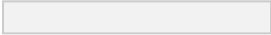
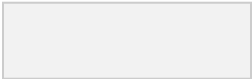


 GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:	DepEdClub.com	Grade Level:	IV
	Teacher:	File created by Sir BIENVINIDO C. CRUZ JR	Learning Area:	MAPEH
	Teaching Dates and Time:	MAY 1 – 5, 2023 (WEEK 1)	Quarter:	4th QUARTER

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I. LAYUNIN					
A. Pamantayang Pangnilalaman	Demonstrates understanding of concepts pertaining to speed/flow of music.	The learner applies the intricate procedures in tie-dyeing in clothes or t-shirts and compares them with one another.	The learner demonstrates understanding of participation and assessment of physical activity and physical fitness.	The learner demonstrates understanding of participation and assessment of physical activity and physical fitness.	The learner demonstrates understanding of safety guidelines during disasters, and emergency and other high risk situations.
B. Pamantayan sa Pagganap	Creates and performs body movements appropriate to a given tempo.	The learner researches and differentiates textile traditions.	The learner participates and assesses performance in physical activities.	The learner participates and assesses performance in physical activities.	The learner practices safety measures during disasters and emergency situations.
C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto (<i>Isulat ang code sa bawat kasanayan</i>)	MU4TP-Iva-1 Nakatutugon sa <i>tempo</i> ng awitin ayon sa kilos o galaw.	A4EL-IVa A. Natutukoy ang kulay, linya, at hugis na ginagamit sa paggawa ng sariling disenyo. B.Nakagagawa ng disenyo gamit ang prosesong tina-tali (<i>Tie-Dye</i>) na nagpapakita ng mga katangian ng kulay. C. Napapahalagahan ang sariling disenyo at ang gawa ng iba sa pamamagitan ng pagtatanghal o eksibisyon ng mga obra o paggamit at pagbenta nito.	PE4PF-IVa-16 1. Natutukoy ang mga sangkap ng <i>skill-related fitness</i> . 2. Naipaliliwanag ang kahalagahan ng pagpapanatili ang kasiglahan at kalakasan ng ating katawan. 3. Napahahalagahan ang mga sangkap ng <i>skill-related fitness</i> upang lubos na maunawaan ang kahalagahan ng mga ito sa pagpapanatili at pagpapaunlad ng ating <i>physical fitness</i> .	PE4PF-IVa-16 1. Natutukoy ang mga sangkap ng <i>skill-related fitness</i> . 2. Naipaliliwanag ang kahalagahan ng pagpapanatili ang kasiglahan at kalakasan ng ating katawan. 3. Napahahalagahan ang mga sangkap ng <i>skill-related fitness</i> upang lubos na maunawaan ang kahalagahan ng mga ito sa pagpapanatili at pagpapaunlad ng ating <i>physical fitness</i> .	H4IS-IVa-28 a. Natutukoy ang iba’t ibang uri ng kalamidad at sakuna na maaaring mangyari sa kanilang komunidad. b. Nauunawaan ang epekto ng iba’t ibang uri ng kalamidad sa ari-rian at buhay ng tao.
II. NILALAMAN (<i>Subject Matter</i>)	Pagtugon sa <i>tempo</i> sa iba’t ibang kilos	Elemento/Prinsipyo ng Pansining: Elemento ng Kulay	Balik-tanaw sa mga Sangkap ng <i>Skill-RelatedFitness</i>	Balik-tanaw sa mga Sangkap ng <i>Skill-RelatedFitness</i>	Mga Uri ng Kalamidad sa Aking Komunidad
III. KAGAMITANG PANTURO					
A. Sanggunian					
1. Mga pahina sa Gabay sa Pagtuturo	147-151	306-308	68-70	68-70	196-199
2. Mga pahina sa Kagamitang	107-109	238-240	170-178	170-178	380-384

Pang Mag-aaral					
3. Mga pahina sa Teksbuk					
4. Karagdagang kagamitan mula sa LRDMs					
B. Iba pang Kagamitang Panturo	Power point Presentation	Power point Presentation	Power point Presentation	Power point Presentation	Power point Presentation
IV. PAMAMARAAN	MUSIC	ARTS	P.E.	P.E.	HEALTH
A. Balik –Aral sa nakaraang Aralin o pasimula sa bagong aralin (Drill/Review/ Unlocking of difficulties)	Pagsasanay a. <i>Rhythmic (Echo Clap</i>  b. Tonal <i>Awitin ang mga so-fa syllable ayon sa senyas kamay ng guro. (Ipakita rin sa staff notation upang masanay sa melodic reading.)</i>  Balik-aral Ano ang ibig sabihin ng simbolong p at f sa musika? (Ang simbolong p ay mahinang pag-awit samantalang ang f ay malakas na pag-awit.)	Balik- Aral Magpakita ng larawan na may iba’t ibang katangian ng kulay. Ano ang mga katangian ng kulay na nakikita mo sa larawan? Paano natin ito maggamit sa paggawa ng disenyo?	Pang –araw-araw na gawain 1. Pagtsek ng <i>attendance</i> at angkop na kasuotan. 2. Pampasiglang Gawain: sumangguni sa MAPEH 4 3. Balik-aral: Tanungin ang mga bata sa mga natutuhan sa mga nakaraang aralin tungkol sa sangkap ng <i>skill-related fitness</i>.	Pang –araw-araw na gawain 1. Pagtsek ng <i>attendance</i> at angkop na kasuotan. 2. Pampasiglang Gawain: sumangguni sa MAPEH 4 3. Balik-aral: Tanungin ang mga bata sa mga natutuhan sa mga nakaraang aralin tungkol sa sangkap ng <i>skill-related fitness</i>.	1. Ipaskil ang larawan sa pisara. 2. Pangkatin ang mga mag-aaral at bumuo ng grupo sa na may apat hanggang limang miyembro. 3. Gamitin ang gawain sa “Pag-usapan Natin”sa LM. 4. Bigyan ng oras ang bawat grupo na ibahagi ang gawain sa buong klase. 5. Ibuod ang mahahalagang saloobin at impormasyon mula sa pagbabahagi ng bawat pangkat.
B. Paghahabi sa layunin ng aralin (Motivation),	Pagganyak Magpakita ng mga larawan ng mga hayop    Ano-anong hayop ang nakikita sa larawan? (kabayo, suso, kalabaw, at pagong). Ano ang masasabi ninyo sa mga kilos o galaw ng mga hayop na nasa larawan? (mabilis at mabagal ang kilos ng mga hayop)	Pagganyak Itanong sa mga bata ang sumusunod: Naranasan na ba ninyong magdisenyo ng sariling gamit? Ano ang nararamdaman ninyo?	Panimulang Gawain 1. Ipabasa ang talaan at lagyan ng tsek ang kolum kung ang mga gawaing pisikal (<i>physical activity</i>) na nabanggit ay lumilina sa mga sangkap ng <i>skill-related fitness</i>. Kopyahin nila ang talaan at sagutan sa kuwaderno. 2. Sagutin ang mga katanungan	Panimulang Gawain 1. Ipabasa ang talaan at lagyan ng tsek ang kolum kung ang mga gawaing pisikal (<i>physical activity</i>) na nabanggit ay lumilina sa mga sangkap ng <i>skill-related fitness</i>. Kopyahin nila ang talaan at sagutan sa kuwaderno. 2. Sagutin ang mga katanungan	Itanong sa klase ang mga sumusunod: a. Ano-ano ang inyong natutuhan batay sa paglalahad ng inyong kamag-aaral? (Itala ang sagot sa pisara.) b. Magkakatulad ba ang inyong naisip na salita/kaisipan? c. Bakit ninyo naisip ang salitang ito? Ano ang maaaring maging epekto ng mga kalamidad na ito sa buhay? sa ari-arian? d. Paano maging ligtas sa panahon ng kalamidad? e. Naranasan na ba ninyo ang ilan sa mga ito? Tumawag ngmag-aaral para sa pagbabahagi ng ilang karanasan. f. Ano-ano ang mga uri ng kalamidad ayon sa inyongpaglalahad?

	Makinig sa mga sumusunod na tugtuging / awiting nakarekord: a. “Mga Alaga Kong Hayop” (Sumangguni sa Gr. 3 TG) b. “Lullaby				Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more
C. Pag- uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin (<i>Presentation</i>)	Paglalahad Ituro ang mga awitin sa paraang paggagad 	Paglalahad Magpakita ng larawan ng disenyong gawa sa prosesong tina-tali o <i>tie-dye</i> , at ipasuri sa mga bata.  Itanong: Ano-ano ba ang mga kulay na nakikita? Napansin ba ninyo na ang mga kulay ay hindi pantay pantay? Ano-anong mga hugis at linya ang inyong napapansin? Sabihin: Ang tina-tali (<i>Tie-Dye</i>) ay proseso ng pagkukulay ay karaniwang binubuo ng pagtiklop, pagpilipit, papatong na pagtiklop, o paglukot ng tela o isang damit na tinatalian ng tali o goma (<i>rubber band</i>) na sinusundan ng pagbabad o paglubog sa timpla na may kulay. Ang tina (<i>dye</i>) ay maaaring paghalu-haluin para makagawa ng panibagong kulay	Panlinang na Gawain Muling bigyan ng pansin ang anim na sangkap <i>skill-related fitness</i> .	Panlinang na Gawain Muling bigyan ng pansin ang anim na sangkap <i>skill-related fitness</i> .	Pagaralin Natin 1. Bumuo ng tatlong pangkat, magtakda ng isang uri ng kalamidad o sakuna. 1- bagyo, 2-lindol, 3- pagputok ng bulkan 2. Bigyan ng bilang ang bawat miyembro ng grupo. 3. Gamitin ang gawain sa “Pag-aralan Natin” sa LM. 4. Tawagin ang bilang ng pangkat na magbabahagi ng sagot sa klase.
D. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan <i>No I (Modeling)</i>	Pagtalakay ⚡ Sa tulong ng guro, awitin nang mabilis ang “Chua-ay”. ⚡ Awitin muli ang “Chua-ay” at sabayan ng kilos na parang nagbabayo ng bigas. ⚡ Saan nanggaling ang awiting “Chua-ay”? (Benguet)	Gawaing Pansining Ipakuha sa mga bata ang kanilang retaso o ginupit sa lumang damit at hayaang mag-isip ng disenyo na ilalapat sa gawain. (Sumangguni sa LM Aralin 1.)	Paglalatap Ang klase ay hahatiin sa anim na pangkat. Bawat pangkat ay bibigyan ng isang sangkap ng <i>skill-related fitness</i> . Bibigyan ng laang oras ang bawat pangkat upang umisip ng isang gawain, laro/isports, at sayaw na lumilintang sa ibinigay na sangkap sa grupo. Sa pamamagitan ng malikhaing presentasyon, ipakikita ng	Paglalatap Ang klase ay hahatiin sa anim na pangkat. Bawat pangkat ay bibigyan ng isang sangkap ng <i>skill-related fitness</i> . Bibigyan ng laang oras ang bawat pangkat upang umisip ng isang gawain, laro/isports, at sayaw na lumilintang sa ibinigay na sangkap sa grupo. Sa pamamagitan ng malikhaing presentasyon, ipakikita ng	Pagsikapan Natin 1. Hikayatin ang bawat grupo na ibahagi ang gawain sa “Pagaralan Natin” sa pamamagitan ng sumusunod: • Dula o <i>role-play</i> • <i>Skit</i> • <i>News report</i> • Awitin o sayaw • Pagsasalarawan 2. Ipasagot ang gawain sa “ Matuto Tayo.

	⚡ Saang lalawigan makikita ang mga Igorot? (lalawigang bulubundukin o Mt. Province) ⚡ Paano inawit ang awitin? (mabilis at masaya) ⚡ Anong katangian ng mga Igorot ang ipinakikita sa awitin? (pagiging masipag at masayahin habang nagtatrabaho) ⚡ Sa tulong ng guro, aawitin ng mga bata ang “Ili-ili Tulog Anay” na sinasabayan ng kilos o galaw ng katawan. ⚡ Ayon kay <i>Priscilla Magdamo</i> na unang nangolekta ng awiting “Ili-ili Tulog Anay”, ito ay inaawit ng isang ate sa kaniyang kapatid. ⚡ Sa awiting “Ili-ili Tulog Anay”, ano ang kilos na ginawa? (Ang kilos na ginawa ay sumayaw at umimbay.) ⚡ Paano isinagawa ang kilos? (Isinagawa ang kilos nang mabagal.) Samusika, ang mga awitin ay nagpapahiwatig ng iba’t ibang kilos. May mabagal at mabilis na kilos. Ito ay tinatawag na <i>tempo</i>.		bawat pangkat sa buong klase ang naisip na gawain, laro/isports, at sayaw. Huhulaan ito ng iba pang pangkat. Ang sinumang makahula ay bibigyan ng karampatang puntos..	bawat pangkat sa buong klase ang naisip na gawain, laro/isports, at sayaw. Huhulaan ito ng iba pang pangkat. Ang sinumang makahula ay bibigyan ng karampatang puntos..			
E. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan No. 2. (Guided Practice)	Paglalapad  Awitin ang “Do a Little Thing”. Hayaang lumikha ang bawat pangkat ng kanikanilang kilos at gawin ito nang salitan. <table><tr><td>pangkat ng mabilis na kilos</td><td>pangkat ng mabagal</td></tr></table>	pangkat ng mabilis na kilos	pangkat ng mabagal	Pagpapalalim ng Pag-unawa 1. Anong katangian ng kulay ang ginamit ninyo sa disenyo? 2. Ano ang pinakamapusyaw na kulay? pinakamatingkad? 3. Ano-ano ang mga linya at hugis ang nakikita sa disenyo? 4. Bakit gumamit tayo ng retaso o lumang damit? 5. Saan ninyo magagamit ang nabuong disenyo?			Pagyamanin Natin Ipasagot sa mga mag-aaral ang Gawain A at B sa “Kaya Mo Yan” sa LM. Mga Sagot: 1. Bagyo 2. <i>Landslide</i> 3. <i>Baha</i> 4. Lindol 5. Pagputok ng Bulkan
pangkat ng mabilis na kilos	pangkat ng mabagal						

		na kilos															
F. Paglilinang sa Kabihasan (Tungo sa Formative Assessment (Independent Practice)																	
G. Paglalapat ng aralin sa pang araw araw na buhay (Application/Valuing)	Repleksiyon Makinig sa mga tugtugin.Hayaang lumikha ang mga bata ng sariling kilos na angkop sa tempo ng tugtugin.	Repleksiyon Ano ang naramdaman mo habang ginagawa mo ang gawain? Kung ikaw ay bibigyan ng pagkakataon na gawin ulit ito, may babaguhin ka ba? Ano? Paano? Bakit?				Pagninilay Pangkalusugan (Reflection) Bigyan ng oras ang mga mag-aaral na isulat sa notebook ang kanilang sa loobin sa tanong na “Ano sa mga uri ng sakuna o kalamidad ang inyong pinakakinatatakutan? Bakit?”											
H. Paglalahat ng Aralin (Generalization)	Paglalahat Paano inilalarawan ang elemento ng tempo sa musika? (Ang tempo ay maaaring mailarawan sa mabilis at mabagal na kilos.)	Paglalahat Ang bawat lugar dito sa Pilipinas o sa ibang bansa ay may natatanging disenyo na nagpapakita ng kanilang kultura at tradisyon tulad ng T’nalak ng mga T’boli na tinitina ang mga hibla ng abaca para makabuo ng magandang disenyo at ang Shibori ng Japan at Indonesia. Naipapakita natin ang angking talento sa pagdidisenyo sa pamamagitan ng prosesong tie-dye at nakamamangha kung anong linya, hugis, at elemento ng kulay ang makikita sa natapos na proyekto.	Paglalogom Ang agility (liksi), balance (balanse), coordination (koordinasyon), power, speed (bilis), at reaction time ay mga sangkap ng skill-related fitness na dapat linangin upang magawa nang buong husay ang mga kasanayan sa paglalaro, pagsasayaw, o mga gawaing pang-araw-araw.	Paglalogom Ang agility (liksi), balance (balanse), coordination (koordinasyon), power, speed (bilis), at reaction time ay mga sangkap ng skill-related fitness na dapat linangin upang magawa nang buong husay ang mga kasanayan sa paglalaro, pagsasayaw, o mga gawaing pang-araw-araw.	Paglalahat Ano-ano angiba’t ibang uri ng kalamidad at sakuna na maaaring mangyari sa kanilang komunidad?												
I. Pagtataya ng Aralin	Pagtataya <table><tr><td>Ga wai n</td><td>Nap aka hus ay</td><td>Ma hus ay</td><td>Dig aan ong Ma hus ay</td></tr><tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Ga wai n	Nap aka hus ay	Ma hus ay	Dig aan ong Ma hus ay	1.								Pagtataya Suriin ang pansining na gawain ng mga bata gamit ang rubric Sumangguni saTG, ph.308.	Pagtataya 1. Basahin ang mga sumusunod na pangungusap na nasa kahon at sagutin ang tanong. 2. Gumuhit ng mga gawaing nakalilintang ng mga sumusunod na sangkap ng skill-related fitness. Gumawa ng isang islogan na naaayon kung paano ito mapauunlad: a. Agility (liksi) b. Speed (bilis) c. Power	Pagtataya 1. Basahin ang mga sumusunod na pangungusap na nasa kahon at sagutin ang tanong. 2. Gumuhit ng mga gawaing nakalilintang ng mga sumusunod na sangkap ng skill-related fitness. Gumawa ng isang islogan na naaayon kung paano ito mapauunlad: a. Agility (liksi) b. Speed (bilis) c. Power	Pagtataya Ipasagot ang Gawain sa LM.
Ga wai n	Nap aka hus ay	Ma hus ay	Dig aan ong Ma hus ay														
1.																	
J. Karagdagang gawain para sa takdang aralin(Assignment)	Takdang-aralin Gumupit o gumuhit ng tatlong larawan na nagpapahiwatig ng mabilis at mabagal na kilos.	Takdang Aralin/Kasuduan Idikit ang likhang sining na tina-tali o tie-dye sa harapang bahagi ng ecobag	Takdang- aralin Laging isaisip na sa lahat ng ating pang-araw-araw na gawain ay ginagamit natin ang mga sangkap ng skill-related fitness upang mas maging madali at ligtas ang mga gawain.	Takdang- aralin Laging isaisip na sa lahat ng ating pang-araw-araw na gawain ay ginagamit natin ang mga sangkap ng skill-related fitness upang mas maging	Takdang-aralin 1. Para sa susunod na pagkikita. 2. Pagsaliksikin at pagbasahin ang mga mag-aaral tungkol sa mga dapat gawin bago, tuwing at pagkatapos ng kalamidad o sakuna												

		o anumang lagayan para maging disenyo na maaaring lagyan ng mga gamit. Dalhin ang sumusunod na kagamitan: Bawat isa : lumang damit/panyo o tuwalya, goma, o tali Bawat grupo: 8 pakete ng tina, 1 kutsarang asin, 2 kutsarang suka, at palanggana	Gumawa ng personal na kontrata para sa paglinang ng mga sangkap na nabanggit. Ipasa ang kontrata sa susunod na pagkikita	madali at ligtas ang mga gawain. Gumawa ng personal na kontrata para sa paglinang ng mga sangkap na nabanggit. Ipasa ang kontrata sa susunod na pagkikita	na naiulat sa klase ng bawat grupo.
V. MGA TALA					

VI. PAGNINILAY					
A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya.					
B. Bilang ng mga-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation					
C. Nakatulong ba ang remediation? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin.					
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation					
E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?	Stratehiyang dapat gamitin: ___Koaborasyon ___Pangkatang Gawain ___ANA / KWL ___Fishbone Planner ___Sanhi at Bunga ___Paint Me A Picture ___Event Map ___Decision Chart ___Data Retrieval Chart ___I –Search ___Discussion	Stratehiyang dapat gamitin: ___Koaborasyon ___Pangkatang Gawain ___ANA / KWL ___Fishbone Planner ___Sanhi at Bunga ___Paint Me A Picture ___Event Map ___Decision Chart ___Data Retrieval Chart ___I –Search ___Discussion	Stratehiyang dapat gamitin: ___Koaborasyon ___Pangkatang Gawain ___ANA / KWL ___Fishbone Planner ___Sanhi at Bunga ___Paint Me A Picture ___Event Map ___Decision Chart ___Data Retrieval Chart ___I –Search ___Discussion	Stratehiyang dapat gamitin: ___Koaborasyon ___Pangkatang Gawain ___ANA / KWL ___Fishbone Planner ___Sanhi at Bunga ___Paint Me A Picture ___Event Map ___Decision Chart ___Data Retrieval Chart ___I –Search ___Discussion	Stratehiyang dapat gamitin: ___Koaborasyon ___Pangkatang Gawain ___ANA / KWL ___Fishbone Planner ___Sanhi at Bunga ___Paint Me A Picture ___Event Map ___Decision Chart ___Data Retrieval Chart ___I –Search ___Discussion
F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor?	Mga Suliraning aking naranasan: ___Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. ___Di-magandang pag-uugali ng mga bata. ___Mapanupil/mapang-aping mga bata ___Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. ___Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya ___Kamalayang makadayuhan	Mga Suliraning aking naranasan: ___Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. ___Di-magandang pag-uugali ng mga bata. ___Mapanupil/mapang-aping mga bata ___Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. ___Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya ___Kamalayang makadayuhan	Mga Suliraning aking naranasan: ___Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. ___Di-magandang pag-uugali ng mga bata. ___Mapanupil/mapang-aping mga bata ___Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. ___Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya ___Kamalayang makadayuhan	Mga Suliraning aking naranasan: ___Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. ___Di-magandang pag-uugali ng mga bata. ___Mapanupil/mapang-aping mga bata ___Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. ___Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya ___Kamalayang makadayuhan	Mga Suliraning aking naranasan: ___Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. ___Di-magandang pag-uugali ng mga bata. ___Mapanupil/mapang-aping mga bata ___Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. ___Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya ___Kamalayang makadayuhan

G. Anong kagamitan ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?	__Pagpapanuod ng video presentation __Paggamit ng Big Book __Community Language Learning __Ang “Suggestopedia” __Ang pagkatutong Task Based __Instraksyunal na material	__Pagpapanuod ng video presentation __Paggamit ng Big Book __Community Language Learning __Ang “Suggestopedia” __Ang pagkatutong Task Based __Instraksyunal na material	__Pagpapanuod ng video presentation __Paggamit ng Big Book __Community Language Learning __Ang “Suggestopedia” __Ang pagkatutong Task Based __Instraksyunal na material	__Pagpapanuod ng video presentation __Paggamit ng Big Book __Community Language Learning __Ang “Suggestopedia” __Ang pagkatutong Task Based __Instraksyunal na material	__Pagpapanuod ng video presentation __Paggamit ng Big Book __Community Language Learning __Ang “Suggestopedia” __Ang pagkatutong Task Based __Instraksyunal na material