TÍTULO, MAIÚSCULO, NEGRITO, FONTE: ARIAL OU TIMES, 14; CENTRALIZADO, ESPAÇO SIMPLES

Não inserir informações dos autores para submissão do artigo

Resumo
Este documento apresenta o modelo de formatação para ser utilizado pelos participantes do EMIP. Trata-se de um artigo acadêmico e científico seguindo os padrões da ABNT, em que, a falta da utilização destas normas, mesmo que parcialmente, acarretará em prejuízo na avaliação. O resumo deve constituir-se num texto com um único parágrafo e com no mínimo 100 e no máximo 250 palavras, contendo as informações mais significativas, como: uma contextualização inicial, objetivos ou problema de pesquisa, procedimentos metodológicos, os principais resultados, conclusão ou considerações finais. A fonte aplicada no resumo e das palavras-chave devem ser “Arial ou Times New Roman, com tamanho 11, justificado”, o nome “resumo e palavras-chave” deve estar em negrito. Do final do resumo até as palavras-chave deve existir apenas uma linha com espaçamento entre linhas simples. Das palavras-chave até a introdução, deve existir uma linha com espaçamento entre linhas 1,5 e da introdução até a primeira linha deve existir espaçamento antes de 6 pt, bem como nos demais tópicos.

Palavras-chave: Três a Cinco palavras-chave separadas por ponto vírgula.

1 Introdução

O objetivo deste documento é esclarecer aos autores o formato padrão a ser utilizado no artigo. Esse formato deverá ser utilizado como referência para todas as submissões do Encontro de Matemática do IFPE campus Pesqueira (EMIP).

Como sugestão, podemos acrescentar que, teoricamente e metodologicamente, alguns pesquisadores apontam, que a introdução deve conter, uma contextualização apontando justificativas de porque pesquisar este tema, um estado da arte/revisão sistemática de literatura que possa apontar uma contribuição real do seu trabalho para a comunidade científica, um problema/objetivos da pesquisa e, por fim, a estrutura do artigo, apontando questões relacionadas aos tópicos seguintes.

2 Formatação Geral

O artigo deve conter entre 6 (seis) e 12 (doze) páginas. O manuscrito deverá ser submetido em *.pdf*. As margens superior e lateral esquerda devem ser 3,0 cm, a inferior e lateral direita devem ser 2,0 cm. A página deve ser em formato A4.

2.1 Os tópicos das seções

Os tópicos das seções do trabalho devem ser posicionados à esquerda, em negrito, numerados com algarismos arábicos (1, 2, 3, etc., não devem acompanhar o ponto final). Deve-se utilizar o texto com fonte “Arial ou Times”, tamanho 12. Sugerimos, como seções imprescindíveis: **Introdução**, **Metodologia/Procedimentos Metodológicos**, **Considerações Finais** e outras que o(s) autor(es) considerar(em) pertinentes..

2.2 Corpo do Texto

O corpo do texto deve iniciar imediatamente abaixo do título das seções. O corpo do texto deverá utilizar fonte tipo “Arial ou Times”, tamanho 12, justificado, com espaçamento entre linhas 1,5. O corpo de texto também deverá utilizar um espaçamento de 6 pt no início de cada seção.

3 Quadros, Tabelas e Figuras

Quadros, tabelas e figuras devem ser numerados sequencialmente, apresentar Título no topo, bem como ser referenciados no corpo do artigo e a fonte deve vir abaixo, mesmo sendo de autoria própria, obedecendo as normas da ABNT. Um quadro é formado por linhas (bordas) horizontais e verticais. Um quadro normalmente apresenta resultados qualitativos (textos), conforme o exemplo de formatação observado no Quadro 1.

Quadro 1: Competências do Profissional.

Saberes	Conceituações
Saber agir	Saber o que e por que faz. Saber julgar, escolher, decidir.
Saber mobilizar	Criar sinergia e mobilizar recursos e competências.
Saber comunicar	Compreender, trabalhar, transmitir informações, conhecimentos.
Saber aprender	Trabalhar o conhecimento e a experiência, rever modelos mentais; saber desenvolver-se.

Saber engajar-se e comprometer-se	Saber empreender, assumir riscos. Comprometer-se.
Saber assumir responsabilidades	Ser responsável, assumindo os riscos e consequências de suas ações e sendo por isso reconhecido.

Fonte: Fleury; Fleury (2001, p. 188)

Uma tabela é formada apenas por linhas horizontais. Normalmente é usada para apresentar resultados quantitativos (números), conforme a Tabela 1.

Tabela 1 – Produção de carne de frango no Brasil em Toneladas.

Ano	Mercado Interno	Exportação	Total
1996	3.482.767	568.795	4.051.561
1997	3.811.569	649.357	4.460.925
1998	3.885.709	612.447	4.498.186
1999	4.755.492	770.551	5.526.044
2000	5.069.777	906.746	5.976.523
2001	5.486.408	1.249.288	6.735.696

Fonte: ABEF (2003).

As figuras devem ser apresentadas com boa qualidade visual e ser inseridas o mais próximo possível do texto a que se referem. No topo da imagem inserir o tipo, número sequencial e título (não será admitido figura sem título). Seguir a seguinte orientação de formatação: centralizar imagem, título, legenda e fonte; utilizar fonte tamanho 10; na parte inferior citar a fonte, ainda que seja o(s) próprio(s) autor(es) do trabalho (não será admitido figura sem fonte). Montagens com várias ilustrações não dispensam a indicação de todas as fontes: indique como fonte "Compilação do autor" e insira em nota de rodapé informações sobre a autoria das imagens. Ver Figura 1.

Figura 1: Título da figura (Times ou Arial, tamanho 10, negrito)



Fonte: Autor (2018, p.XX) *ou* Disponível em: www... Acesso em: dia mês...

4 Equações

As equações devem estar centralizadas, numeradas (com fonte tamanho 10) e referenciadas ao longo do texto. Como exemplo, citamos a Equação 1, seguinte.

$$D = \sum_{k=1}^{N} \left[\frac{a_k + b_k}{c+d+e} \right] \quad (1)$$

5 Referências

Para todas as referências, deve-se usar a fonte Times New Roman ou Arial, tamanho 11; espaço simples entre linhas, alinhamento à esquerda; espaçamento de 6 pt antes e depois do parágrafo; sobrenomes dos autores em letras maiúsculas e apenas letras iniciais dos prenomes; quando houver mais de um autor, nomes dos autores separados por ponto e vírgula. A seguir, acrescentamos exemplos de referências conforme a ABNT. Para referências diferentes das exemplificadas, seguir as normas da ABNT.

Para Livro...

SOBRENOME, Nome abreviado. **Título do livro** (destacar com negrito): subtítulo (se houver). Edição. Local: Nome da editora (sem a palavra editora), ano.

Para Capítulo de Livro...

SOBRENOME, Nome abreviado. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome abreviado. **Título do livro** (destacar em negrito). Local: Editora, ano. v. seguido do número do volume (se houver), Números das páginas (inicial e final do capítulo) separados por hífen.

Para Artigo de Revista e/ou Periódico...

SOBRENOME, Nome abreviado. **Título do artigo**. Título do periódico/revista (destacar com negrito), Cidade de publicação, v. seguido do número do volume, n. seguido do número do fascículo, p. seguido dos números das páginas (inicial e final do artigo) separados por hífen, mês (abreviado). Ano.

Para Trabalhos Publicados em Eventos...

SOBRENOME, Nome abreviado. Título do trabalho**.** In: NOME DO EVENTO (maiúsculas), número da edição do evento em algarismo arábico, ano, Cidade onde se realizou o evento. **Título da publicação do evento...** Cidade de publicação: Nome da editora, ano de publicação. p. seguido dos números das páginas (inicial e final do artigo) separados por hífen. Descrição física (CD-ROM, versão impressa, etc.). Notas.

Para Dissertações e Teses...

SOBRENOME, Nome abreviado. **Título do trabalho:** subtítulo. Ano de depósito. Número de volumes seguido de ou de folhas seguido de .f (se for um único volume). Dissertação (Mestrado em ...) (ou) Tese (Doutorado em ...) – Faculdade de... (ou) Instituto de..., Universidade... , Cidade da defesa, ano da defesa.

Para Texto retirado de Homepages...

SOBRENOME, Nome abreviado. **Título do texto.** Disponível em: < endereço do site > Acesso em: dia mês (abreviado e com inicial minúscula), ano.