

Préface

Bonjour,

j'aimerais tout d'abord énormément vous remercier de vous intéresser à mon univers au point de lire un google doc bordélique avec une bouillie d'idée jeter sur un logiciel de traitement de texte, histoire d'avoir quelque chose d'écrit et décrété pour que je ne m'éparpille ou ne me perde pas trop. Vous ne me soutenez absolument pas car de toutes façons ces choses auraient été écrites et que vous ne me payez pas. Ça me fait juste très plaisir que vous vous intéressiez à mon bébé. Non je ne compte pas en faire un roman ou je ne sais quoi, juste un univers que j'ai créé.

Pour plus d'information pour quoi que ce soit contactez moi, je serais ravi de vous répondre.

Catégorie → Auto-fiction très fictionnel. School life. Shojo. Télé-réalité

note ajouté : Je considère mes oc comme très humains, certes c'est moi qui les ai créés, mais ayant une personnalité et des valeurs, ils ont parfois leur propres choix, j'apprends à les connaître au fil du temps comment vous.

La Timeline

(de la période principal sur laquelle je me penche dans l'univers)

J'ai décidé que les années scolaires allaient être les mêmes qu'en France, car c'est plus simple à visualiser pour moi. Saison 1 : L'histoire commencerait mi-juillet 7 652 avec l'arrivée de Faetarra, Chilleme et Alpagathe, ça ne change pas, ah oui dans la villa il y a déjà Jackson évidemment, Alex, Benn, Vio et Jay. La semaine d'après, Say arrive. En août on aurait l'arrivée d'Hako et Veronica. D'ailleurs à part Hako personne ne connaît la date d'anniversaire de Veronica donc personne ne lui souhaite. Mis août Alex, Jackson et Vio commencent à parler du CMA et des diplômes, parce qu'ils sont des devoirs pour la rentrer qu'ils n'ont pas commencé yeyeye. Ah oui parce qu'il n'y a pas vraiment d'années au CMA, c'est juste selon tes aptitudes. So comment ceux qui on pas quitter ont des devoirs après les vacances, normales. Donc après début août il y a les concours et il se trouve que déjà Veronica est major de l'année. A côté, Hako est prise dans son académie de domestique donc mis septembre elle part. Remplacé une semaine après par Odette. La semaine suivante, on se rend compte qu'Hako était quand même vachement utile, car c'est le bordel dans la villa, donc ils vont se répartir les tâches ménagères avec Veronica qui à la plus grosse partie, car ... La magie c'est pratique pour ranger. Donc là il se passe ... 1 mois et demi et l'agence de Jay au début des vacances demande qu'il aille vivre avec les autres

membres de son groupe, car c'est comme ça dans l'industrie des Idoles. Ensuite saison 2 pendant les vacances d'automne vu qu'ils ont un peu rien foutue de leurs vacances ils décident d'aller à Balma, mais vous savez déjà ce qu'il se passe, ils se trompent, ils vont sur Kistu et rencontrent puis ramène Hell à la villa. Ensuite vers janvier, pendant les vacances de décembre, on a Vio qui doit aller étudier le comportement d'une population pour faire un article sur le comportement des Wonder (en gros c'est les habitants de Won, une population de weeb et koreaboo) pendant 2 mois, donc Veronica ce dit qu'elle peut hébergé Angela pendant ce temps, au final c'est Hell qui va lui donner sa chambre car elle peut vivre dans un aquarium de Vio. Donc Vio va faire son article bien d'un point de vue extérieur sauf qu'après cela elle va demander son diplôme, car elle s'est beaucoup intéressé à cette population et à vouloir en faire partie. Vacances de février on a le départ d'Alex, Odette et Benn, l'arrivée de Chrysocolle, Meursault et de Sam annoncent la saison 3. Vacances d'avril, départ de Faetarra et Say, arrivée de Ester. Rupture de Jay et Vio, grosse soirée. Fin juin, le scandale d'Ester. Enfin avant les vacances d'été, Jackson est en contrat, donc la villa se finit en août 7 653. Veronica obtient son diplôme certifié, Jackson est talent. Alex et Vio sont en bûcheur, Angela est apprentie, car, trop la flemme de travailler les gars, elle, elle est juste là pour chanter. J'imagine bien ses profs de chant dégoûter qu'elle taff pas, car elle chante grave bien, mais en classe la meuf fait que chill.

Géographie

La villa se situe dans la périphérie près de de la capitale des arts Obf sur mer ... Obef ? le E se prononce pas et donc à l'ouest t'as la mer Maltal et de l'autre côté, le continent des hommes animaux: Zabale. À l'est t'as une énorme forêt qui s'appelle la forêt Vinal. Elle fait presque la moitié de la longueur du continent, et au milieu t'as plein de prairie. Et donc eux ils sont près de la plus grosse université des arts et près d'un fleuve au sud qui n'a pas de nom. Sous le fleuve, il y a Nava qui est un autre pays, aussi connu sous le nom de pays de la liberté.

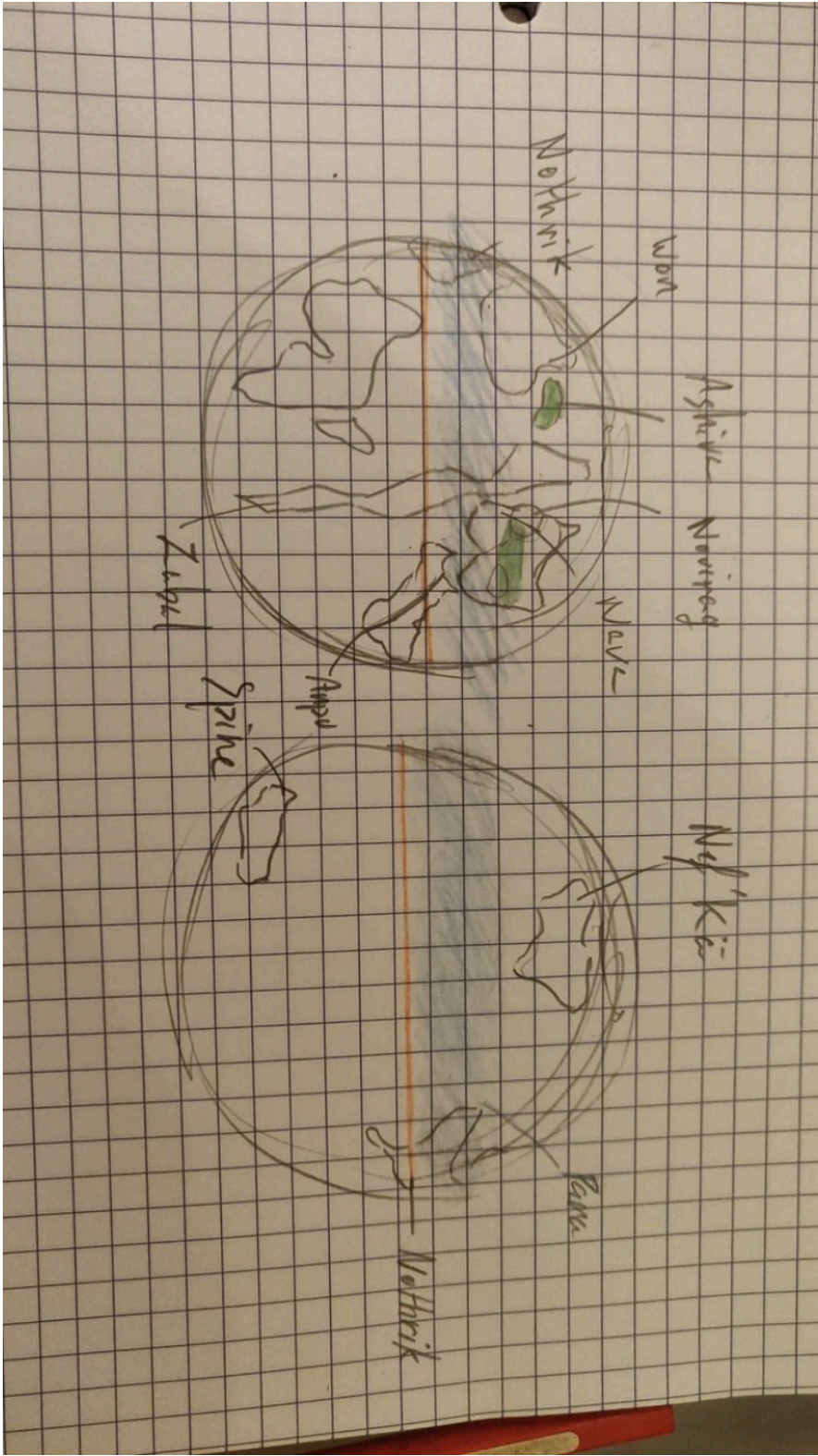
Obef était originellement la capitale de Novirag. Mais après l'arrivée du CMA, Obef sur mer est devenue la capitale artistique et est donc plus reconnue mondialement que Obef. Tout comme Roze la capitale économique du pays. Souvent quand des étrangers parlent de Obef, ils entendent Obef ^{sl}mer. Obef est devenue une sorte de capital historique et politique et Roze est une sorte de pôle économique avec beaucoup d'entreprises.

La carte de mon monde ? Et bien ça avance très lentement comme vous pouvez le voir je n'en connais qu'une très petite partie alors que cette Planète est d'environ la taille de Saturne. C'est la planète Du-Canniher, une planète de 43,2 milliards de kilomètres carrés. J'ai plus écrit là-dessus dans le carnet de Say.

Spine est un pays du sud, le climat est assez tropical, le pays est assez grand et la plupart des habitants de cette région sont touchés par l'omégarverse. Ainsi, les lois de ce pays sont régies autour de ce système. C'est aussi devenu le pays de la liberté sexuelle, étant un point important dans l'omégarverse, le sujet est rapidement abordé afin d'éviter tout problème de désinformation .

Nef'Kä est un pays/continent du nord, dû aux conditions climatiques extrêmes, cette terre est plus habitée de monstres et créatures que d'espèces humanoïdes.

A l'ouest de Won se trouve un pays nommé Goulfë, il fait la taille du Mexique. Ce qui est intéressant là-bas, c'est la répartition de la population dans le pays. Les maisons sont extrêmement rares. C'est à Goulfë que se trouve le manoir de Qiu entouré de rien. Les gens de classe pauvre et moyenne habitent dans de petites villes éclatées un peu partout sur le pays, des villes sans voitures. Comme à Won, les gens habitent dans d'immenses tours, se déplacent en transports en commun ou fonctionnent à l'énergie musculaire. Seules les personnes aisées ont l'autorisation d'acheter manoirs, villa ou château dans les campagnes et d'avoir une réelle propriété. S'ils ont assez d'argent ils peuvent même en ville s'acheter une petite maison en ville sans murs mitoyens. Mais c'est vraiment hors de prix, un réel luxe dans ce pays, autant allez habiter dans un autre, autrement c'est juste pour le flex.



Zoom sur Obef/Mer



Won & Lanam

Won était une terre très peu peuplée, achetée par un scientifique de génie multimilliardaire Guerrin Zelfritche, il décide d'en faire la terre de la science et du progrès. Won c'est chez lui, alors la dictature qu'il instaure au début du pays, il y a 300 ans, ne semble pas être un problème. Par la suite ses lois instaurer n'ont pas été discutées. Il reste la figure la plus symbolique du nouveau pays. Mais rapidement, des jeunes venus ici au primaire avec leurs parents ont dérogé aux lois. Zelfritche négocie alors pour obtenir une autre terre voisine plus au sud, de la même superficie mais cette fois totalement déserte. Les criminels sont envoyés là bas. Les délits peuvent être mineurs, peu importe, ils restent des délits. Alors, même sans papier, les néo habitants de Lanam ne sont pas mal accueillis dans les autres pays. Les directes anciens habitants de Won ont sans aucun doute reçu une très bonne éducation. Mais ce qui va faire rester un certain nombre de bannis à Lanam c'est le manque d'argent. Les jugements se font rapidement. La surveillance est extrême, les avocats ne peuvent pas beaucoup débattre. Les criminels n'ont pas beaucoup de temps pour prendre leurs biens. Leur habitation est directement saisie et remise en vente. Le compte bancaire peut être bloqué et les papiers sont retirés.

L'éducation des enfants de Lanam n'est pas mauvaise. Mais difficile de respecter l'autorité quand tous les adultes ici présents ont commis un crime auparavant.

A Won, tout le monde vie là de son propre chef, dans ce cas pas le droit de se plaindre, vous êtes libre de partir. On ne vous à jamais demandé de venir.

Natalité

Je croyais avoir déjà écrit sur la biologie de ce monde, mais apparemment j'ai juste pensé à l'écrire. Pourquoi y a t'il encore peu de mélanges d'espèces alors que ce monde est assez vieux ? Pourquoi Veronica est-elle née après Faetarra ?

Niveau relationnel, il y a deux/trois type de personnes, les conservateurs et les platonique (puis les homo) enfin c'est assez compliqué. Le gros problème ici, c'est le mélange d'espèces. Lorsqu'il y a un mélange d'espèces, les enfants qui en naissent n'ont pas une très longue espérance de vie souvent. Déjà il y a d'énormes chances de faire des fausses couches ou de donner naissance à des morts nés. C'est pour cela que certaines familles, et même certains pays préfèrent être conservateur rationnellement parlant. Je veux dire par là, construire une relation avec quelqu'un du même type. Ce mélange d'espèces a aussi un autre impact sur l'enfant car il a aussi de grande chance d'être stérile. Donc après c'est pour ça que j'ai dit, il y a aussi les gay car eux ils s'en fichent un peut plus que les autres. L'enfant aussi a beaucoup de chance d'être humain. l'humanité prend en quelque sorte le dessus.

La gestation n'est pas de la même durée pour toutes espèces. Encore une fois, plus les espèces sont éloignés, plus le temps de gestation est long c'est ainsi que même si maman Amanda et papa lulu ont uni leur corps pour donner Veronica avant que maman Amanda se fasse choper par papa Sylvain pour donnée Faetarra, fafé est sortie avant ninou, Même si fafé c'est faite abandonner avant ninou. Oh ptn je vais appeler Veronica ninou maintenant *^*.

Beaucoup de pays sont basés sur l'espèce, comme Zabale qui est uniquement pour les hommes animaux et le « paradis » pour les anges. Les anges sont un peuple très conservateur, ce qui explique encore plus le rejet d'Amanda. En faite en général soit tu es hétéro et tu dois sortir avec quelqu'un de ton espèce, soit tu es gay. Il est plus accepté d'être gay que d'être hétéro et sortir avec une espèce différente dans beaucoup de pays. Cela car on sait depuis des années qu'on ne peut pas aller à l'encontre de la sexualité des gens, mais si on est hétéro, pour le future de la progéniture il vaut mieux sortir avec une personne du même type ou d'un type proche. À Nava, le mariage inter espèces est bien plus accepté, on y accepte tout le monde, pas de taxes, pas besoin de papiers.

Comment sont apparus les premiers hommes animaux ? Alors ça c'est une partie de l'histoire de Zabale un peu triste. Zabale était une réserve naturelle. Étant un pays assez long avec des frontières définies par à l'est la mer et à l'ouest la plus grande faille des niveaux inférieurs. Les espèces étaient variées et restaient dans le pays. Un jour pourtant certaines sorcières et hommes vinrent secrètement dans la réserve il y a 5000 ans pour faire des expériences. Il en a découlé de nombreuses chimères et « leur réussite » la naissance d'homme animaux au début de l'espèce, leur durée de vie était très courte, mais au fil du temps ils sont devenue de plus en plus humains, alors qu'il vivaient en moyenne une quinzaine d'année ils en vivent à peu près 50 maintenant.

Les espèces

Alors cette planète, je ne sais pas combien d'années elle à, mais les premières espèces seraient apparues il y à 25 000 000 ans avec des genre de dragon, les espèces féériques (elfes, nains, sorcières) proches de l'homme sont apparus il y a 17 millions d'années, et les

hommes il y a 6 millions, suivit il y a 5 millions d'années des anges et démons. On commence à compter les années il y a plus de 8 millions d'années, mais comme c'est très long on s'arrête à 4 chiffres donc là on doit être en genre ... 8 807 64X ouais les cours d'histoires sont compliqués.

- les hommes flamme.

Ils sont là depuis les débuts humains, du moins apparus vers le temps des premières morts humaines par calcination de feu magique. Donc ça a mis du temps quand même, oui. Ces flammes consumaient donc tous l'humain en lui laissant seulement son cœur battre. L'âme qui allait au paradis pouvait se reposer, mais si elle descendait aux enfers, un démon devait la raccompagner jusqu'à son cœur. Le corps se reformait de flammes et pouvait ensuite vivre six fois le temps qu'elle avait précédemment vécu avant que l'âme ne disparaisse totalement. Si le cœur battait encore dans les flammes magiques, on pouvait l'avaler afin qu'il remplace le nôtre, car ce cœur ne s'arrêtera jamais. Les hommes flamme sont assez rares car bien des âmes se perdent en chemin, ne retrouvent jamais leur cœur car quelqu'un l'a déjà avalé.

Comment une flamme peut-elle se reproduire ?

L'homme flamme ne peut normalement pas se reproduire, mais certains cas comme Qiu sont des exceptions. Si le brûlé a bu la bonne potion ou si c'est un mage d'extension, lorsque son âme retrouve son corps il peut se re créer une enveloppe charnel.

Quelle est la différence entre mages et sorcières ?

Toutes les sorcières ou sorciers ont les yeux verts, mais toutes les personnes avec les yeux verts ne sont pas des sorciers. Les sorciers ont forcément besoin d'outils pour accéder à la magie que ce soit baguettes, grimoire ou chaudron. Ils ne peuvent pas sortir une flamme de nul part. Les mages eux le peuvent, les mages sont spécialisées dans un domaine il y a plusieurs type de mages élémentalistes qui peuvent contrôler des "éléments" comme l'électricité, l'eau, la terre, le vent, la croissance, la lumière, le feu, la magie, la glace ou les ténèbres.

- Les dragons

Les dragons comme dans toutes bonnes histoires de fantaisie sont une espèce respectée par leur longévité, force et rareté. Comme dans "The Beginning After The End" les dragon ont 3 formes celle de chat, celle d'homme et leur forme originel. Les dragons ne peuvent pas avoir de descendance avec une autre espèce, mis à part dieux et entités cosmiques. Dans ce cas, la descendance pourra prendre une quatrième forme, la forme cosmique, dans cette état, le dragon n'aura plus la nécessité de respirer et est tellement grand qu'il s'allonge sur des planètes ou est parfois même confondu pour une planète.

spécificité des yeux : les vampires ont les yeux rouges quand ils ont faim, les loups garous ont les yeux jaunes, les sorciés ont les yeux verts, les personnes avec des étoiles à 5 branches dans les yeux sont destiné à être talentueux et reconnu dans ce domaine, en général très prisé des agences car ils sont nés pour être star, encore faut-il qu'ils veuillent le devenir. Ne pas avoir d'étoiles dans les yeux n'empêchent pas de briller dans un domaine. On ne connaît pas la signification des autres symboles. Certains comme l'étoile à 4 branches sont héréditaires donc peut être que les membres de la famille connaissent sa

signification. Les yeux peuvent aussi indiquer une descendance où un trait de personnalité. On dit par exemple que le jaune est pour la jalousie, le gris l'effacement, le bleu la popularité, le violet la gentillesse, le mauve l'amusement, le rouge l'addiction, le noir la folie ou le orange le repos, mais c'est probablement des superstitions comme les signes astrologiques et les groupes sangains.

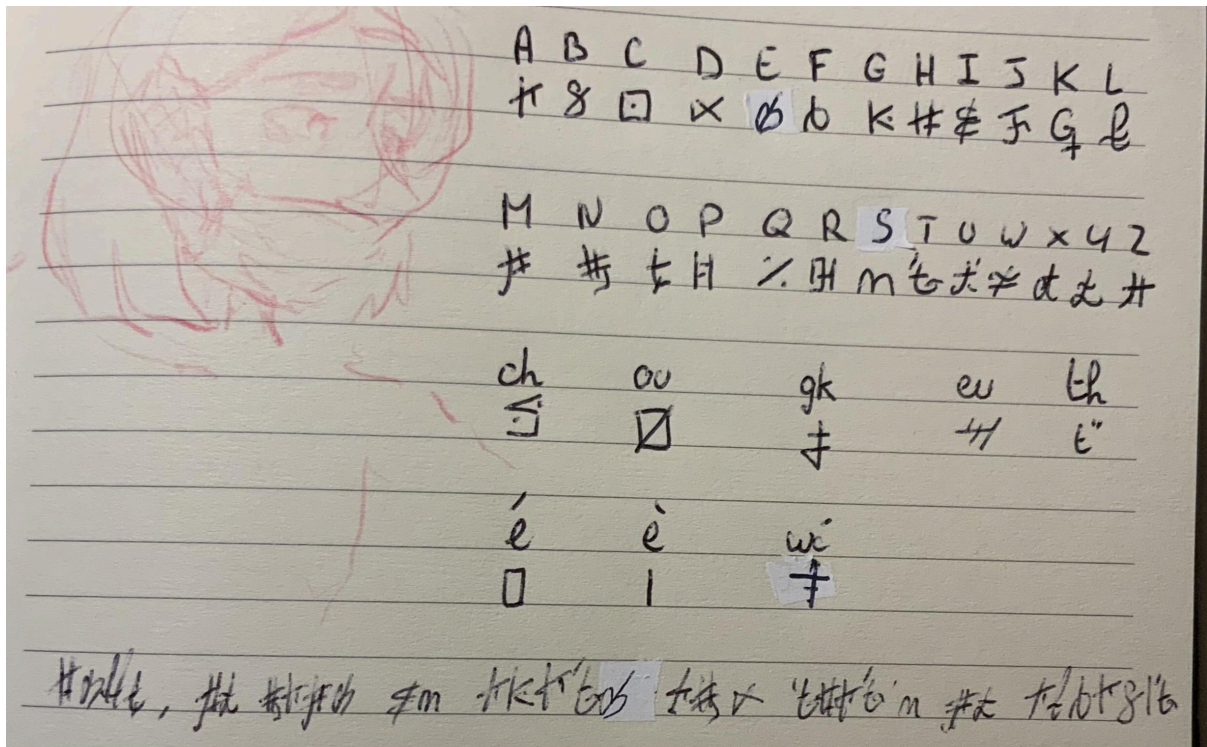
Il y a deux types de fées, les fées originelles et les fées croisées avec des elfes. Les fées originelles ont deux formes une enfant où elles font 15 cm et ressemblent à un mélange entre colibris et humain et leur forme adulte qu'ils obtiennent à 2 ans car les fées originelles vivent 5 ans. Forme adulte, les plumes passent de tout le corps à seulement des ailes et elles font entre 1m et 1m40. La reine peut vivre jusqu'à 10 ans. En 7 ans, une reine a réussi à pécho un elf qui vis 2000 ans, un peut l'effet d'un one night stand surement pour lui ... Alors c'est là qu'on a pas de chance car le croisement d'espèces à donner des fées de taille humaine à ailes de papillons, mais qui durent pas souvent plus d'un mois...comme des papillons quoi. Le gosse aspire heureusement toutes les connaissance des parents, donc sauf si les parents sont con, l'enfant né intelligent (Fae n'a malheureusement pu absorbé que le peut de connaissances de son père)

Politique

7 000 ans que ce monde existe et toujours pas de système politique universel, là est le problème de Veronica. Bon on a quand même réussi à unir les gens sous une même langue (cf image pour l'alphabet) et de mêmes chiffres. La plupart des pays « fermés » sont dirigés par des rois. Novirag est dirigé par une reine humaine du nom de Skylar Watsa. Nava elle est dirigée par trois personnes élues de ses civiles et restent au pouvoir 10 ans, ils peuvent être réélu une fois. Il est aussi assez simple de leur retirer les pouvoirs. Zabale aussi est dirigé par un président qui reste 5 ans. Dans ce monde les dieux existent et il y en a beaucoup, de plus ou moins connus. La plupart des rois ne sont pas de droit divins, la majorité ont pris le pouvoir et se sont autoproclamés rois ou reines. Leurs pouvoirs ne sont pas souvent remis en question car ils ont souvent été élevés pour cela et font donc bien leur travail. Le paradis est aussi dirigé par un roi, la famille royale avait été divinement choisie, mais ne l'ai désormais plus, l'ancienne reine étant morte et la descendance disparue, le roi reste pourtant au pouvoir sous l'accord de son prédécesseur. Normalement, les dieux devraient arranger la situation si elle ne leur convient pas, alors on ne fait rien. En réalité, ils font quelque chose, comme ils laisseront Veronica reprendre le pouvoir.

Vous l'avez peut être remarqué, mais Novirag est sous une monarchie matriarcal, c'est une reine qui règne, Alpa est duchesse alors qu'elle a son père et deux grand frère. Veronica est une énorme pute, mais c'est normal. On porte le nom de la mère (Veronica s'appel Motoki comme sa mère et Eléna et Mona aussi)

(l'alphabet a changé car je trouvais qu'il était trop peut harmonieux, on est donc partie sur un style plus coréen, ma passion)



Le système scolaire

Il y a des cours obligatoires pour tous les enfants de 4 à 13 ans. Ils sont divisés en deux parties, le primaire entre 4 et 8 ans avec une raison de 35h semaine du lundi au vendredi, 7h/ jours de 7h15 à 12h avec une pause de 15 minutes et de 13h30 à 16h. Ensuite le secondaire donc de 9 à 13 ans la matinée est la même, mais l'après midi est généralement plus dédié à des activités partenaires avec l'école ou des cours supplémentaires jusqu'à 18h. on est donc entre du 32h/semaines à du 63h, mais bon c'est très rare. A part à Zabale, on est à peu près sur le même système partout dans le monde. Les études supérieures ne sont pas très chères, et commencent tôt. Cela permet aux étudiants de tester plusieurs cursus afin d'être sûr de leur choix, il n'est pas rare que l'on fasse des premières études, qu'on commence à travailler et qu'à 20 ans on décide de changer de filière. De faire des études qui n'ont rien à voir entre elles ou de faire 10~13 années d'études supérieures.

FAQ sur le CMA

Ça veut dire quoi CMA ?

En français Campus des Métiers de l'Art et en anglais College of Mondial Art.

Comment on rentre au CMA ?

Tout d'abord, il faut avoir fini son secondaire (le lycée n'existe pas vraiment là bas) ensuite il faut passer un examen, si tu es riche tu peux le passer la semaine que tu veux, autrement, tous les trois mois il y a des petits concours d'entrée, pour remplacer ceux qui sont parti en milieu d'année. Mais en général, vu qu'on peut y rentrer après le collège, les gens passent le concours de septembre après les vacances d'été, car c'est avant les vacances que le plus de gens arrêtent le CMA, il fait trop chaud pour travailler, puis y a des gros projet car de grosses vacances. Donc celui là ou celui d'après car certaines personnes sont juste attirées par le diplôme de concours. Ah et payer 1 200€ de frais de scolarité ;D le concours est à 60€ mais y a vraiment des milliers de participations genre c'est les gobelins, mais de pleins d'arts différents.

C'est quoi les diplômes du CMA ?

Apprentis : faut juste avoir passer le concours

Bûcheur : Ils faut avoir de bonnes notes et être rester plusieurs années au CMA

Talent : faut avoir de très bonnes notes et passer un autre concours

Certifier : Faut être incroyable, être expert dans son domaine et ne cessez de vous améliorer et de nous perfectionner. On doit être recommandée par trois professeurs pour pouvoir passer un concours devant le directeur, et d'autres stars dans son domaine.

Quels sont les arts que regroupe le CMA ?

Danse (de tout, y a même une patinoire pour le patinage artistique, on peut faire du pol dance, du hip hop, du classique du ruban, tout) , photographie, musique, chant, maquillage, mannequina, cinématographie, écriture (journal, roman, calligraphie, scénariste, compositeur), acteurs, stylisme, design, architecture, menuiserie & autre fabrication de meubles. En musique, le CMA n'est pas très réputé pour les instruments classiques, il vaut mieux aller au conservatoire. Étant un grand campus, cette école est très recommandé pour se créer un réseau dans le monde du show-business. Il y a aussi beaucoup de gens qui rêvent d'être idol qui y viennent récemment.

Combien d'élèves peut accepter le CMA ?

1700 je dirais, si un élève est absent 3 mois sans justification, on lui avoit son diplôme et il est renvoyé.

Pourquoi n'y a-t-il pas de « dessin »/art visuel au CMA ? ~Les légendes~

1) L'ex femme du directeur l'a trompé avec un peintre.

- 2) le directeur voulait faire une école d'art, mais ses parents l'ont forcé à faire commerce.
- 3) C'est parce que l'art graphique est trop mis en avant par rapport aux autres arts.
- 4) Il avait plus assez d'argent et d'espace pour mettre des bâtiments de dessin.
- 5) Le dessin, le dessin, et la cuisine, c'est un art aussi, on en fait pas tout un fromage.
- 6) C'est vrai ça, ici il y a pleins d'autres types d'art qui ne sont pas représentés, genre la sculpture et l'architecture. Puis bon, des petites école de dessins il y en a pleins qui ont ouvert à côté du coup.

Dans la Villa CHUD, qui est au CMA ?

Alex, pour la photo, Jackson pour le chant et la guitare, Veronica pour le violon, Angela pour le chant et l'écriture, Meursault pour le théâtre et jouer le mannequin pour les stylistes, Vio pour l'écriture, Chrysocolle photographie, Eiji danse, Ester écriture et maquillage.

Les études des ocs

Q – Qu'est ce que vous faites dans la vie ?

Jk – Je suis étudiant en musique pour ma 4^e année au CMA'm et j'essaye de me trouver une bonne maison de disques pour faire mes albums.

Alpa – Je lis, je lis beaucoup. De tout, des romans, des livres d'économie, de langue, de philosophes, des livres d'actions, des recueils de poèmes, de tout.

Vio – Moi je suis en étude de sociologie pour ma deuxième année, les deux années précédentes j'apprenais l'écriture journalistique au CMA'w.

Jay – Cette année je suis traynee dans une agence d'Idole, et avant j'étais en chant et surtout danse au CMA.

Alex – J'étudie la photo au CMA'p et des fois je vais dans le bâtiment de musique pour faire de la batterie.

Say – Alors je viens d'arriver donc, je suis sur le marché de l'emploi, merci maman de m'avoir jeté de la maison.

Q – C'est pour ton bien mon bébé.

Say – donc je chercherais un truc dans la restauration. Autrement je stream des jeux de ma mères sur Twitch, donc venez suivre Pivy Stahi - après je suis toujours en recherche pour un petit job

Q – Ah oui t'es comme ça, tu fais ta pub, bon appel Faetarra.

Fae – Alors, on va dire que je suis auto-entrepreneuse ... Une artiste, je fais des peintures et d'autres choses du domaine artistique et je vends mes travaux. Je ne prends pas de commande. Et je travaille aussi en tant que fleuriste quelques fois.

Vero – Déjà j'ai obtenu mon diplôme de magie, ensuite car ça avait l'air marrant d'avoir le diplôme certifié du CMA sans faire grand choses et que j'aime bien le violon, je suis allé au CMA'm.

——— Ceux qui sont arrivés après le début ———

Ang - J'ai d'abord fait des études de droit pour devenir avocate, la comme Veronica je m'amuse et me repose juste et après j'irais faire mes études de magie comme elle car je n'ai que passer mon permis ballet.

Eiji - Je suis étudiant au CMA'd, je suis un de ses gars qui danse au fond dans les clips

Les Introductions

J'ai pas mal réécrit l'histoire et ai pu tester différentes introductions que voici.

Il était une fois , une très belle ange nommée Amenda et un magnifique démon . Tout voulait qu'il se déteste , mais au juste , tellement de choses les différenciaient qu'ils se complétaient à la perfection et s'aimaient plus que tout .Alors ils voulurent créer l'être parfait . Malheureusement le père disparut et l'enfant d'un ange et d'un démon prend plusieurs années de création , c'est un être parfait alors c'est normal . On ne lui en veut pas , mais les anges ne voulaient pas que la future chef soit à moitié démon , car cette magnifique ange Amenda était la reine et elle fuit alors avec l'enfant toujours dans son ventre . Elle rencontra alors un spriggan qui tombât amoureux. Un an plus tard , Faetarra éclos dans la forêt Vinal plus précisément dans le repère d'une famille de loup , elle a de petites oreilles pointues et de belles ailes d'ange , un mélange entre fée et ange très rare , mais l'armée à retrouver la trace de la reine des anges et ils sont obligés d'abandonner Faetarra . 2 ans plus tard Veronica naît en apparence , c'est une humaine banale , en réalité et ses parents le savent c'est une demie déesse , cette fois le mélange classique entre fée et ange dans ce monde étrange pour vous . Mais lorsqu'elle éternue pour la première fois , d'un coup, elle se transforme en démon . Malgré le fait qu'elle soit née après , c'était bien elle la fille du démon et l'héritière du trône. Pas le temps de se réjouir pour la mère , l'armée savait où elle était grâce au roi Mikael et les soldats brûlèrent leur maison alors que le spriggan n'était pas là . Amenda mourut , heureusement Veronica ne craignait pas les flammes vu que c'était un démon . Lorsque le père rentra, il ne retrouva que Veronica et des cendres . Ne sachant que faire et étant un peut con me direz vous , il fuit comme un sale lâche et abandonna Veronica tout comme il avait abandonné Faetarra .

———

Dans un autre monde féérique, protégé par des dieux en tout genre, peuplé de créatures humanoïdes étranges. J'ai décidé de vous faire suivre l'été de notamment douze (en fait 16 mnt) jeunes entre quatorze et dix-neuf ans. Ses personnages, cela fait quatres ans que je vis avec. Alors j'aimerais partager avec vous cet été où ils se sont rencontrés. Je ne suis

qu'une apprentie dans le domaine de l'écriture, mais malgré tout j'espère que leur histoire va vous toucher.

Nous commençons l'histoire avec Chilleme de l'année 7634. Un mélange d'on ne sait quoi avec une partie de démon. Ancienne membre de la garde rapprochée de la reine des humains, elle est très intelligente. Alpagathe de l'année 7635. C'est une riche bourgeoise humaine, qui vit dans une famille reconstituée et Faetarra aussi de l'année 7634. En grande partie fée spriggan, mais aussi ange et très légèrement démon. Les Spriggan sont un type de fée de taille humaine, assez malveillante, mais la partie ange de Faetarra prend le dessus sur cette partie de sa personnalité. Elle a d'abord été élevée par des loups pendant dix ans, puis éduquée par Chilleme pendant trois ans et elle vit depuis cinq ans chez Alpagathe. Elle a donc actuellement dix-huit ans.

La villa

Elle se constitue d'un rez-de-chaussée, deux étages de chambres à coucher et un sous-sol. Le jardin entoure la maison à l'avant on y trouve un jardin à la française, à l'ouest une longue jardinière remplie de diverses plantes fait face la piscine couverte dans une véranda reliée à la maison. A l'arrière, longeant toute la maison se trouve une terrasse à moitié couverte avec salon de jardin, autres tables et chaises, jacuzzi, et grand barbecue. Le reste du jardin est assez classique, avec $\frac{3}{4}$ arbres, un cabanon pour ranger tous les outils du jardin et de la piscine, un portique avec 3 balançoires et un toboggan et quelques buis. Au fond du jardin, par un portillon dans la haie, on peut accéder à un étang et la balade qui y permet l'accès depuis la route. Sur le passage de l'aile est se trouvent quelques potagers.

Au sous-sol on trouve : un WC sous l'escalier, une grande pièce presque vide avec un mur bleu et un autre rouge, un bar face à la porte d'entrée et des armoires à droite (seul Jackson sait ce qu'il y a dedans) . Cette pièce est souvent utilisée pour faire des soirées. à droite de l'escalier ('fin tout dépend comment on regarde car ... faudrait que je fasse un plan ce sera bien plus simple) bref y a un studio de musique, un studio d'enregistrement à l'ouest et le parking souterrain à l'est. On peut y garer 9/10 voitures. Au-dessus du parking y a l'entrée du garage avec le garde-manger, la cuisine et la salle à manger (c'est une cuisine américaine). Là je me décale vers l'ouest du coup, on a la salle de sport et la salle d'étude. Après, il y a l'entrée, le salon / pièce de vie, une grande suite. les deux étages au dessus, basiquement ils ont tous deux 5 chambres, 2 salles de bain (au 2e il y en a une commune et une dans une suite) et 1 "bureau" (au 1er, Faetarra en a fait un atelier d'art)

Au premier étage on a les personnages principaux, au second, les secondaires

répartitions des chambres :

description des chambres :

Odette entrée dans la chambre d'Odette c'est jouer à la loterie. Il y a une chance sur cinq que

vous tombien sur la bonne version, celle où un effluve de chamallow vous caresse les narines, où les volets sont ouverts et où, même s'il y a des peluches de partout on trouve une certaine organisation, assez pour qu'on puisse penser que c'est ranger, même s'il y aura toujours une consol qui par terre et quelques pulls qui traînent. Odette sera sûrement allonger sur son lit à lire un manga.

Dans l'autre cas le plus courant, l'odeur sera certainement plus celle des chips et du coca. Les seules lumières viendront des led et de l'écran du PC sur lequel elle est probablement en train de jouer, au sol bien plus de vêtements, mais aussi des boîtes repas, des peluches, des plaids, des accessoires et des mangas. Les couleurs pastel donc qui nous caressaient le regard par la lumière du jour disparaissent pour refléter les diverses rainbow led.

Faetarra peintre aesthetic

Chilemme trop breuson

Veronica putain, la clope, non mais ahère Vero stp ! Avec le sol et le plafond presque noir, les murs et les épais rideau de velours rouge et l'expositon nord ouest, on n'y voit pas grand chose, en plus chez Veronica seul un lustre et quelques bougies éclairaient la pièce, on se croirait dans la salle rouge d'un vieux manoir. Son lit à baldaquin prend une grande place, heureusement qu'il y a un énorme miroir pour agrandir la pièce. Attendez c'est un frigo ? Il y a un frigo à côté du violon dans la chambre de Veronica.

Jackson minimaliste, noir et blanc

Alex

Vio

Say

Meursault : minimaliste mais de l'extrême. Il y a un matelas.

Jay : une aire de jeu intérieur pour enfant

Chrysocolle

Sam

Hako

Alpagathe pink royal core

Angela

Ester

Hell

Autres lieux récurrents :

La gare de l'autre côté de la rivière

Les filles du prunier : restaurant et salon de thé lgbtq dans le parc de la margatier entre la villa et le CMA

Birgurline : bar et brasserie entre la villa et le CMA

Topaz : boîte lgbt et hetero entre le CMA et la plage

La tablée de la plage : bar pour les grands groupes de gens.

L'autre Timeline

2 ans après. Veronica après avoir rompu avec Chilleme rencontre Loïs et Liza, un couple avec qui elle devient très bonne amie, 2 mois après, elle rencontre Jean et tombe très profondément amoureuse. Elle décidera de tout oublier pour se consacrer entièrement à eux. Elle se mariera avec Jean et aura un enfant 4 mois après le début de la relation (oui ça se passe très vite). Vers cette période enfin, après ses études de magie, Angela va se rendre compte qu'il lui manque quelque chose dans sa vie, enfin non, elle s'en était rendue compte avant, mais n'avait pas la connaissance le droit d'utiliser une telle magie pour s'en rappeler. Elle part directement vers les enfers pour demander aux domestiques du manoir où vit Veronica, mais ils n'en ont aucune idée. Ayant eu la chance d'avoir vu Liza, elle réussit à se rappeler où ils habitent. Veronica se rappelle alors que tout et la seule chose qu'elle fait se rappelant qu'elle à pleins d'argent, c'est acheter une robe qu'elle voulait trop depuis un certain moment et prévoit sa venue au palais. Quand elle reçoit sa robe elle part au manoir avec Jean et Mona puis va au palais pour annoncer son retour.

en plus détailler

Nous nous retrouvons 2 ans après la première timeline, entre temps ce qui est pour le moment sur c'est que Veronica a fait une succession de coup d'états notamment dans les "enfers" et le "paradis" depuis quelques mois, elle est beaucoup occuper et nous la retrouvons après sa rupture avec Chilleme. Malgré le fait qu'elle s'y était attendue quelques temps déjà avant la fin de la villa, elle n'y pensait plus vraiment et vous pouvez penser que si c'était une relation libre qui leurs permettaient d'aller voir à droite à gauche, donc elles ne sont pas si attachée que ça à l'autre. Mais je vous signalerais que Faetarra et Say aussi sont en relation libre et comme Chilleme, Faetarra ne va pas utiliser cette liberté dans la relation. Cela n'empêche pas qu'elles s'aiment, je voulais juste revenir sur ce point. Bon, Veronica va beaucoup boire, elle va vraiment traîner dans les bars, se met même en couple avec Poulipou, elle fait un peu n'importe quoi. Ça, c'est vraiment l'introduction pour vous mettre dans le contexte. Un jour, comme beaucoup, après quelques vers, elle va se retrouver avec un gars qui s'appelle Loïs, qui elle le remarque est très sympa et qui à l'air un peu tourmenté. Cela car elle le remarque assez vite en entrant dans son loft, il a une copine, sûrement c'est-il disputé avec elle. à ce moment, Veronica à un déclic. Veronica aura plusieurs déclics dans cette histoire oui. Elle va décider d'aider le couple, Liza ne saura jamais rien de ce qui aurait pu se passer entre son copain et Veronica. Veronica le lendemain se présente comme une amie de Loïs et elle finit par devenir une très bonne amie du couple jusqu'à devenir la meilleure amie de Liza. Un jour, alors qu'elles font les boutiques, elles vont croiser Jean, un ancien ami de Veronica. Et ils s'entendent bien quoi. Ils vont se revoir une deuxième fois. Lors de ce rendez-vous, chaque seconde qui passe l'amour entre les deux grands et Veronica va décider d'oublier et se faire oublier. Les peuples qu'elle gouvernent savent qu'il y a quelqu'un qui les dirigent et dans les palais c'est la panique car on ne sait pas où est cette personne, tout ce qu'ils savent au fond d'eux c'est qu'on ne peut pas la remplacer, juste la substituer. Mais c'est pas grave, Elle demande à Hell de prendre ses souvenirs et de prendre des vacances. Veronica ne veut vivre qu'avec ces nouvelles personnes, Liza et Loïs ses meilleurs amis et Jean son petit ami. Je viens de me rendre compte que je n'ai jamais parlé d'Eléna. Donc Veronica à eu une fille un jour, une

filles qui ont grandi très vite et qui sont extrêmement intelligentes, qui ont vécu sans leur mère et qui s'appellent Eléna. Aussi dans le manoir de Veronica (qui se situe aux enfers) les domestiques sont au courant et restent rémunérés. Enfin bref ... Il se peut que Veronica et Jean aient un enfant et se marient.

Le vrac, c'est un souque

Partie I - Saison 1



Saison 2

Il faudrait que je redéfinisse certains événements comme quand est-ce que Alpa et Hako se mettent en couple et quand est-ce qu'elles rompent. Il faudrait que je retravaille la timeline, il me semble que j'ai oublié des points. Ok donc Vio doit partir la première semaine des vacances de Noël, sa coloc l'emmène au concert vers le 22 et Jay lui propose de passer le nouvel an ensemble si elle n'a rien de déjà prévu, Vio accepte et je pense que c'est à ce moment-là qu'ils se mettent en couple.

Je ne sais pas trop si je devrais donner un peu d'amour propre à Alex, lui donner une "raison" pour avoir trompé Alpa

Ohh attendez ... Comment ça c'est magouiller tout ça là,

le départ d'Alex

c'est un gros truc quand même je trouve dans l'histoire. So on est en été, il y a eu Alpagathe qui à vu l'autre go d'Alex et tout, c'était clairement la merde et tout, les deux étaient à la villa donc il y avait pas mal de tension et donc c'est Alex qui à décider en premier que c'était sûrement à lui de partir. Puis alors qu'il passe le pont (quel pont ? Jsp mais je veux que ça se passe sur un pont) T'as Jackson qui le rattrape et il confesse ses sentiments en mode

- ALEX ! Je peux pas ... je peux pas te laisser partir comme ça sans rien dire. Désolé, désolé de ne rien avoir dit pendant que tu faisais tes valises, j'étais juste chamboulé par les événements et j'arrivais à prendre aucune décision.

- Et t'aurais pas pue me défendre devant les autres au bon moment merde ! T'es sur qu'on est meilleurs potes Jackson ?! T'en est sûr ?! Parce que vu tes actes j'en ai pas l'impression !

- écoute Alex si il y a bien un truc que je veux te dire, un truc qui fait que je ne peux pas te laisser partir sans te le dire, un truc dont je suis sur entre toi et moi Alex c'est ...

- C'est quoi mec ! Bordel, qu'est ce qui est si dur à dire que t'as pas pue ouvrir ta gueule fasse au meufs ?! C'est quoi ton putain de problème ?!

Et la Jackson il lui vol un baiser

- Je t'aimes Alex. C'est ça le problème.

Puis t'as Alex qui le regard avec un dégoût, mais profond et qui lui lance :

- Chud, je te connais pas.

Et il se casse définitivement.

Pour une certaine raison au fond d'elle, elle avait le sentiment, elle ressentait que c'était bientôt la fin, mais ne voulait pas se l'admettre. Naïvement elle lui faisait confiance et croyait en eux. Elle était inquiète, ne voulait pas que ça se finisse et décida alors d'aller le voir, lui parler, mettre les choses au clair. Nous sommes fin janvier et enfin elle se décide à sortir de la maison pour le chercher. Seule, dans le froid dans un silence impérial, sans un souffle de vent, elle marche. Feignant la confiance de ses pas, son avancer était dynamique, mais son visage tremblait. Fuyant la vérité, son regard se posa sur le ciel gris anthracite qui la fit se figé quelques instants avant qu'un frisson ne parcoure son corps. Une bourrasque de vent vient éteindre le peu de détermination qui lui restait alors qu'elle arrivait devant les grilles.

Quoi la rupture avec Alpa ? Bah en gros t'avais Alpa gentille petite amie dévoué (RIP) qui c'est dit je vais faire une surprise à mon copain, et quel surprise allez vous me dire xD Bref elle se dit je vois pas trop ces potes donc je vais allez au CMA pour qu'on fasse le chemin du retour puis c'est aussi là où étudie (issait) les autres, ça serait sympa de voir à quoi ça ressemble. Donc elle arrive, elle fait waa, elle demande son chemin, vers où trainne Alex et tout et la hahahaha elle le voit tranquillement embrassant une autre fille (avec les bras) qui discute avec ces potes du CMA'p (y a pas Jackson). Mais elle ait quand même il y a peut être miss et décomposée / médusée elle fait :

- Alex, c'est ta copine ?

Lui il regarde Alpa, il regarde la go, la go fait tout sourire

- Oui, bonjour Laurine, tu es ?

- Veronica

- Oh c'est bizarre, c'est pas du tout la vision que j'avais de toi, je croyais que t'étais albinos
paf Veronica apparaît :

- Ohh ... délicat

- Donc t'étais au courant ... tu peux ... paralyser les gens Veronica ? Et Jackson aussi il savait j'imagine ...

- Chérie, tout le monde le savait, même Vio aurait pue le savoir si elle c'était pas voiler la fasse car t'es sa meilleur amie.

Veronica figea les gens des 30m à la ronde et alla chercher Jackson (sous un passage couvert avec une pote) :

- Il y a Alpa qui est là, elle a vue pour Alex et l'autre, va falloir que tu fasses les bon choix mec.

Elle alla ensuite chercher Meursault aussi parce que c'était une scène beaucoup trop épique pour ne pas l'invité et alla s'excuser pour le dérangement occasionné au directeur. Autour de la sphère magique, un attroupement commença à se formé du à la rareté d'utilisation de magie dans un campus. À l'intérieur, tout le monde était figé, même Alpagathe qui n'était pas touché était trop abattue pour faire quoi que se soit.

- Jackson je comprends qu'il ne m'ait rien dit, c'est le meilleur ami d'Alex, mais toi Veronica ?

- Depuis quand je m'intéresse à votre vie de couple ? Depuis quand je m'intéresse à toi même ? C'est jamais arriver rejette pas la faut sur moi meuf. La rejette pas sur Vio non plus car elle a juste choisi de te voir heureuse et comme toi de croire qu'Alex était un mec qui sortait pas avec deux filles en même temps. Puis quel droit j'ai de poucave qu'Alex sort avec une autre ? Il a décidé de pas le dire je le dit pas.

Les larmes montaient au yeux d'Alpa :

- Veronica, s'il te plaît, tu veux bien me téléporter à ma chambre ... je pense que j'ai besoin de réfléchir à ce qu'il se passe.

- Surtout de pleurer un bon coup j'ai l'impression, c'est ok, mais j'suis pas un taxi pour autant.

Note du 04.08.22

je pense encore développer le depart d'Alex, notamment au niveaux des raisons qui l'on poussé à tromper Alpa. Même si Alex sur le papier est un connard, il n'en reste pas moins un de mes enfants comme tous mes ocs et hormis Chrys avec laquelle j'ai du mal, j'aimerais que vous les aimiez aussi ou du moins que vous acceptez le fait que je les aime. Il me semble que je l'ai écrit dans sa fiche, mais Alex à des parents assez strict et plutôt

traditionnel. Alors même si toute la famille se fait passer depuis des générations pour des humains, ils doivent avoir un partenaire fantôme. Alors comme dans beaucoup de famille les parents ont arrangé des mariages, et la fille avec qui Alex sort et donc une choisi par ses parents. Il fait le minimum pour faire paraître cette relation sérieuse et elle étudiante dans un autre établissement, ils ne se voient presque jamais. Jackson avait rapidement été mis au courant car il l'avait rencontré, mais autrement Alex ne parle jamais de cette relation car il ne la considère pas (lorsqu'elle n'est pas en face de lui) et qu'il espère rencontrer une fille fantôme qu'il aime autant ou plus qu'il aime Alpa.

La relation qu'entretiennent Alpa et Alex est une sorte de relation de vieux couple, ils ont flirté au début, mais savaient déjà qu'ils allaient finir ensemble. Ils ont beaucoup de moment mignons, mais se disputent aussi beaucoup. La relation est très toxique. Alex isole beaucoup Alpa et peut-être très blessant, mais voir qu'il a autant d'influence sur elle lui apporte aussi le bien être d'être utile et d'être la dépendance de quelqu'un. Je pense qu'on peut qualifier Alex de pervers narcissique. En effet après la rupture il va réussir à mentalement détruire Alpa la faisant se sentir plus qu'inuite et inintéressante sans lui. La séparation va d'abord lui faire énormément de mal, mais en plus Alex va parfois revenir sous forme spectacle empirant la situation.

Je pense qu'aucun ne voulait de cette rupture, mais qu'ils ne pouvaient pas non plus continuer. Je pense qu'Alpa s'en veut d'avoir rompue aussi, même si beaucoup pensent que c'était la meilleure chose. Possiblement elle ne c'est jamais remise de cette rupture et continue à voir Alex jusqu'à la 2e Partie.



Spin off Vio et Jay

> écrire l'histoire de Vio de son déménagement à l'obtention de son diplôme ou sa rupture jsp encore jusqu'ou je vais allez.

pendant les vacances de décembre, on a Vio qui doit aller étudier le comportement d'une population pour faire un article sur le comportement des Wonder (en gros c'est les habitants de Won, une population de weeb et koreaboo) pendant 3 mois, donc elle va faire son article bien d'un point de vu extérieur sauf qu'après cela elle va demander son diplôme car elle c'est beaucoup intéresser à cette population et à voulue en faire partie.

Vacances d'avril, départ de Faetarra et Say, arrivée de Meursault et Ester. Rupture de Jay et Vio, grosse soirée.

Donc on a Vio qui est en socio de base, puis elle va à Won donc elle, elle se dit je vais essayer d'être la plus distante possible et donc elle arrive pas trop à s'intégrer, il y a juste ça colloque qui est une fan d'Idole et vu que c'est sa coloc, elle va forcément être un peut pote avec elle. Un jour où Vio est de sortit avec sa coloc elle voit une affiche de concert du groupe de Jay. Elle est so ~je me sent seule, il me manque. Sa colloque est comme wtf tu le connais ? C'est un nouveau groupe mais il est bien partit, j'aime bien, meuf si tu le coco, on va de ouf à son concert ! Puis genre elles y vont et tout and she realise that Oh fuck he is incr I miss him so much ! Et tu vois il y a eye contacte t'as ça colloque qui fait ... oh mon dieux je crois il t'as vu elle qui fait faut que je lui parle. Elle se rends dans les loges, les vigiles l'arrête, elle leur dit être une amie de Jay, ils ne veulent pas la laisser passer (normal) de son côté Jay demande à son mana s'il peut la voir, il fait ok tu peux l'invité dans la loge, le mec est grave sympa. Il va voir les vigiles et fait :

- Vous pouvez la laisser passer.
- Oh Jay !
- Vio, qu'est ce que tu fais ici, j'étais pas prêt mentalement à toi voir haha
- Oui désoler,
- attends, on va aller en loge, ça sera mieux.
- Tu as raison, ça va, je dérange pas trop j'espère.
- Non t'inquiète, tu sais que mon mana est très sympa.
- J'espère, je t'aurais pas laisser partir autrement !
- Haha, oww, ça m'a fait un choc, tu m'as manqué, tu viens faire quoi à Won ?
- Tu me manques aussi, je fais une étude des populations.
- Pour ton diplôme ?
- Oui, mais ça me paraît assez compliqué, j'ai beaucoup de mal.

- Je suis sûr que tu vas te plaire ici, les gens sont très accueillants.
- Je sais pas, il faut que je garde un côté objectif et c'est ça qui me bloque, j'arrive pas à m'intégrer à cause de ça.

La ils rentre dans la loge

- Tu mets pas des barrières, plonge toi dans ce monde et seulement quand tu écriras tu seras objective.
- Tu penses que j'en serais capable ? Oh eum bonjour, je suis Vio, une amie de Jay, enchantée.
- Une amie ? Ah ... mon petit coeur, t'es ma meilleure amie Vio.
- C'est vrai ? Oh désolé, mais vu que ça fait longtemps qu'on c'est pas parler ...
- et alors ? Moi je crois en toi. Même s'il se peut que le fait que ton meilleur ami soit à Won influence ton article.

- Arrête, tu me stresses là.

- Désolé mon poisson, tu peux t'asseoir là.

Les autres membre peuvent enfin dire bonjour à Vio. T'en a un qui fait :

- Tu es journaliste ?
- ah, non pas encore, mais je suis dans la bonne école pour.
- Jay, tu nous caches d'autres amies aussi mignonnes que ça ?

Vio qui rougie et Jay qui est comme

- haha, mes colloques étaient toutes très belles, mais chacun ses goûts. (ahah toi je vais te tuer, tu touche pas Vio)

je vois bien Jay regarder Vio dans son miroir et Vio le regarder en silence, simp trop. Jay qui c'est fait va s'asseoir sur le canape puis t'as Vio qui pose sa tête sur son épaule

- La vie c'est compliqué, j'en ai marre de mes études.
- Bah tu fais ce qui te plaît pourtant.
- Oui, mais me dire qu'à mon âge j'étudie encore, que j'ai pas de salaire fix et que même dans 5 ans mon salaire sera variable ça me déprime un peut.
- Faut pas, regarde nous ça se passe bien alors que le paris était risqué. Si tu veux, on se voit demain, c'est mon jour off.
- On se voit quant tu veux

dictaphone

Vio is a young lady with short wavy purple hair, pink and yellow eyes and a really pale skin, who studied sociology at University E. Nowday, she is learning about the beauty of writing in the College of Mondial Art also known as CMA. Willing to mix this both learning, she decided to take a semester off and enter a new society she could write about with an external point of view. The society she will learn about will be the Wonders, inhabitant of Won. A country field with technology, growing too fast on it's own.

Saison 3

ça fait plus 1 mois que Vio était finalement en couple, mais entre temps ils ne se sont vus qu'une fois et l'autre, c'est le soir où ils ont rompu. En fait, après un très bon moment, Vio reçoit un message d'Alpagathe et y répond directement. ça énerve Jay :

- Vio...
- oui?
- tu pourrais éteindre, j'aimerais bien que tu sois tout à moi.
- Désolé, mais Alpa à besoin d'aide en ce moment, déjà qu'elle venait de rompre avec Alex, là Hako l'a aussi quitté, j'suis sa meilleure amie, il faut que je l'aide.
- Mais Vio, on ne se voit jamais.
- C'est parce que la télé me permet de te voir, mais pas que tu me vois.
- C'est mon emploi du temps, tu ne peux pas m'en vouloir de vouloir poursuivre mon rêve Vio.
- Je le sais parfaitement, tu sais depuis combien d'années je le sais ? J'ai toujours su que je ne devais rien ressentir pour toi car tu n'aurais pas assez le temps, tu n'aurais pas le temps dont j'ai besoin du moins. Je me déteste pour avoir cédé à cette tentation.
- Donc pour toi, nous c'est une erreur ?
- C'est pas ce que je veux dire, mais ... Jay tu peux pas nier que c'est pas le bon moment pour être en couple.
- Oui, mais je veux être avec toi, même si on se voit rarement, j'adore chaque seconde.
- Moi aussi, mais maintenant qu'on est ensemble, j'aurais voulu plus te voir qu'avant et c'est le contraire.
- Donc on fait quoi maintenant ?
- Je sais pas, je t'aimes, mais c'est pénible.
- C'est vrai...tu dois rendre ton rapport dans un mois ?
- Oui ...
- Et bien on a encore un mois.
- J'ai pas envie que ça se finisse quand ça commence enfin.
- Moi non plus, mais on savait que ça marcherait pas si on était impatients et on l'a été.
- Je suis désolée, c'est te revoir qui m'a fait réfléchir avec le cœur au lieu de la raison.
- Tu n'as pas à t'excuser je suis aussi fautif. Bonne nuit, je t'aime
- Moi aussi, bonne nuit.

J'ai pas parler de la relation qu'entretiennent Alpagathe et Veronica pendant la saison 3. cVeronica sent que sa relation avec Chilemme touche à un terme. La passion s'affaiblit de jour en jour, il n'y a pas de réel raison pour se séparer alors Veronica attend juste la fin. Pourquoi la relation « s'affaiblit » ? Veronica à besoin de beaucoup d'attention. Elle peut montrer qu'elle veut de l'attention, enfin, elle peut aller vers les autres quand elle se sent supérieurs à eux. Mais ceci n'est pas le cas avec Chilemme, elle l'admire et donc se sent en dessous. Dans ce cas, elle se sent plus timide et n'a pas envie de déranger de trop les gens. Elle n'ose pas demander plus à Chilemme alors qu'elle a déjà accepté de se mettre en couple libre avec elle, et qu'elle fait ce que Veronica attend d'une petite amie. Chilemme, de son côté, n'est pas du tout à l'aise avec les gens, sauf si elle sait parfaitement qu'elle peut facilement les aider. Elle n'a aucun don social et pour elle toute relation est professionnelle. Hors d'un certain cadre, elle ne parle plus aux gens. Chilemme à beaucoup de mal à s'accrocher aux gens. Je pense qu'elles s'aiment beaucoup toutes les deux, mais que leur relation n'avance et ne mène donc à rien. Bref sentant tout cela et après la soirée, Alpagathe qui comme Veronica a besoin d'attention. Après avoir passé ce pas de se rouler des grosses pèles sous alcool, mais ça excuse pas tout. Alpagathe va souvent voir Veronica pour lui demander des câlins, des bisous, de l'attention. Veronica aime qu'on ai besoin d'elle et Alpagathe est très dépendante donc il n'y aura aucun sentiment entre les deux, de toute façon Veronica n'a aucune relation platonique en même temps que Chilemme. C'est sûrement dû à son enfance. Étant entrée dans l'armée très jeune, elle a été apprêter à la guerre et à la mort. La vie ne lui donne aucune satisfaction, elle ne se plaît pas à vivre, fait juste ce qu'on lui demande jusqu'à ce que les autres n'aient plus besoin d'elle. C'est pour ça qu'à la fin, elle va chercher à être utile aux autres, car elle ne veut pas mourir en vain. Alors eux ça peu sembler bizarre étant donné que j'ai dis qu'elle été préparé à la mort. Mais elle est préparer à sa mort pour la patrie, une mort qui pour elle à un sens. Elle meurt pour quelqu'un, quelque chose. D'un côté elle ne sert plus à rien donc sa vie n'a pas de sens et pour cela elle voudrait mourir. D'un autre elle ne peut pas se dire que sa mort n'aura servi à rien et à personne. J'espère pour elle qu'elle aime Célica, mais il se peut que ce soit par pure intérêt.

à table Chrysocolle apprends ce qu'il c'est passer entre Sam et Say dans leur enfance (sans Sam)

- Mais attends, j'ai vraiment l'impression que ce que tu me décris là, c'est du harcèlement, t'es au courant ?
- C'est vrai qu'il avait un peu tendance à s'acharner sur moi, mais je ne me présenterais pas en tant que victime de harcèlement.
- Mais c'est des faits Say ! Comment vous pouvez tous être ok avec ça ?
- Non, fin ça n'a jamais vraiment eu d'impacte directe sur moi, c'est vrai que j'avais pas beaucoup d'amis au collège, mais c'est pas très grave car il y avait les jeux en lignes comme celui de ma mère. Je pense même que ce fait lui pardonnerait si je me sentais victime, mais même si moi je ne le reconnais pas est-ce que c'est vraiment du harcèlement. Je connais Sam, depuis petit je sais qu'il est con. Je me suis juste demandé pourquoi il l'était autant.
- Donc là vous tous, si un pote vous plante, mais qu'il est con, ça vous va?

Alpa ce positionne un peut avec Say car elle trouve que Chrys s'énerve un peu pour pas grand chose :

- S'il a des arguments auxquels j'adhère, oui peut être que je le pardonnerais.
- J'ai rien demander à celle qui pardonne à son ex de l'avoir trompé.
- Hey Alpa t'as rien fait Chrys, calme toi, c'est vraiment pas sympa de lui avoir balancé ça.
- Non elle a raison, j'suis trop conne de vouloir lui pardonner sa phrase juste parce qu'elle était en colère. J'suis peut-être trop gentille, mais toi tu l'es sûrement pas assez. Si tu veux que je sois un peu plus méchante je te dirais alors que c'est certainement pour ça que tu n'as pas pardonné à Eiji même si c'est ton frère.

Jackson essaye de les calmées :

- Hey les filles, vous êtes pas amies ? Alpa, même si c'était une bonne punchline digne de Chilemme, ne te laisse pas influencer, calmez vous.
- Depuis quand ? 'fin pour moi le harcèlement c'est un crime et je comprends pas comment vous pouvez être si facilement pote avec un agresseur.

Alpa baisse les yeux pendant que Say répond :

- Pas de plainte, pas de sentiment d'agression, alors pas d'agresseur. Puis on était jeune, on ne peut même pas le considérer comme un criminel pour une faute si petite à cet âge. Surtout lui était clairement immature.
- Ça reste une faute!
- Et j'ai passé l'éponge, tourné la page. J'ai juste l'impression que tu cherches des emmerdes là Chrys, c'est pas tes affaires la manière dont je gères mes relations.

Alpa sort de table, tous sauf Chrysocolle qui fixe Say la regarde partir.

- Puis t'es qui dans ma vie, moi contrairement à Alpa jusque là je t'ai jamais traité comme une amie. Et à ce qu'on vient tous de voir tu ne l'as jamais traité comme tel de même. Donc si ça t'embête de parler avec Sam car oulala c'est un criminel, lui parles pas et si ça te dérange qu'on lui parle, alors nous en parles plus jusqu'à savoir garder ton calme et arrêter de faire des dégâts collatéraux en guise d'arguments.

Say suivit de Faetarra rangèrent leur assiette et montèrent voir Alpa.



ZEPETO
& OYJTM



ZEPETO
& OYJTM



Partie II

La rencontre avec Loïs

Deux ans sont passés depuis la fin de la villa et depuis 2 ans et demi, Veronica a accédé au trône. Mais depuis sa rupture avec Chilemme, Veronica s'est mise à fréquenter de nombreux bars, déléguant son travail à ses subordonnés, se rappelant à peine de son visage. Veronica finit par devenir hôtesse dans un bar dans lequel elle est régulière et se met en cohabite avec l'un des barmans. Elle est à son plus bas et devient addict au sex et à l'alcool. Un soir, elle doit servir un jeune homme bien plus doux que ses clients habituels qui lui propose de finir la soirée chez lui. Sur le chemin elle apprend qu'il a beaucoup de problèmes avec sa copine signifiant que s'il se passait quelque chose, Veronica allait être impliquée dans une tromperie.

A son attitude et à la description qu'il faisait de sa copine, le couple paraissait à Veronica adorable, leur dispute venant des simples faits que la fille n'avait que rarement envie de sex et qu'elle s'énervait facilement.

- Mais, tu l'aimes beaucoup ta copine ?
- Oui, oui je l'adore.
- Et tu l'aimes plus que le sex.
- Bien sûr !
- Oh, tu sais, c'est pas si évident vu que ... t'es sur le point de la tromper pour une pute quoi.
- Vous n'êtes même pas une pute, vous le faites gratuitement.
- Alors ne me vouvoie plus et c'est peut être mieux pour toi de pas payer, mais-
- Oui pardon ça sonnait mieux dans ma tête
- Je vois difficilement comment, mais si tu le dis. Bon t'as raison, puis j'ai déjà couché avec des hommes mariés et je me suis même faite prendre une fois, mais non pas avec toi ! Tu t'es vu dans un miroir, la petite bouille que t'as ? T'es trop mignon, quand tu parles d'elle et quand tu me parles tout court, j'ai l'impression de parler à un homme sucré ! Et j'en ai même connu une moins mignonne que toi.

La rencontre avec Jean

Veronica et Liza sortirent enfin du centre commercial, des sacs de vêtements plein les bras.

- Liza, t'es sûr qu'on a pas un peu abusé là ? J'ai un peu l'impression d'arnaquer les vendeurs à les dévaliser comme ça. J'ai ce sentiment que mon argent n'a aucune valeur.

- Veronica qui se soucie des autres ! On aura tout vu. Si t'as l'impression qu'il n'a aucune valeur, c'est sûrement parce que tu en a trop. Moi je me dis en le dépensent dans ces magnifiques tenues, t'en auras moins et il prendra plus de valeur.

- Je ne sais pas c'est vrai que ces derniers temps je suis un peu plus altruiste, peut-être votre influence. Mais ne penses-tu pas qu'économiser jusqu'à un événement important soit mieux ?

- Veronica, je ne vois franchement pas quel projet aussi important qu'il soit puisse te mettre à sec entre nous.

Soudain, Veronica ressentit une présence qu'elle connaissait déjà, lorsqu'elle leva les yeux de Liza, elle remarqua à une vingtaine de mètres un jeune homme, brun, de leur âge, au visage fin et pâle. Liza elle aussi le remarqua, elle ne le connaissait pas, mais la beauté de

l'homme faisait que tout le monde le remarquait en passant à côté. Celle-ci fit remarquer à son amie :

- Le radar à beau gosse vous informe d'un paysage particulièrement stylé à vingt mètres dans l'angle de la rue.

- C'est vrai qu'il est pas mal, il me dit un truc.

- Uhuh, Veronica connaît des bg ...il est célibataire? Je n'ai qu'une chose à te dire : qui ne tente rien n'a rien. Fonce, je sais que t'es une pro de la drague.

- Arrête, imagine c'est un plan cul que j'ai oublié ! Puis c'est difficile d'accoster quelqu'un avec les bras remplis.

- Vero, t'es pas sérieuse ... téléporte-les au loft et vas lui parler, de toute façon, j'ai l'impression qu'il en a aussi l'intention.

En effet, le jeune homme qui avait mis son téléphone dans sa poche, tourna la tête vers les filles:

- Excuse-moi ... Veronica ? C'est toi n'es ce pas ?

- Eumm ouais ... saluuuut ...

- Jean

- Jean ... Hell, qui est Jean ?

Hell apparue face à Veronica, à côté de Jean :

- Jean à dû faire l'école primaire avec toi et Hako, vous étiez proches, mais sans plus, même s'il y avait clairement moyen selon toi, mais ça t'intéressais assez peu à cette époque.

- C'est qui elle ? Comment sait- elle qu'on était ensemble à l'école ?

- Bonjour, Jean, je suis Hell. J'ai accès à toute la mémoire de Veronica, ainsi je sais qui tu es pour elle. Merci de l'avoir accompagné pendant ces études.

- Oh et bonjour, moi c'est Liza, meilleure amie de Veronica. Enchanté de faire ta connaissance et merci aussi pour elle ... bon je vais peut être rentrer vous laisser discuter si t'as le temps bien sûr. Hell tu devrais faire pareille, je pense.

- J'ai pas trop le temps à vrai dire. Mais ravis de voir que tu es entouré Veronica.

- Oh tu veux qu'on se parle plus tard ? Tu veux mon talknet ?

- Ouais je veux bien, je suis vraiment désolé, mais j'ai un date là ...

Un silence se fit ressentir alors que Veronica ouvrait son téléphone pour donner son numéro à Jean qui l'entra dans son répertoire. Il salua Veronica et partit de son côté. Veronica, elle, marcha rapidement pour rattraper son amie.

- Déjà là ? Ça s'est mal passé ?

- Non, il avait pas trop de temps c'est tout ... il avait un date.

- Ah ! ... bah au moins il est célibataire, faut positif chérie, j'suis sur que t'es bien mieux qu'elle.

- Comme si je le savais pas, je suis exceptionnelle madame.

- Parfaitement un rubis rare.

Paf portail, débrief tout avec Loïs, Vero rentre chez elle et talk avec Jean :

- Salut, c'est Vero, alors ce date ?

- Yo, pas fifou, elle regardait plus son tel que moi j'ai l'impression.

- Dommage, ça sera mieux la prochaine fois.

- Pas sûr ...

- Bien sûr que si

- Comment tu peux dire ça xD

- Parce que ce sera avec moi bien évidemment !

- Waw, quelle tacticienne de renom !

- Pas moi pour rien monsieur.

- Donc t'es dispo quand pour qu'on se voie ?

- C'est plutôt moi qui devrais te poser la question, je suis toujours dispo moi.

- Ah bon ? Bah mardi prochain 20h si tu veux.

- Okay ! 20H ... Tu veux me payer un resto ? Quel gentleman

- C'est toi qui choisis, mais n'abuse pas non plus.

- Tkt, je payerais aussi, ces derniers temps j'ai un semblant de cœur heureusement pour toi.

- Veronica, un cœur ?! Hâte de voir ça xD

- Rooh ça va, bonne nuit.

- Bonne nuit, à mardi.

Veronica après la villa. Donc elle avait effacer les souvenirs de ses potes d'elle, et t'sais **Angela** elle était grave pote avec Veronica et elle se dit ... hey les gars, il manque pas un truc la dans ma vie et donc elle se lance un sortilège pour retrouver la mémoire et elle se rappelle de Veronica. Genre elle va faire des recherches et se rappeler de ses derniers potes **Liza** et **Loïs** qu'elle avait vu une où deux fois. Donc elle se ramène chez eux tranquille et leurs fait

- Salut les gars
- oh Angela c'est ça ? Que nous vaut ta visite ?
- Oh eum, vous voyez qui est Veronica ?
- Bah oui ...c'est d'ailleurs par elle qu'on te connais.
- Cool eum, vous sauriez pas si elle est dispo en ce moment ?
- Je sais pas, mais je pense. Rentre, je te sers un café ?
- Ouais, merci c'est sympa, j'suis désolé de vous déranger hein
- t'inquiète on ne faisait rien d'important. Liza y a Angela !
- Angela ! Salut, tu dates ! Qu'est ce que tu viens faire par ici ?
- Bah je cherche des info sur Vero, ça fait une paye que je l'ai pas vu et je sais pas où elle habite, enfin j'suis allez dans les enfers, mais j'ai trouver personne et ça m'étonnerais qu'elle soit au paradis.
- Ah oui, je vois eum ... elle t'avais effacé la mémoire.
- C'est ça.
- Ok alors, Veronica à rencontré quelqu'un et ... elle a oublié son passé pour lui, donc ne lui parle pas de l'enfer et tout, elle n'en a aucune idée.
- Ah je vois, sympa ... attends, elle a oublié le violon ou pas ?
- Je suis vraiment désolé, mais ça date le son de son violon, moi aussi ça me manque.
- Non non non, qu'elle m'ait oublié ça déjà c'était pas cool, mais qu'elle ait oublié le violon...Je veux dire ... SON VIOLON LES GARS, il est incroyable, comment elle a pu l'oublier ?! S'il vous plaît laissez moi lui faire faire du violon les gars, il doit lui rester quelque chose je veux dire elle a passé 1 an au CMA où elle était considérée comme une prodige, ça doit être inscrit dans ces membres le violon !
- Je sais pas en même temps j'ai aussi envie de le retendre mais ... Imaginez ça lui fait un dé clic.
- Je veux bien croire qu'elle ait fait son sort vite fait vu que j'ai pu me désenchanter, mais je pense qu'à part Hell, personne ne peut lui faire retrouver la mémoire. S'il te plaît Liza, c'est pour la musique !
- Bon déjà, faudrait que vous redeveniez amis, et s'il te plait, ne la brusque pas. Après faudrait trouver un violon et lui faire jouer du violon.
- Au pire je me ramène aux enfers, je fais : Salut, je suis une pote sorcière d'Eléna, je pourrais avoir le violon qui est sous une cloche ?
- C'est qui Eléna ?
- Bah c'est ... sa fille vous ...
- ELLE A UNE FILLE !

- elle l'a abandonner du coup j'imagine, mais oui

- quoi ?!

- Mais ça passe je crois qu'Eléna c'est fait vieillir, c'est une sorcière super forte ! Chaud si Véro avait aussi oublié en lançant le sort. Mais Eléna, ça se voit bien que c'est la fille de Veronica.

- Je suis choquée

- C'est sûrement pas contre vous qu'elle ne vous l'a pas dit, je pense vraiment qu'elle l'avait oublié qu'elle avait eu un enfant.

- Elle peut oublier des trucs comme ça ?

- Oh tu sais, Veronica à cette époque ... elle oubliait beaucoup de choses. Un peu avant toi Loïs, mais franchement y a du bon à ce qu'elle ait oublié ça, j'vous jure.

- Ah !

- Oh.

- Enfin bref, si ça marche tu peux nous rappeler pour qu'on se revoit en meilleure forme avec Veronica, je te donne mon numéro si tu veux.

- Ok bah on fait ça, heureusement que vous vous souvenez d'elle en tous cas, j'aurais fait une dépression à la rechercher partout juste pour entendre son violon et me demander si elle était morte. Auquel cas j'aurais plus jamais entendue cette magnifique mélodie.

- T'exagère pas un peu là ?

- UN PRODIGE DU VIOLON CERTIFIER DU CMA EN UN AN !

- oui oui ...

- Une prodige qui peut me faire des concerts gratuits. C'est un privilège, un luxe qui m'a été offert et dont je ne peux plus me défaire, la création d'une dépendance.

- Ouais en gros le violon c'est ton crac

- Exacte, mais en moins nocif et ça c'est cool.

- Par contre, t'es tout aussi barré.

- ... Bon tu me donnes ton numéro Liza ?

- Oh oui passe ton téléphone.

Bah en gros tt à l'heure, je me suis dis que Veronica fallait trouver un blase à son pouvoir genre univers comme ça son pouvoir c'est d'avoir tout les pouvoirs de l'univers si elle veut :3 puis j'hésite en faite car c'est quand même pas mal cheater puis à un moment aussi je me suis dit blackhole genre des que tu tue quelqu'un ou que tu le touche (jsp trop comment ça va se passer) mais en gros tu récupère son pouvoir , et si elle a ça, ça veut dire qu'il y aura toujours Univers au dessus d'elle niveau pouvoir et ça pourrait être cool ... non ? Genre Univers c'est dieux enfin c'était askip il est mort car Michael à pris sa place mais ça je suis

pas sûr ... tiens comment il meurt lui d'ailleurs ? # on fait une guerre sainte comme dans tous les animes krkrkrkrkrkrkrkrkrkrkr non je déteste ça ... PUIS ON VA METTRE UNE EXCALIBUR ET UN ARTHUR TANT QU'ON Y EST AUSSI KKKKKKKK j'ai déjà mis les cartes du tarot à un moment ça va bien, ça va partir en Nanatsu no Taizai mon truc x) Je rappelle tout de même que de base c'était un jeux vidéo à la Tate no Yuusha no Nariagari que Say se fait emporter dans un monde de fantaisie car en faite sa mère caché était la créatrice du jeux qui s'était inspiré du monde où elle est née puis qui à ramené son fils. Après j'suis partie sur une école de type sage en camp de vacance, après c'est partie sur un camp toujours mais chelou avec des maison et en jardin et rrrrr trop compliqué le truc et enfin là je part sur bah en faite les gens mes oc ils vont dans une villa ... jpp le truc c'est transformé en télé réalité manga j'en ai marre de moi. Puis aussi au début j'étais censé parler du début de leurs vie jusqu'à la fin, mais voilà je suis partie trop loin moi au final on va juste faire la villa la quête principale avec ELLE et puis ça sera bon . Bon autrement je disais ... ouais, vous savez Veronica elle était avec Jean (non tu sais pas) sauf qu'elle avait un peu arrêté de travaillé car elle voulait une vie normal et Jean lui à fait à un moment :

- T'sais mais les gens normaux ils travaillent ...

et donc elle a essayé d'aller dans sa boite, mais c'était pas fait pour elle puis les autres meuf de la boite était pas gentilles avec elle car c'était la meuf de Jean, donc elle à essayé de se trouver un autre job mais elle se faisait tout le temps dragué par les mec, après elle a encore essayé un autre truc, elle a essayé d'être autoritaire, mais tout le monde parlait dans son dos, puis il y à Jean il lui à fait

- Mais tu foutais quoi avant ?! Puis elle a dis

- Bah j'étais une hôtesse à ce qu'il paraît ... je développais mes pouvoirs, mais ça ne sert plus à rien, je sais pas trop si je peux continuer des truc comme ça, c'est ma vie d'avant et j'ai tourné la page...

- Chouchou, tu sais, il ne suffit pas de tourner la page, il faut affronter son passé et récupérer le meilleur afin d'en avoir un bon souvenir et qu'il te soit bénéfique sinon ta vie d'avant aura servi à rien.

- Mais chouchou ma vie d'avant n'a servi à rien.

- ah bon t'avais pas un but dans la vie ? Si tu t'entraîne c'était pas pour rien tout de même.

- meeh ... tu sais j'ai tourné la page car c'était une page blanche ... la vérité je ne me souviens de presque rien depuis que je t'ai rencontré, tu m'as déjà vu utilisé ma magie ?

- eummm ... non pas vraiment ...à part le jour où on c'est revu.

- Car dès que je t'ai re rencontré je me suis dit que j'allais arrêté la magie, mais en faisant ça, je ne sais comment, j'ai tout oublié. C'est aussi pour ça que je te parles pas trop de mon passé, j'en ai aucun souvenir.

- bah tu m'as quand même parlé de tes amis à la villa et tout non ?

- oui mais c'est parce que j'en avait parlé à Liza et Loïs et ils me l'on rappeler.

- Aaaaah ... ok ... je pense qu'on devrait aller voir tes anciens amis, peut être qu'ils savent comment récupérer ta mémoire .

- Tu veux que je fasse comment ? Je sais absolument pas où ils habitent.

- Bah t'en à forcément un qui était connu où sur lequel on peut trouver des informations en faisant quelques recherches .

Après ils vont chez Liza et Loïs, là ils leurs disent

- Il me semble qu'il y en avait deux avec un nom je veux dire des riches.

- Quoi ?! T'es en train de me dire que j'ai des potes haut placé et que j'étais même pas au courant ?

- mouais ... mais tu sais tu nous a dis leur nom qu'une ou deux fois car c'était tes potes du coup tu les appelais par leur prénoms comme tout le monde.
 - Est-ce que vous vous en rappelez, même vaguement, un nom c'est rare on trouvera sûrement.
 - Alors il y a Odette et Alpagathe, mais je crois qu'il y avait un truc avec Alpagathe donc vaudrait mieux pas te pointer chez elle après 3 ans d'absence. Odette Ville ... avec une fleur quelque part je sais plus genre Odette Ville Pâquerette tu vois ...
 - Bah on n'a qu'à chercher, vous connaissez pas quelqu'un qui vient d'une grande famille où qui s'y intéresse ?
 - Si je crois que la cousine de Laure est baronne, elle en a parlé plusieurs fois car elle en est assez fière.
 - Ouais tu parles, elle est chiant avec ça, elle se croit trop supérieure et tout, c'est chiant. (alors qui parle Loïs ou Liza ? Aucune idée (c'était liza puis loïs, loïs dit pas de gros mots)
 - Bah tu me la présente et on en discute .
 - Ok on arrange ça
 - C'est con j'ai donné mon numéro à Angela il y a pas longtemps, vous étiez meilleures amies avant mon incroyable arrivé dans ta vie, mais elle ne m'a pas donné le sien.
- Loïs peut enfin en placer une :
- D'ailleurs pourquoi tu décides enfin de reprendre contact, l'autre jour quand on a vu Angela on lui a dit de pas trop te parler d'avant si elle te voyait, c'est balo si tu veux te rappeler d'avant après ça.
 - Je me suis rendu compte que je n'avais pas de but dans la vie, je me demandais ce que je faisais avant et qu'est ce qui me poussait à le faire.

Latter

... more latter

- Tu sais toujours pas mettre une cravate Jean ...
- Je vois pas de quoi tu parles ...
- pfff ... passe moi ça



Pendant ce temps Angela qui va au enfers

nok nok

- Que nous vaut la visite de madame ?

- C'est Eléna qui vous à mis un ballet dans le cul ?

- Je pense que oui, madame est-elle une amie de maîtresse Eléna ?

- Parfaitement, Angela, sorcière, pote d'Eléna.

- Êtes-vous ici pour vous entretenir avec maîtresse ?

- Eum, non pas vraiment, j'ai juste eu vent qu'il y avait un violon rouge sous une cloche, je pourrais l'emprunter ?

- Je ne pense pas que cela soit possible madame, s'il est sous cloche, vous vous doutez bien qu'il est précieux, je ne peux me permettre de vous laisser l'emprunter.

- Dans ce cas j'aimerais m'entretenir avec votre maîtresse.

- Très bien, veuillez me suivre dans un salon en attendant. Désirez-vous une boisson ?

- Si t'as de la Chouf, je veux bien.

- Le bar est juste ici. Veuillez ne pas vous promenez dans les couloirs en mon absence, merci.

- t'inquiète beauté, je t'attendrai.

Le barman be like

- C'est bizarre je suis nostalgique.

- Pourquoi, t'as sauter personne depuis hier ?

- eum on s'approche plus de 3 mois

- AH ! Ah oui ... genre depuis l'implantation d'Eléna ?

- Il me semble que oui.

- Bah courage mec. Je pense qu' en vrai, la fille là tu peux la pécho facilement s'il y a pas Elé dans les parages. Enfin bon, il me semble que la plus simple c'était la petite qui nettoyait les chambres, elle est très chaude si je me rappel.

Eléna arrive

- C'est étrange, vous vous faites appeler mon amie, mais il me semble que je ne vous ai jamais rencontré.
- C'est normal, t'étais très jeune, j'suis une amie de ta mère.
- Mmh je croyais être la seule à qui elle avait épargné le lavage de cerveaux, mais il semblerait que je me suis bêtement fourvoyé.

- Non t'inquiète, ça me perturbait juste qu'il y ait tant d'incohérence dans ma vie, donc j'ai moi même retrouvé la mémoire. Par contre je suis étonné que toi tu ne l'ai pas oublié.
- Bah il fallait bien que quelqu'un dirige les enfers et bien serait le mieux.
- Pas déconnant ce que tu dis, enfin bon, je pourrais juste récupéré son violon s'il te plaît, je compte pas vraiment sur lui, mais je pense que Veronica va bientôt vouloir lever ce sort, après je peux plus trop prévoir ses gestes, donc je sais pas ce qu'elle fera suite aux retour de ses souvenirs.

L'arrivée de Victor

Je sais que Odette à énormément souffert de la décision qu'elle a prise (rompre avec Benn) Benn aussi à bien souffert, mais contrairement à beaucoup de mes OCs du début, Benn n'est pas un main character, j'ai vraiment beaucoup de mal à m'imaginer à sa place et à part vous dire qu'il était exténué quand il travaillait car il était probablement dans l'incompréhension de la situation et aussi de sa situation actuelle, comme pourquoi faisait-il se travail si ce n'était plus pour être légitime à sortir avec Odette ? Pourquoi habiter dans une si grande maison seul alors qu'il est une personne minimaliste ? Il ne s'était absolument pas préparé au départ d'Odette et se retrouvait donc perdu car c'est elle qui dictait sa vie.

Victor quand il entre dans un magasin de luxe est souvent d'abord jugé car il vient souvent habillé en sweat-shirt jogging avant qu'on voit que c'est des vêtements Roze personnalisé juste pour lui. Victor fait toujours très attention à son apparence

Aujourd'hui, aux portes du manoir DeLaVilleRose, quelqu'un toqua. Félicia ouvrit la porte :

« Sir Victor ! Que nous vaut le plaisir de votre venue ? Laissez-moi vous débarrasser de votre manteau.

- Nous sommes porche du jour de ma demande en mariage voyez-vous. J'aimerais donc naturellement m'entretenir avec mes futurs beaux parents.

- Bien sûr, si monsieur veut bien me suivre ; aux moyens que vous ayez un salon préféré.

- Conduisez moi je vous pris. »

Victor enleva son coup vent et le passa à une femme de chambre qui venait d'arriver.

À son habitude, le manoir était plongé dans l'ombre des rares sources lumineuses. Plus on s'enfonçait, moins la lumière pénétrait et plus les chiffons s'empilaient le long des murs. Victor regardait le décor se changer à chacun de ses pas. Il commença alors à ralentir en regardant celle qu'il suivait. Félicia après quelques couloir se rendit compte de son erreur :

« Sir Victor, excusez-moi, souhaitez vous que l'on range et ouvre les volets ?

- Ne vous inquiétez pas, je travaille aussi de cette manière désordonnée. Mais effectivement tout le monde n'est pas comme moi, pour les futurs invités il vaudrait mieux qu'une tel erreur

ne se reproduise plus. On dira que c'est parce que je suis un membre de la famille qu'on me traite comme tel.

- Cela va de soi, rien de la sorte ne se reproduira Sir. Ce salon vous conviendra-t-il ? En ce moment Lord Antoine est dans un élan de créativité et préfère donc rester dans la pénombre. Ainsi, si cela ne vous dérange pas, pourriez vous l'attendre ici ?

- Oui, et ne vous inquiétez pas, je sais que dame Marie-Sofie a prit beaucoup de temps à sélectionner les personnes qui doivent s'occuper de la maison.

- Je vous remercie Sir. Que souhaiteriez-vous boire ?

- Un thé noir; deux sucres.

- Très bien, je vous apporte cela de suite »

Le salon était très simple, aucune fenêtre, quatre chandeliers à six branches éclairait la salle, il y avait bien un grand lustre, mais personne n'avait pris la peine de l'allumer, ce depuis des années. Aucune poussière, mais les bougies malgré être neuves étaient devenues jaunâtres avec l'oxydation. La luminosité était encore amoindrit car tous les meubles étaient majoritairement noir, avec quelques touches de marron, de rouge, d'or ou d'argent. l'odeur du bois sec jumelée avec celle du cuir et la chaleur des bougies rendait l'air de la pièce lourde. Dans l'ombre du placard, faisant face à Victor, le maître de maison fit son apparition.

« - Victor, ça faisait longtemps. Tu as enfin fini ce que tu avais à faire ?

- Oui, c'est bon. Comment allez-vous père ?

- Très bien, assieds toi...Je ne comprends toujours pas pourquoi tu as fait ça. Tu sais pendant que tu travailles car tu n'avais pas l'impression de la mériter, Odette c'est trouvé un copain.

- Je ne m'informe pas beaucoup de l'actualité, mais je fais quand même attention à ma fiancée. Ce Benn Land, pourquoi me parlez-vous de lui ? Pensez-vous qu'il a une chance contre moi ?

- Hé bien au moins, l'accomplissement de ton projet t'as redonné de la confiance en toi. Ce Benn n'est pas un mauvais garçon, si vous n'étiez pas engagé, j'aurais sûrement laissé Odette le marié.

- J'ai confiance en vous et en Odette.

- Si tu penses comme ça, oui, tu n'as aucune crainte à avoir. »

Félicia entra dans le salon avec Marie-Sophie et servit le thé.

« - Alors très chère, pour quand est enfin prévu ce mariage ? Ce n'est pas pour te presser, formule de politesse, mais plus tu attends, plus il sera difficile pour nous et surtout eux de rompre tu sais. Il est loin je trouve d'égalier ton charme et de si bien compléter notre fille, mais Benn reste tout de même un garçon adorable, j'imagine que quelques fois il me manquera. Bon le plus difficile serait qu'Odette soit triste longtemps, je ne veux pas que tu laisses cela arrivé. Laisse lui du temps, mais pas trop.

- Je n'y contais pas madame, il me ferait tout autant voir plus de peine qu'à vous de la voir se morfondre des jours durant par ce qui serait en quelque sorte ma faute.
- Et c'est tout à votre honneur mon garçon. Buvez donc votre thé, il va devenir tiède, un thé tiède c'est bizarre, mieux vaut encore un thé glacé pour marquer une différence. Antoine chéri, parliez vous de quelque chose avant que je n'arrive ?
- Des mêmes choses, dites différemment, certainement car je parle moins, tu as une qualité de faire la conversation que je ne partage pas vraiment.
- Et pourtant tu sais parler. Très bien donc j'imagine que le sujet est assez clair, dans ce cas là, dis moi Victor, comment vont tes parents ?
- Très bien, je vous remercie. J'ose imaginer que vous vous portez bien aussi.
- Oui, ne t'inquiète pas, tu nous vois bien. Puis les filles vivent leur vie.
- Odette est toujours à Nava avec son copain ?
- En effet, elle gère notre branche là bas. Comment compte tu t'y prendre ?
- Il me faut la voir d'abord, j'aviserais par la suite selon sa réaction. Ça fait bien trop longtemps que je ne l'ai pas vu pour la voir sur rendez-vous.
- Je vous, de toutes manières tu as notre accord, ça fait bien longtemps qu'on te considère comme l'un de nos fils.
- Et autant de temps que je vous considère comme mes seconds parents.»

benn rentre après une longue journée de travail :

Les escarpins d'Odette étaient soigneusement laissés à l'entrée, remplaçant ses pantoufles oursons qu'elle mettait beaucoup en ce moment. L'appartement était plongé dans le noir avec une vue magnifique sur les lumières de la ville au travers de la baie vitrée. En s'avançant, une lueur bleu se reflétait sur les vitres. Odette était là sur son téléphone au milieu d'une montagne de peluches qui recouvraient le canapé.

- C'est quoi toutes ces peluches ? Tu t'es fait un cadeau ? Elles sont très mignonnes, tu te fonds presque dedans.
- Ce sont des peluches Chevalier. Victor est passé.

L'esprit de Benn se figea. Tellement de choses se passaient dans sa vie depuis qu'il était avec Odette, tellement des jours c'étaient passés depuis qu'il avait accepté de sortir avec elle, tellement de discussions avaient eu lieu entre eux qu'il en avait presque oublié ce nom qui d'un coup refait surface. Ce n'est pas comme si la famille De La Chevalerie n'était pas connue. C'est juste qu'il ne voulait pas y prêter attention. Victor, pour Benn, c'était le nom de celui qui allait voler son bonheur.

Attention ! Le vrac va devenir encore plus un varc qu'avant !

Je ne sais pas trop si je déplace ou non le vrac, j'hésite à mettre le document « embrouille même après la villa » ici ou à créer un nouveau document de vrac du même nom en google doc. Histoire d'avoir ici réellement les bases du système et les time line en gros.

Vio et Meursault en partie deux

- Pourquoi tu as viré mon ancien manager pour prendre sa place quelques mois et maintenant me dire que tu en as marre.
- Mais je te jure meuminou, ton manager faisait n'importe quoi avec ta carrière. Il faut vraiment que tu fasses attention, mais moi je peux pas être ta manager pour toujours, déjà que j'ai abandonné l'idée d'être sociologue, mon envie d'écrire des romances là j'ai pas envie de l'abandonner, même si c'est pour toi, il faut que tu trouves quelqu'un de plus adapté.
- Mais qui de mieux adapté que toi ? Tu connais le métier, il y a déjà plusieurs personnes qui te connaissent en tant que manager et je sais que je peux avoir pleinement confiance en toi.
- Meursault, alors soit manquin dans une autre vie. Je ... je ne vie pas 1300 ans, j'ai pas le temps comme toi d'expérimenter autant de métiers. Surtout pas un métier qui te fait peut-être plaisir à toi, mais pas à moi. Je suis peut-être bonne pour l'organisation, je suis peut-être trop gentille pour m'investir autant pour vous, mais je n'ai pas envie d'être manager.
- Vio...quand tu parles comme ça, j'ai l'impression qu'il me reste si peu de temps à tes côtés. Désolé d'être encore égoïste, mais je veux tellement rester avec toi le temps que je peux.
- Et moi quand tu dis ça j'ai l'impression qu'on vient de me découvrir une maladie incurable provoquant une mort dans l'année qui suit. Meuminou ... tu le sais ce monde est comme ça ... tu as déjà eu une copine morte avant non ?
- Oui, mais c'était il y a très longtemps car je déteste tellement ça...pourquoi tu peux pas être comme les autres et trouver mieux ailleurs.
- Faut croire que t'es pas assez un énorme connard pour ça, désolé.
- Ta gentillesse détint trop sur moi campou.
- Désolé, t'aurais du te mettre en couple avec Say, tu serais peut-être mort avant lui.
- orff tais toi, malheureusement je suis ni gay ni bi ni quoi que ce soit. C'était vous qui êtes bizarres là à être tout et n'importe quoi. 'fin non toi t'es bien, toi t'es hetero c'est simple, rien de particulier à retenir.
- Meursault...bon au pire tu peux réessayer de devenir ami avec lui et plus tard vous lamenter sur la mort de l'amour de votre vie. Oh non je sais ! Tu aurait du sortir avec Veronica, monsieur l'hétérosexuelle.
- Je crois encore que je préférerais sortir avec Say, mais c'est vrai qu'elle risque d'être très atteinte lorsque Jean mourra. J'espère pour toi que tu auras quitté ce monde avant ce drame.
- C'est vrai que ça s'annonce très mal pour le futur de cette planète. Mais peut-être a-t-elle tellement changé qu'elle acceptera cette mort sans trop de dégâts collatéraux et sera satisfaite de la simple vie de Mona à ses côtés.
- Et qui suis-je censé prier? Mais oui, pour sur je prie pour que ce soit le cas.
- Bon revenons en aux faits, Meursault, vous avez tout le temps d'une vie humaine qu'il faut pour vous trouver un bon manager plutôt que de raccourcir celui de votre actuelle bien aimé.
- Oui mon hypocampe, mais ... tu peux rester ma manager le temps que j'en trouves un potable s'il te plaît.
- Oui chat, je suis pas si cruel que je vais t'abandonner en plein milieu de carrière.
- Non t'es pas cruel, tu es la plus gentille et la plus adorable.
- mooohh, trouves quand même un moyen d'augmenter mon salaire où de me payer des vacances à Balma.

la re rencontre d'Alex et Jackson

Jackson décide de rester un moment à la dernière ville de sa tournée. alors qu'il lève la tête pour regarder le ciel il aperçoit pendue à un lampadaire une affiche, une photo floue en sépia lui rappelant Alex. Restant un certain moment il avait prévu pas mal de choses à faire dans cette ville dont quelques de shooting et un tournage. Il continua son chemin et vit sur un spot publicitaire une autre photo avec cette fois l'indication d'une exposition de Roja. Jackson se souvient alors que l'un de ses shootings était avec ce photographe qui devenait de plus en plus en vogue. En rentrant à l'hôtel il décide donc de prendre un ticket pour l'exposition.

Il se trouve que son shooting avec Roja est le lendemain. Il aperçoit un homme plus petit que le staf des annonceurs qui lui tourne autour. Un homme aussi, plus grand lui tiens l'épôle. Il est de dos, brun, la carrure lui rappel vaguement quelqu'un. Roja dégage celui qui s'accroche à lui et Jackson remarque des tâches de rousseurs sur samains, le doute se cofirment quelques secondes seulement avant qu'Alex ne se retourne.

Jackson me regarde dans les yeux et contrairement à son attente Alex ne détourne pas le regard, un regard rempli de pitié et d'amour alors que celui de Jackson est rempli de quelques et de tristesse.

- pourquoi tu sembles de nouveau m'aimer ? Tu n'as même pas essayé une seconde de me contacter
- Jackson, je suis réellement désolé. Il faudrait qu'on discute plus tard si tu le veux bien. Si tu acceptes de m'écouter, d'écouter ma version des faits, peut-être que tu changerais d'avis comme j'ai changé après avoir osé enfin écouter les paroles des tes musiques.
- T'as raison, il y a trop de monde ici...Roja. J'ai pris un ticket pour ton expo, je savais pas.
- Tu penses y allez quand? On pourrait prendre un café...
- Mmpff ... un café, oui, oui bien sur un, un café. Allez hop, demain 16h, tu veux que je fasses quoi maintenant ?
- Je sais pas, vas voir le styliste et la maquilleuse peut être.

Jackson partis les voirs, nerveux, agacé par le comportement désinvolte d'Alex comme si c'était normal qu'après tant d'absence et une rutpture si violante, de revenir parler comme tous les jours. Sa maquilleuse s'en aperçoit :

- Jackson, détend un peut ton visage s'il te plait, c'est quoi votre relation pour que tu soit si énervé?
- Désolé Sara, c'est juste ... tu vois basiquement tous mes sons sur mon première amour et de la souffrance que ça m'a causer... je ne vais pas gueulé, mais juste ici tu as la raison. Et lui là comme sa il revient, tranquille, l'aire de rien.
- Ah oui d'accord, mais bon, on a tous nos raison, puis il a dit vouloir te parler alors reste calm ok? Tu te pleindras si son explication n'est vraiment pas valable.
- Pardon Sara, oui je suis une personne parfaitement sable mature et avec un copain et un métier qui me rapporte beaucoup d'argent et qui me plait.

Jackson se calme et après être préparé s'instale sur une chaise du décor, s'acoudant à la table. Losrque le regard d'Alex se pose sur lui, cherchant ce qu'il allait mettre en valeur, sa gorge lui prend.

- Jackson, on a été amis combien d'années? J'ai compris ce regard maintenant, t'as un copain en plus il me semble.
- Ta race
- Moi aussi je t'aime, mais j'ai toujours regarder mes sujets comme sa, je fais pas exprès, ni te regarde autrement que les autres.
- ...
- Oh, waw, maintenant t'es triste. Après c'est pas plus mal, bien. Je ne veux aucun bruit s'il vous plait, je suis dans mal bulle.

La séance se finit, et avant qu'il parte, en passant près de lui, Alex lui dit à demain.

Dans l'expo, beaucoup de décors, quelques hommes, plus de femmes, dans des décors très personnel, qui semblent tous sous le charme du photographe. Alex rejoint Jackson.

- le cheveux noirs sa te change, j'ai eu du mal à te reconnaître.
- C'est énervant aussi d'être reconnu. Toi, on dirait vraiment que tu restes bien anonyme.
- T'imaginerais pas la réaction de mes parents autrement, t'imaginent qu'ils voient sa ? Des gens à moitié à poil.
- Alex, t'as coucher avec chacun de tes modèles ?
- Tu me connais toujours si bien.
- Mmm, il y a des hommes.
- Je voulais tester quand je suis partis de chez moi, je voulais voir s'il pouvait se passer un truc en plus. Mais même avec des hommes très éféminer, c'est rien passer. En faite, il se passe rien avec personne. On va se pauser, sa sera mieux.

Jackson le suivit dans un café à côté.

- Je m'en suis voulu de t'avoir laisser comme sa, mais depuis le début tu sais. Mais comment tu voulais que je te reparles après être partis comme sa ? Je te préviens, je vais faire une tirade. J'ai décidé de partir de la maiso, après un certain temps j'ai accepté d'écouter de nouveau tes musiques. J'imagine que tu me manquais, en même temps quand on a passez tant de temps ensemble comme sa c'est normal de ressentir un manque j'imagine. Oui j'ai essayé de prendre le plus de recul possible. Tes musiques parlait beaucoup de moi, c'était souvent très dur de t'entendre parler de moi et en même temps j'ai beaucoup aimé comprendre la manière dont tu me voyais. Et j'ai compris enfaite, en t'écoutant, j'ai compris Jackson. Je n'ai jamais aimé comme tu m'as aimé. Apparament, je suis aromantique.
- ... Bam, la bombe. Je ... waaa
- Oui, quand j'ai réaliser, sa m'a aussi fait un choque, t'inquiète. Il y a quand même Alpa qui à une place particulière dans mon coeur, mais bon ... c'est une autre histoire. Qu'est-ce que j'avais d'autre à te dire ? Ah oui! Désolé pour le, bah le vomis hein clairement.
- J'aime bien comme tu me parles sans aucne gêne.
- Jackson, je n'ai jamais eu d'amis plus proche que toi, je suis sur queencore uajourd'hui tu es celui qui me connais le plus et est celui avec lequel je suis le plus à l'aise.

Qiu et Say

Pourquoi tant que choses sont similaires entre la Terre et Du-Canhier ?

Tout était très rudimentaire, mais ici nous avons de la magie et donc nous en profitons. Sont ensuite venue une catégorie à part qui sont les reines célestes qui sont des reines nommées par les dieux avec des pouvoirs même pour nous hors du commun. La reine ayant le pouvoir unique de speed of light est rapidement apparue et a pu à l'aide d'autres mages effectuer des voyages inter galactique