

中國語文學系110學年度第1學期大學部課表

110.9.23

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
A				[大二]中文系英文二/人107	中文系服務學習(上)(黃金文) /人107
B		牡丹亭與晚明文化(黃華瑜)/人303	[大二]中國文學史(上)a(曾守仁)/人219 [大二]中國文學史(上)b(陳建銘)/人303	[大二]中文系英文二/人107 數位多媒體設計與應用b(甘貴新) /人110 訓詁學(陳美蘭)/人219	中文系服務學習(上)(黃金文) /人107 中國思想史(上)(謝如柏)/人219
C	文學概論(上)(劉恆興)/人107 文學理論與批評(上)(黃錦樹) /人219	牡丹亭與晚明文化(黃華瑜)/人303 [大一]中文系英文(上)/人107 文字學(上)(陳美蘭)/人219	[大二]中國文學史(上)a(曾守仁)/人219 [大二]中國文學史(上)b(陳建銘)/人303 中文系國文:閱讀與寫作指導(上)b (陶玉璞)/人107 畢業製作(上)(創作組B)(陳正芳) /人309-2	數位多媒體設計與應用b(甘貴新) /人110 訓詁學(陳美蘭)/人219 中文系國文:閱讀與寫作指導(上)a (黃錦樹)/人303 中國文學史(三)(曾守仁)/人107 刊物企劃與編輯(彭婉蕙)/人405	中國思想史(上)(謝如柏)/人219 中國傳統文獻概論(上)(蕭敏如) /人107
D	文學概論(上)(劉恆興)/人107 文學理論與批評(上)(黃錦樹) /人219	牡丹亭與晚明文化(黃華瑜)/人303 [大一]中文系英文(上)/人107 文字學(上)(陳美蘭)/人219	[大二]中國文學史(上)a(曾守仁) /人219 [大二]中國文學史(上)b(陳建銘) /人303 中文系國文:閱讀與寫作指導(上)b (陶玉璞)/人107 畢業製作(上)(創作組B)(陳正芳) /人309-2	數位多媒體設計與應用b(甘貴新) /人110 訓詁學(陳美蘭)/人219 中文系國文:閱讀與寫作指導(上)a (黃錦樹)/人303 中國文學史(三)(曾守仁)/人107 刊物企劃與編輯(彭婉蕙)/人405	中國思想史(上)(謝如柏)/人219 中國傳統文獻概論(上)(蕭敏如) /人107
Z					
E	魏晉南北朝志怪小說(劉恆興) /人219	聲韻學(上)(黃金文)/人219		畢業製作(上)(創作組A)(陳正芳) /人309-2 畢業製作(上)(實務組—刊物) (彭婉蕙)/人405 詞曲選及習作(陳建銘)/人303 水滸傳(劉恆興)/人219 圖文整合與書刊製作(甘貴新)	大一體育 畢業製作(上)(理論組)(陶玉璞) /人309-2
F	魏晉南北朝志怪小說(劉恆興) /人219	聲韻學(上)(黃金文)/人219		畢業製作(上)(創作組A)(陳正芳) /人309-2 畢業製作(上)(實務組—刊物) (彭婉蕙)/人405 詞曲選及習作(陳建銘)/人303 水滸傳(劉恆興)/人219 圖文整合與書刊製作(甘貴新) /人110	大一體育 畢業製作(上)(理論組)(陶玉璞) /人309-2

G	歷代詩選及習作(黃莘瑜)/人219 論語(高大威)/人B12 印前製程與編排實作(黃鴻鈞)/人110	中國語文通論(上)(黃金文)/人219 詩經(上)(陳美蘭)/人303 台灣新電影與當代小說(陳正芳)/人107 書法及習作(上)(陶玉璞)/A401-1		詞曲選及習作(陳建銘)/人303 圖文整合與書刊製作(甘貴新)/人110 兒童繪本分析(高大威)/人219	
H	歷代詩選及習作(黃莘瑜)/人219 論語(高大威)/人B12 印前製程與編排實作(黃鴻鈞)/人110 隱喻、原型與認知語言專題(黃金文)/人303	中國語文通論(上)(黃金文)/人219 詩經(上)(陳美蘭)/人303 台灣新電影與當代小說(陳正芳)/人107 書法及習作(上)(陶玉璞)/A401-1	莊子(謝如柏)/人303 東坡詞(徐秀菁)/人219 中國史(上)(趙立新)/人403-1	兒童繪本分析(高大威)/人219 數位多媒體設計與應用a(甘貴新)/人110 畢業製作(上)(實務組—繪本)(彭婉蕙)/人405	
I	歷代詩選及習作(黃莘瑜)/人219 印前製程與編排實作(黃鴻鈞)/人110 隱喻、原型與認知語言專題(黃金文)/人303	台灣新電影與當代小說(陳正芳)/人107	莊子(謝如柏)/人303 東坡詞(徐秀菁)/人219 中國史(上)(趙立新)/人403-1	兒童繪本分析(高大威)/人219 數位多媒體設計與應用a(甘貴新)/人110 畢業製作(上)(實務組—繪本)(彭婉蕙)/人405	
j	隱喻、原型與認知語言專題(黃金文)/人303			數位多媒體設計與應用a(甘貴新)/人110	

備註:1.「歷代文選及習作」(3學分)、「歷代詩選及習作」(3學分)、「詞曲選及習作」(3學分)自109學年度(含)以後入學新生,設為**三選一之必選課程**,計入系選修學分數

2.「現代詩及習作」(3學分)、「現代散文及習作」(3學分)、「現代小說及習作」(3學分)自109學年度(含)以後入學新生,設為**三選一之必選課程**,計入系選修學分數。

3.自109學年度以後,「畢業製作(上)(下)」課程改於四年級上、下學期開設。

中國語文學系 110學年度第1學期碩士班課表

110.6.2

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
A					
B		明版書專題(陶玉璞)/人328-1	研究方法(黃錦樹)/人328-1		
C		明版書專題(陶玉璞)/人328-1	研究方法(黃錦樹)/人328-1		
D		明版書專題(陶玉璞)/人328-1	研究方法(黃錦樹)/人328-1		
E	近三百年學術史專題(蕭敏如) /人328-1				
F	近三百年學術史專題(蕭敏如) /人328-1				
G	近三百年學術史專題(蕭敏如) /人328-1				
H	隱喻、原型與認知語言專題 (黃金文)/人303				
I	隱喻、原型與認知語言專題 (黃金文)/人303				
J	隱喻、原型與認知語言專題 (黃金文)/人303				

中國語文學系 110學年度第1學期博士班課表

110.6.2

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
A					
B		明版書專題(陶玉璞)/人328-1			
C		明版書專題(陶玉璞)/人328-1			
D		明版書專題(陶玉璞)/人328-1			
E	近三百年學術史專題(蕭敏如) /人328-1				
F	近三百年學術史專題(蕭敏如) /人328-1				人文學方法論(楊玉成)/人328-1
G	近三百年學術史專題(蕭敏如) /人328-1				人文學方法論(楊玉成)/人328-1
H					
I					