya hasil-hasil seni kriya diidentikkan dengan kerajinan, hal ini tidak kita pungkiri bahwa seni kriya lahir dari kerajinan,bahkan sebagai masyarakat masih memahami bahwa seni kriya adalah seni kerajinan.

Keberadaan seni kriya dimasyarakat merupakan sesuatu yang tumbuh dan berkembang oleh kehendaknya sendiri, dibuatnya benda-benda kriya karena untuk mencukupi kebutuhan akan peralatan. Disisi lain para pengrajin kriya melakukan pekerjaannya untuk kelangsungan kehidupan keluarganya, maksudnya untuk mendapatkan penghasilan utama atau sebagai pekerjaan sampingan diluar sektor pertanian.

Salah satu cabang dari seni kerajinan atau kriya yaitu kerajinan anyaman bambu. Kerajinan anyaman bambu merupakan salah satu karya seni asli Indonesia yang telah dikembangkan secara turun-temurun sebagai sumber penghasilan dan kehidupan rakyat. Akan tetapi, perkembangan dan perubahan gaya hidup masyarakat dunia telah mengubah citra kerajinan menjadi barang eksklusif yang semakin diminati pasar dan konsumen manca negara.

Bambu adalah tanaman jenis rumput-rumputan dengan rongga dan ruas dibatangnya. Bambu merupakan tumbuhan dengan pertumbuhan yang paling cepat tumbuh. Pada saat dia masih berupa tunas, bambu dapat tumbuh hingga 20 cm dalam sehari, tergantung pada kondisi tanah dan iklim tempat yang ditanam. Di Indonesia bambu dapat tumbuh dimanapun dan banyak terdapat di mana-mana.

Bambu merupakan salah satu tanaman yang banyak manfaatnya, terlihat dari produk-produk yang dihasilkan. Bambu merupakan kekayaan hutan bukan

kayu yang merupakan bagian dari kekayaan sumber daya hutan. Bambu dapat menjadi salah satu alternatif dalam pengurangan penggunaan kayu di hutan yang semakin terbatas keberadaannya. Di desa-desa, pemanfaatan bambu seringkali terlihat pada perlengkapan rumah tangga. Namun, sekarang makin berkembang menjadi berbagai macam keperluan industri, sehingga bagi masyarakat di pedesaan dikategorikan sebagai penunjang utama perekonomian masyarakat desa.

Di desa-desa, pemanfaatan bambu seringkali terlihat pada perlengkapan rumah tangga. Namun, sekarang makin berkembang menjadi berbagai macam keperluan industri, sehingga bagi masyarakat di pedesaan dikategorikan sebagai penunjang utama perekonomian masyarakat desa.

Adapun beberapa jenis- jenis bambu tersebut antara lain sebagai berikut: Bambu Betung, Bambu Andong, Bambu Kuning, Bambu Tutul, Bambu Hitam, Bambu Cendani, Bambu Tamiang, Bambu Batu, Bambu Cangkoreh, Bambu Bali, Bambu Gendang, Bambu Tali, Bambu Jepang.

Dapat kita lihat bahwa Negara Indonesia memiliki beranekaragam kebudayaan dan salah satu unsur kebudayaan di bidang kesenian yaitu seni kerajinan. Selain kerajinan itu sendiri merupakan peninggalan dari leluhur yang diwariskan secara turun temurun dari generasi ke generasi berikutnya agar keberadaannya tidak punah. Kerajinan merupakan salah satu hasil budaya bangsa yang pada awalnya kerajinan timbul karena adanya dorongan dari manusia untuk mempertahankan hidupnya.

Seperti hal lainnya, fungsi seni kriya yaitu mencukupi kebutuhan masyarakat, baik yang bersifat primer atau pokok, maupun kebutuhan sekunder dengan cara mencukupinya dengan menyediakan sendiri, maupun dengan mendatangkannya dari luar atau bantuan pihak lain.

Kerajinan anyaman bambu merupakan industri yang tumbuh subur di daerah pedesaan, seperti halnya di Kabupaten Sukabumi industri anyaman ini berkembang untuk kelangsungan hidup masyarakat di pedesaan, selain itu karena di pedesaan sangat mudah untuk mencari bahan yang berupa bambu.

Pada mulanya Masyarakat Kampung Cibiru ini mata pencahariannya sebagai petani, adapun mereka menggunakan waktu luangnya dengan membuat kerajinan tangan dan mengembangkan kebudayaan yang pernah ada pada saat zaman dulu yaitu membuat kerajinan anyaman dengan menggunakan bahan yang ada di sekelilingnya yaitu bambu.

Masyarakat di Desa Cibiru, Kecamatan Cicantayan Kabupaten Sukabumi Provinsi Jawa Barat, merupakan masyarakat pengrajin bambu yang melestarikan tradisi menganyam bambu untuk dijadikan keranjang atau perabot oleh masyarakat tersebut. Hasil anyaman dari bambu tidak sekedar memiliki fungsi praktis, tapi juga fungsi estetis. Kerajinan anyaman yang dihasilkan bukan sekedar barang tapi juga menjadi pemanis mata yang bernilai seni dan indah. Teknik anyaman yang digunakan yaitu teknik anyaman tunggal yang dimana bambu dianyam satu-satu (secara manual)

Selain di anyam, bambu juga bisa dimanfaatkan dalam pembuatan rumah hunian, sehingga mampu menunjang kehidupan manusia dari segi papan dan juga dijadikan barang-barang multifungsi yang biasa digunakan masyarakat sehari-hari. Contohnya seperti cangkir, kursi, tikar, kap lampu, dan masih banyak lagi. Disana juga terdapat banyak rumah bilik yang di anyam sendiri oleh masyarakat setempat karena anyaman bambu memiliki sifat yang kuat, tidak mudah patah, ataupun rapuh.

Ada 8 objek tempat pengrajin bambu di Sukabumi tapi hanya 3 objek tempat yang kelompok kami kunjungi, yaitu PD Barokah, Sentra Kriya Bambu dan Kriya Cibiru.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas,maka dapat di identifikasikan masalah-masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana desain produk Kriya Bambu di Sukabumi?
2. Bagaimana perkembangan desain kriya bambu di Sukabumi ?
3. Bagaimana aplikasi ornament pada karya kriya bambu ?

4. Bagaimana teknik pengerjaan yang digunakan pada karya Kriya Bambu di Sukabumi ?
8. Bagaimana pemasaran bambu Sukabumi?

C. Pembatasan Masalah

Mengingat pada keterbatasan kelompok kami, maka observasi kami dibatasi pada permasalahan : Asal bahan baku, jenis produk dan proses pengerjaan serta pemasaran kriya Bambu Cibiru dan PD. Barokah Sukabumi

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan Pembatasan Masalah diatas, maka dapat dirumuskan permasalahan pada observasi kali ini sbb. :

"Darimanakah Asal bahan baku, jenis produk dan proses pengerjaan serta pemasaran Kriya Bambu Cibiru dan PD. Barokah Sukabumi?

E. Tujuan Observasi

Observasi ditujukan untuk :

1, Mengetahui gambaran umum Kriya Bambu Sukabumi dengan Studi Kasus Pada Kriya Bambu Cibiru dan PD. Barokah Baros Sukabumi

2. Mendapatkan gambaran peluang perkembangan Kriya Bambu Sukabumi, Khususnya Kriya Bambu Cibiru dan PD. Barokah Baros Sukabumi kedepan.

3. Hal-hal yang bisa dilakukan oleh masyarakat maupu pemerintah untuk membantu mengkampanyekan Kriya Bambu Sukabumi yang lainnya selain yang berada di Cibiru, maupun PD. Barokah Baros Sukabumi.

F. Manfaat Observasi

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara konseptual maupun faktual. Adapun manfaat yang di harapkan dari penelitian ini yaitu:

Manfaat secara konseptual

1. Sebagai bahan informasi secara tertulis yaitu memberikan wawasan dan pengetahuan tentang jenis-jenis produk kerajinan anyaman bambu di Desa Cibiru,Cicantayan, Kabupaten Sukabumi, maupun PD. Barokah Baros Sukabumi.
2. Hasil observasi diharapakan dapat menambah wawasan tentang proses pembuatan kerajinan bambu di Sukabumi, khususnya di Desa Cibiru, Cicantayan, maupun PD. Barokah Baros Sukabumi.

Manfaat secara Faktual

1. Bagi Kelompok

   Hasil penelitian ini dapat menambah pengalaman dan pengetahuan tentang Kerajinan Anyaman Bambu di Desa Cibiru, Cicantayan, maupun PD. Barokah Baros Sukabumi serta memberikan pengalaman awal yang sangat mendasar tentang penulisan karya tulis ilmiah.

2. Bagi Siswa

   Hasil penelitian ini diharapkan menjadi motivasi dan landasan dalam mengapresiasi dan melestarikan kerajinan Bambu di Sukabumi dengan mengambil pelajaran dari hasil observasi di Kriya Cibiru dan PD Barokah Baros Sukabumi

3. Bagi Masyarakat

   Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi masyarakat sebagai masukan dan bahan pertimbangan dalam mengembangkan dan melestarikan Kerajinan Anyaman Bambu di Sukabumi

BAB II
PEMBAHASAN

A. Filosofis Awi dalam Budaya Sunda

Keterikatan dan keterkaitan antara manusia dengan alamnya telah digambarkan dalam ungkapan titinggal karuhun Sunda, yang tertanam sejak lama. Hal itu terbukti dengan ucapan karuhun yang tertera dalam sebuah Lontar Ciburuy 'naskah kuno' yang berbunyi /... sarwo tumuwuh wong sarwo sato karuhun ikang janma siwong .../ '...bahwa karuhun atau nenek moyang manusia itu adalah hewan dan tumbuhan.

Pada mitologi maupun falsafah masyarakat Sunda, Awi berarti ilmu asal mula kehidupan orang Sunda. Huruf A berarti ilmu, W berarti wiwitan [asal mula], dan I berarti ingsun medal [kehidupan]. Jadi, jika didefinisikan seluruhnya menjadi ilmu asal mula kehidupan Orang Sunda.

Gambaran bagaimana kehebatan awi (bahasa : Sunda) atau bambu (bahasa : Indonesia) mampu mempersatukan seluruh manusia tanpa melihat latar belakang, dari mana asal, agama yang dianutnya, warna kulit, politik yang dipahaminya, sehingga bambu menjadi alat pemersatu yang cukup Tangguh.

B. Hasil Observasi Lapangan

Berdasarkan hasil observasi yang kami lakukan pada tanggal 21 September 2022 bahwa bahan baku yang selalu di pakai oleh PD. Barokah untuk membuat kerajinan bambu berasal dari Jampang Sagaranten dan jenis bambu yang di gunakahan adalah jenis bambu Gombong dan bambu Tawi,kerajinan dari PD. Barokah biasa di ekspor ke luar kota juga luar negeri salah satunya yaitu Korea dan Arab.

Metode yang digunakan PD. Barokah untuk pengerjaan kerajinan seni rupa bambu yaitu dengan cara Tradisional tidak menggunakan mesin namun masih menggunakan tangan. Tenaga kerja yang digunakan PD. Barokah adalah relatif tergantung pesanan yang dibuat, biasanya untuk aksesoris adalah 2 orang dan untuk pembuatan saung/gazebo adalah 10 orang atau lebih.

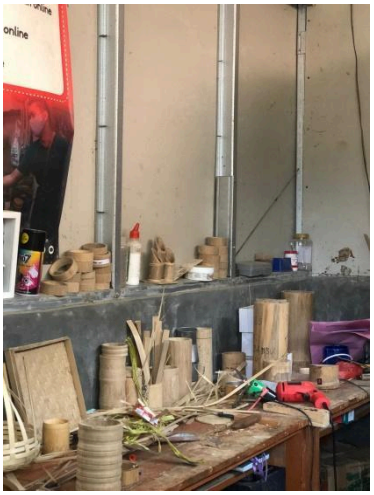
Waktu pengerjaan untuk pembuatan kerajinan bambu bisa dibilang relatif singkat, yaitu sekitar 2-10 hari. Dan untuk daya tahan barang tergantung pada jenis bambu dan pengunaannya. Jika digunakan dengan baik dan benar, maka barang akan kuat hingga 50 tahun atau bahkan lebih. Untuk contoh karya seni nya sebagai berikut:

Kap Lampu:

Proses Pembuatan Saung/Gazebo:

Kursi:

Peralatan Tulis dan Masak :



BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pada hasil penelitian yang penulis lakukan, akhirnya dapat ditarik kesimpulan bahwa analisis produksi karya seni bambu di Jalan Baros Kecamatan Baros Kota Sukabumi adalah sebagai berikut:

1. Kerajinan bambu di Baros merupakan usaha kerajinan bambu yang diperoleh para pengrajin melelui proses enkulturasi dan sosialisasi lingkungan dalam arti mata pencaharian sebagai pengrajin bambu merupakan mata pencaharian yang diwariskan secara turun temurun walaupun sekarang pada kenyataannya kerajinan tidak sejaya dulu namun Karya seni bambu di Baros mempunyai karakteristik dan berbagai jenis karya seni diantaranya kursi, cup lampu, meja makan, Anyaman, Gelas, Topi.
2. Di dalam produksi bambu tentu ada faktor-faktor yang mempengaruhi dalam produksi karya bambu tersebut diantaranya, tenaga kerja (sumber daya manusia), bambu (sumber daya alam), modal, pengusaha dan tengkulak.
3. Peran pemerintah dan masyarakat Baros merupakan salah satu alasan Karya bambu di Baros masih tetap eksis walaupun setelah dianalisis masih perlu beberapa stategi untuk mengembangkan usaha karya bambu seperti: Membuat suatu kelompok kerjasama antar pengrajin Bambu, membuat suatu badan koperasi yang khusus bergelut di bidang seni bambu,membuat usaha seni bambu secara online dan lain-lain.
4. Setelah dianalisis produksi bambu di jalan baros mempunyai potensi sebagai penguatan ekonomi lokal disertai strategi-strategi pengembangan yang dapat mendukung produksi bambu tersebut.

B. Saran

Setelah memperhatikan beberapa hal yang berkaitan dengan permasalahan serta hasil penelitian, maka berikut ada beberapa saran semoga dapat bermanfaat bagi semua kalangan, yang dapat dikemukakan sebagai berikut:

1. Bagi para pengrajin bambu hendaknya membuat suatu kelompok usaha pengrajin bambu untuk mengembangkan industri seni bambu di sukabumi.

2. Para pengusaha, tengkulak, pengrajin maupun pemerintah setempat alangkah lebih baiknya jika sewaktu-waktu diadakan semacan Para pengusaha, tengkulak, pengrajin maupun pemerintah setempat alangkah lebih baiknya jika sewaktu-waktu diadakan semacan
   a. seminar/ pameran tentang karya seni bambu supaya sekaligus memberikan pencerahan kepada pihak-pihak terkait.
   b. Dukungan dan partisipasi pemerintah setempat kedepan untuk mengkoordinir khususnya kelurahan dan PEMDA Sukabumi untuk mengambil kebijakan dalam pengembangan usaha kecil dan menengah di jalan baros dibidang kerajinan bambu dengan memberikan penyuluhan kewirausahaan, bimbingan dan motivasi usaha supaya lebih berpotensi baik dari pembentukan kelompok dan pemberian modal.
   c. Kepada pihak yang bergelut dibidang Seni bambu ataupun masyarakat umum hendaknya membuat suatu koperasi yang bergerak dalam usaha seni bambu.

DAFTAR PUSTAKA

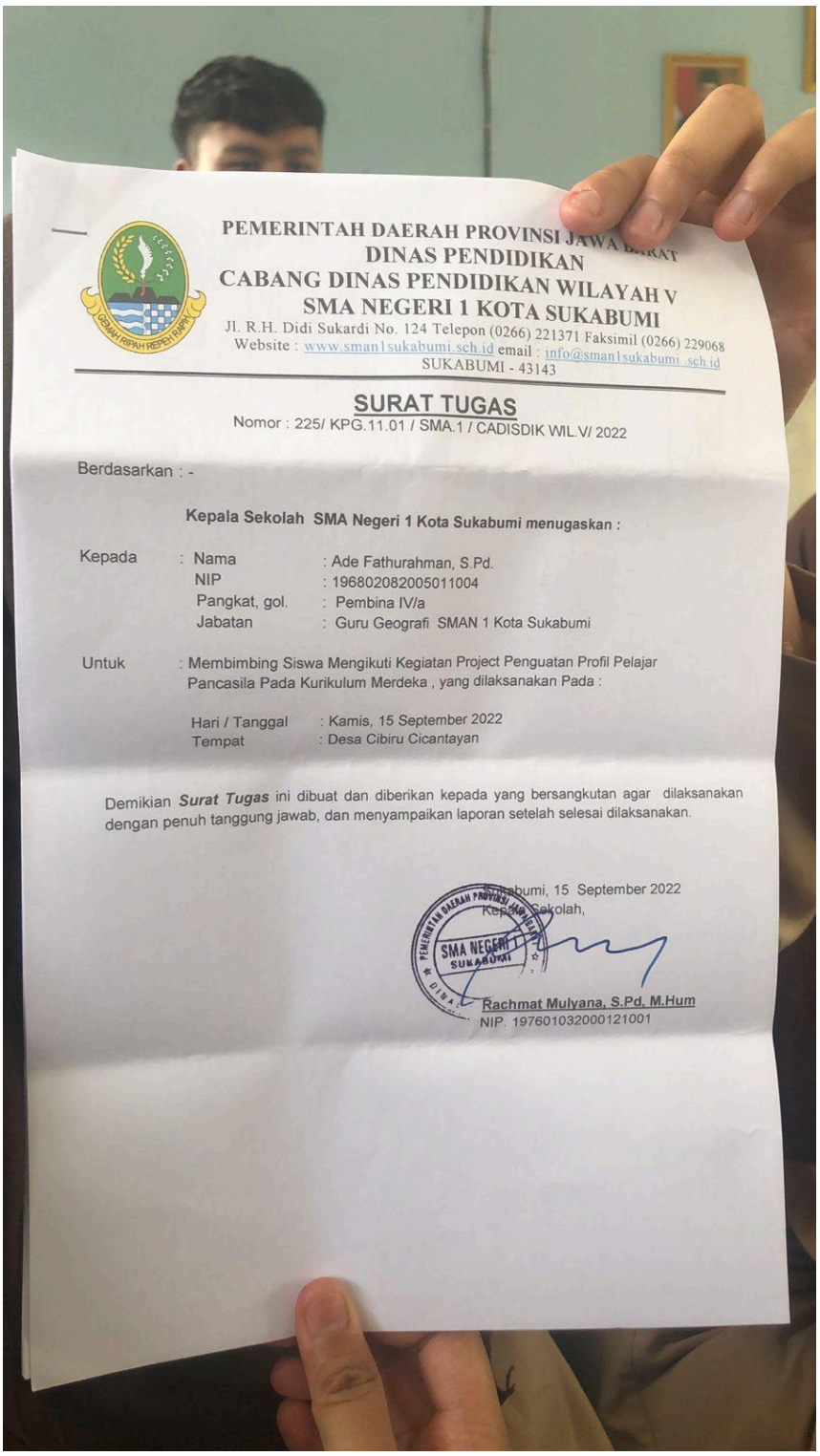
https://www.pinhome.id/blog/seni-kriya-pengertian-dan-contohnya/

https://jernih.co/solilokui/bambu-di-tengah-kehidupan-orang-sunda/?amp

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Bambu

DAFTAR LAMPIRAN

Surat Tugas



PEMERINTAH DAERAH PROVINSI JAWA BARAT
DINAS PENDIDIKAN
CABANG DINAS PENDIDIKAN WILAYAH V
SMA NEGERI 1 KOTA SUKABUMI
Jl. R.H. Didi Sukardi No. 124 Telepon (0266) 221371 Faksimil (0266) 229068
Website : www.sman1sukabumi.sch.id email : info@sman1sukabumi .sch.id
SUKABUMI - 43143

SURAT TUGAS

Nomor : 225/ KPG.11.01 / SMA.1 / CADISDIK WIL.V/ 2022

Berdasarkan : -

Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kota Sukabumi menugaskan :

Kepada : Nama : Ade Fathurahman, S.Pd.
NIP : 196802082005011004
Pangkat, gol. : Pembina IV/a
Jabatan : Guru Geografi SMAN 1 Kota Sukabumi

Untuk : Membimbing Siswa Mengikuti Kegiatan Project Penguatan Profil Pelajar Pancasila Pada Kurikulum Merdeka , yang dilaksanakan Pada :

Hari / Tanggal : Kamis, 15 September 2022
Tempat : Desa Cibiru Cicantayan

Demikian ***Surat Tugas*** ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan agar dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab, dan menyampaikan laporan setelah selesai dilaksanakan.

Sukabumi, 15 September 2022
Kepala Sekolah,

SMA NEGERI 1 SUKABUMI

Rachmat Mulyana, S.Pd, M.Hum
NIP. 197601032000121001

PEMERINTAH DAERAH PROVINSI JAWA BARAT
DINAS PENDIDIKAN
CABANG DINAS PENDIDIKAN WILAYAH V
SMA NEGERI 1 KOTA SUKABUMI
Jalan RH. Didi Sukardi No.124 Telp. (0266) 221371 Faksimil (0266) 229068
SUKABUMI - 42143

Lembar ke : I (satu)
Kode No. : KPG.11.01
Nomor Surat : 225/KPG.11.01/SMA.1/CADISDIK WIL.V 2022

SURAT PERINTAH PERJALANAN DINAS (SPPD)

1	Pengguna Anggaran/Kuasa Pengguna Anggaran	KEPALA SMA Negeri 1 Sukabumi	
2	Nama/NIP Pegawai yang melai lakukan dinas	Ade Fathurahman, S.Pd. 196802082005011004	
3	a. Pangkat dan Golongan b. Jabatan/Instansi c. Tingkat Biaya Perjalanan Dinas	- Guru Geografi SMAN 1 Kota Sukabumi	
4	Maksud Perjalanan Dinas		
5	Alat Akutan yang dipergunakan	Kendaraaan Pribadi	
6	a. Tempat Berangkat b. Tempat Tujuan	a. SMA NEGERI 1 KOTA SUKABUMI b. Desa Cibiru Cicantayan	
7	a. Lamanya Perjalanan Dinas b. Tanggal berangkat c. Tanggal harus kembali/tiba di	a. 1 Hari b. Kamis. 15 September 2022 c. Kamis.15 September 2022	
8	Pengikut : Nama	Tanggal	Keterangan
	1 4. 2 5. 3 10.		
9	Pembebanan Anggaran a. Instansi b. Akun/Kodering	a. SMA NEGERI 1 KOTA SUKABUMI b. 5.2.2.15	
10	Keterangan Lain-lain		

Dikeluarkan : SUKABUMI
Tanggal : 15 September 2022
Pengguna Anggaran / Kuasa Pengguna Anggaran,

Rachmat Mulyana, S.Pd, M.Hum
NIP. 197601032000121001

I		Berangkat dari : SMA N 1 KOTA SUKABUMI Ke : Desa Cibiru Cicantayan Pada Tanggal : 15 September 2022 Kepala SMA NEGERI 1 KOTA SUKABUMI Rachmat Mulyana, S.Pd, M.Hum NIP. 197601032000121001
II	Tiba di : Pada Tanggal : Kepala NIP.	Berangkat dari : Ke : Pada Tanggal : **Kepala** NIP.
III	Tiba di : Pada Tanggal : **KEPALA** NIP.	Berangkat dari : Ke : Pada Tanggal : **Kepala** NIP.
IV	Tiba di : Pada Tanggal : **KEPALA** NIP.	Berangkat dari : Ke : Pada Tanggal : **Kepala** NIP.

V Tiba kembali di : SMAN 1 Kota Sukabumi
Pada Tanggal : 15 September 2022
Telah diperiksa dengan keterangan bahwa perjalanan tersebut atas perintahnya dan semata-mata untuk kepentingan jabatan
Pengguna Anggaran / Kuasa Pengguna Anggaran,

Rachmat Mulyana, S.Pd, M.Hum
NIP. 197601032000121001

V PERHATIAN
PA/KPA uang menerbitkan SPPD,pegawai yang melakukan perjalanan dinas, para pejabat yang mengesahkan tanggal berangkat/tiba, serta bendahara pengeluaran pertanggungjawab berdasarkan peraturan-peraturan Keuangan Negara apabila negara menderita rugi akibat kesalahan, kelalaian dan kealpaan

PEMERINTAH DAERAH PROVINSI JAWABARAT
DINAS PENDIDIKAN
CABANG DINAS PENDIDIKAN WILAYAH V
SMA NEGERI 1 KOTA SUKABUMI
Jl. R.H. Didi Sukardi No. 124 Telepon (0266) 221371 Faksimil (0266) 229068
Website : www.sman1sukabumi.sch.id email : info@sman1sukabumi.sch.id
SUKABUMI - 43143

Nomor : 225/PK.03.03.01/SMA.1/CADISDIK.WIL V/2022 Sukabumi, 15 September 2022
Lampiran : –
Perihal : Permohonan Izin Kunjungan

Kepada
Yth. Bapak /Ibu Pengelola
Desa Cibiru, Cicantayan
di
Tempat

Dengan Hormat,

Sehubungan akan diadakannya kegiatan kunjungan dalam rangka kegiatan **Projek Penguatan Profil *Pelajar Pancasila*** *pada kurikulum MERDEKA yang dilaksanakan oleh SMAN 1 Kota* Sukabumi,yang insya Allah akan dilaksanakan pada:

Hari/ Tanggal : Kamis, 15 September 2022
Tempat : *Desa Cibiru, Cicantayan*
Kelas : 10.5
Jumlah Peserta : Terlampir

maka kami meminta izin kepada Ibu / bapak agar siswa SMAN 1 Kota Sukabumi dapat mengadakan *kunjungan ke Desa Cibiru. Besar harapan kami untuk dapat diterima oleh Ibu / Bapak Pengelola* agar dapat **Mengetahui Desa Cibiru.** secara langsung sebagai bahan pembelajaran bagi para siswa.Demikian surat ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasama Ibu / Bapak, kami ucapkan terima kasih.

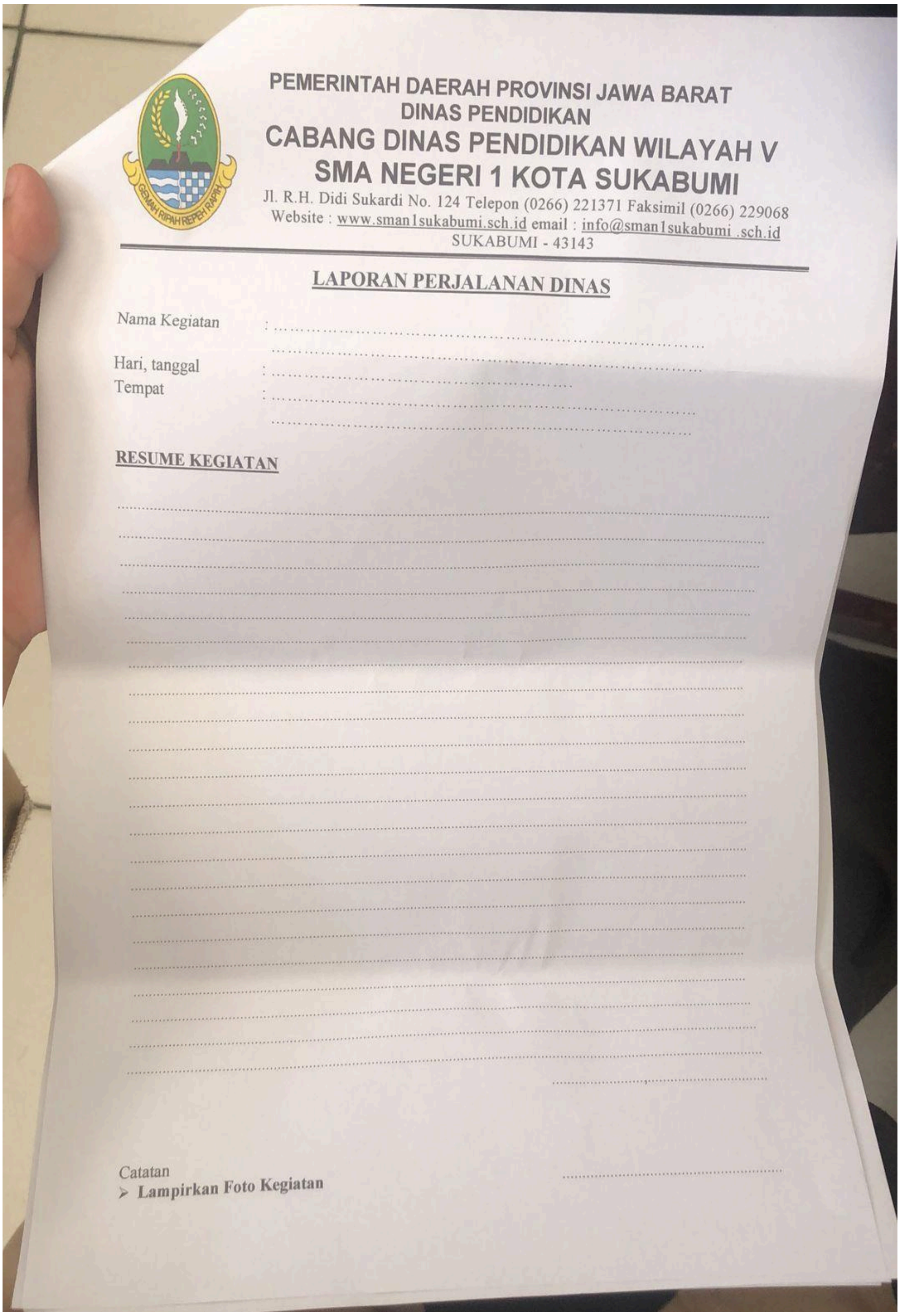
Mengetahui,
Kepala Sekolah

PEMERINTAH DAERAH PROVINSI JAWA BARAT DINAS PENDIDIKAN SMA NEGERI 1 SUKABUMI

RACHMAT MULYANA, S.Pd., M.Hum.
Pembina
NIP. 197601032000121001

Nama Siswa :

No.	Nama	Kelas
1	Farica Gania L	10.5
2	Farrel Abdad A	10.5
3	Fauzan Danda R	10.5
4	Gisela Aprilia I	10.5
5	Intan Tri F.P	10.5
6	Kaila Zahra K	10.5
7	Muhammad Dzikra I	10.5
8	Muhammad Rayhan Ssetiawan P	10.5
9	Nabila Arvalia Y	10.5
10	Refka Nihaira Arva	10.5
11	Reva Agniansyah S	10.5
12	Sabrina Nurmeisa P	10.5
13	Sarah Amanda	10.5
14	Siti Arzeetta Berliana K	10.5



PEMERINTAH DAERAH PROVINSI JAWA BARAT
DINAS PENDIDIKAN
CABANG DINAS PENDIDIKAN WILAYAH V
SMA NEGERI 1 KOTA SUKABUMI
Jl. R.H. Didi Sukardi No. 124 Telepon (0266) 221371 Faksimil (0266) 229068
Website : www.sman1sukabumi.sch.id email : info@sman1sukabumi .sch.id
SUKABUMI - 43143

LAPORAN PERJALANAN DINAS

Nama Kegiatan : ....
....
Hari, tanggal : ....
Tempat : ....
....

RESUME KEGIATAN

....

....

Catatan
➢ Lampirkan Foto Kegiatan

PEMERINTAH DAERAH PROVINSI JAWA BARAT
DINAS PENDIDIKAN
CABANG DINAS PENDIDIKAN WILAYAH V
SMA NEGERI 1 KOTA SUKABUMI
Jl. R.H. Didi Sukardi No. 124 Telepon (0266) 221371 Faksimil (0266) 229068
Website : www.sman1sukabumi.sch.id email : info@sman1sukabumi .sch.id
SUKABUMI - 43143

SURAT TUGAS

Nomor : 206/ KPG.11.01 / SMA.1 / CADISDIK WIL.V/ 2022

Berdasarkan : -

Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kota Sukabumi menugaskan :

Kepada : Nama : Ade Fathurahman, S.Pd.
NIP : 196802082005011004
Pangkat, gol. : Pembina IV/a
Jabatan : Guru Geografi SMAN 1 Kota Sukabumi

Untuk : Membimbing Siswa Mengikuti Kegiatan Project Penguatan Profil Pelajar Pancasila Pada Kurikulum Merdeka , yang dilaksanakan Pada :

Hari / Tanggal : Kamis, 21 September 2022
Tempat : PD. Barokah Baros

Demikian ***Surat Tugas*** ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan agar dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab, dan menyampaikan laporan setelah selesai dilaksanakan.

Sukabumi, 12 September 2022
Kepala Sekolah,

PEMERINTAH DAERAH PROVINSI JAWA BARAT DINAS PENDIDIKAN SMA NEGERI 1 SUKABUMI

Rachmat Mulyana, S.Pd, M.Hum
NIP. 197601032000121001

No.	Nama	Kelas
1	Farica Gania Lestari	10.5
2	Farrel Abdad Arizona	10.5
3	Fauzan Danda Ramadhan	10.5
4	Gisela Aprillia Imkorle	10.5
5	Intan Tri Findiani Putri	10.5
6	Kaila Zahra Kirana	10.5
7	Mohammad Dzikra Irawan	10.5
8	Mohammad Rayhan Setiawan Putra	10.5
9	Nabila Arvalia Yusuf	10.5
10	Refka Nihaira Arva	10.5
11	Reva Agniansyah Solihin	10.5
12	Sabrina Nurmeisa Putri	10.5
13	Sarah Amanda	10.5
14	Siti Arzetta Berliana Khansa	10.5

PEMERINTAH DAERAH PROVINSI JAWABARAT
DINAS PENDIDIKAN
CABANG DINAS PENDIDIKAN WILAYAH V
SMA NEGERI 1 KOTA SUKABUMI
Jl. R.H. Didi Sukardi No. 124 Telepon (0266) 221371 Faksimil (0266) 229068
Website : www.sman1sukabumi.sch.id email : info@sman1sukabumi .sch.id
SUKABUMI - 43143

Nomor : 206/PK.03.03.01/SMA.1/CADISDIK.WIL V/2022 Sukabumi, 12 September 2022
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Kunjungan

Kepada
Yth. Bapak /Ibu Pengelola
PD. Barokah
di
Tempat

Dengan Hormat,

Sehubungan akan diadakannya kegiatan kunjungan dalam rangka kegiatan **Projek Penguatan *Profil Pelajar Pancasila*** *pada kurikulum MERDEKA yang dilaksanakan oleh SMAN 1 Kota* Sukabumi,yang insya Allah akan dilaksanakan pada:

Hari/ Tanggal : Rabu, 21 September 2022
Tempat : PD. Barokah Baros
Kelas : 10.5
Jumlah Peserta : Terlampir.

maka kami meminta izin kepada Ibu / bapak agar siswa SMAN 1 Kota Sukabumi dapat mengadakan kunjungan ke PD. Barokah. Besar harapan kami untuk dapat diterima oleh Ibu / Bapak Pengelola agar dapat **Mengetahui PD. Barokah.**secara langsung sebagai bahan pembelajaran bagi para siswa.Demikian surat ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasama Ibu / Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

PEMERINTAH DAERAH PROVINSI JAWA BARAT
SMA NEGERI 1 SUKABUMI

RACHMAT MULYANA, S.Pd., M.Hum.
Pembina
NIP. 197601032000121001

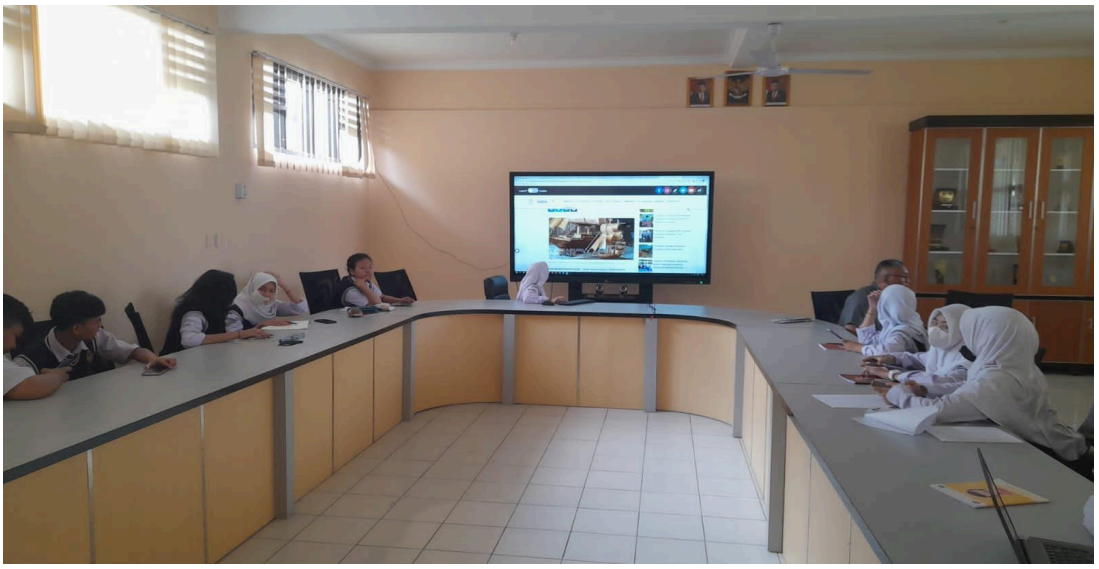



Foto-foto Kegiatan