

培根百〇對照表

前情提要：

自走砲**培根**在討論原作劇情樓([善惡指針偷偷說](#))裡直指公式書內容是CP粉的腦補，並提出三大理論：**好人說**、**換頭說**、**功能說**。由於被旅人指出和百〇的[五條好人說](#)論點與用詞頗有相似之處，故列了對照表來玩玩。

以下主要將重點放在培根身上，若想看雙方完整內容請自行走原嘆 ↑ 和雲端備份

↓

善惡指針原帖的培根言論已被大量刪除，這裡補個[高清雲端備份](#)，有手機版、電腦版 (附聚焦培根發言的精華有框版與無框版)

表格前半使用手機版截圖製作，後半使用電腦版截圖補充被刪掉的第一波留言(培根第一波時刪了少許，相隔數月的第二波刪了全部)

注意：

因偷偷說的匿名性質沒法知道中之人身份，並無培根 = 百〇的確切證據，最多只能說培根是百〇主張的論調代表之派系。

培根滑坡梗概：

認為五條是個獨立的人，將公式書「五條曾經把夏油的判斷當成善惡的標準」一說視為萌CP產物 = 矮化角色的獨立人格和思考能力。

→ 跳針芥見的「善惡標準」設定只是「有這個可能性而非絕對」，將五條分為「平時狀態」與「特殊狀態」，只有特殊狀態會參考朋友的建議。

→ 提出「朋友不能形塑價值觀，只能做參考且佔比不重，人生中還有其他重要的東西能影響五條」。

比如自己和朋友之間也會互相參考，但不會視對方為標準。(拿現實類比二次元？)

→ 五條不需要夏油也是個溫柔的好人(好人說)，假設今天沒有夏油，也會有其他人讓五條變得「更溫柔親切」(但不說是誰)

→ 當上教師的五條處事態度比從前軟化，是因為：

1. 在沒有夏油後，遇上別人的結果。
2. 他在高專時沒有變溫和的「需求」。(ex: 為了尋找推翻高層的同伴，不能再像從前那樣屁，否則沒人想合作)
3. 若是夏油令他改變，那應該是高專時期就變了。故得證夏油對五條沒什麼實質影響力，是夏油走後的其他人影響了他。
4. 用「我今天吃蛋糕、明天吃麵包，不能說我學了昨天在吃麵包的你」做比喻，闡述如今溫柔的五條和夏油之間沒有因果關係。(？)

→ 只要是個好人、是五條信任的有判斷力的同儕都能改變五條並導向同樣的結果，而那個人是誰不重要。(換頭說)

因此五條並沒那麼在意夏油，盤星教事件也只是夏油剛好在場才看起來像五條聽進了夏油的建議，否則他不在場也沒差，其他人來照樣可以阻止五條。

→ 直指堅持原作夏油不能換頭的旅人都是CP粉，並暴露自己亦是五條相關CP粉的事實。(原話：你氣別人不尊重，純粹是因為違反你CP腦的偏好，大家都是CP腦何苦相互為難呢是吧)

→ 自稱看過芥見解說，主觀認定作者也覺得劇情能隨意改動，對角色黏著度不高沒有堅持，都是看著好玩就畫了，沒什麼角色是不可替換的。(通靈開始)

夏油不是不重要，而是他的「功能」並非無可取代。

芥見是個功能主義者，夏油的功能是「走偏」，就算沒這角色，換其他人走偏也行。
(功能說)

→ 強調「不是夏油也無妨」的說詞屢遭吐槽，為了反駁旅人質疑是否在針對夏油，將論點升級為「原作所有角色均可換頭」

談起自己的CP腦：反對五條與咒詛師組CP (解釋雙方價值觀有衝突 ≠ 契合 = 拉郎，不是針對夏油，假油他也不能接受)

反覆疾呼「唯一的朋友並不是人生唯一的東西，為什麼你們心中的五條人生中只在乎朋友」(樓裡沒人說過這句話)

為了佐證五條人生中並不是只有朋友，脫口「五條就是覺得所有人加起來比一個夏油重要，他選擇了咒術界而非朋友，才寧可留下來的」

→ 自爆認為五夏這CP很侮辱五條，好幾個坑外友人都和他說五夏粉簡直邪教 (但問題是，為什麼要在公式書討論裡談二創？和坑外人又有什麼關係？)

→ 最後仍在跳針「因為旅人是五夏粉，才認為夏油沒那麼無可取代」

END

手機版

關鍵字	bacon3612 (培根)	百O
獨立個體 矮化角色 標準	bacon3612 五條是個<u>獨立</u>的人不是夏油的跟屁蟲..... 參考他的意見跟把夏油當標準是不同的 可以和夏油爭吵不會全部接收，就是五條自己也有價值觀的證明..... 萌cp歸萌，沒必要<u>矮化角色的獨立人格</u>或思考能力，難道<u>獨立個體</u>就不是好友了嗎？ 我跟我朋友也是會參考對方意見，但不會把對方當成自己的標準	 百樓.exe 昨天跟五受的朋友在討論五條這個角色，我只能說 我跟朋友都覺得咒術迴戰的角色很棒的一點是，大家都是<u>獨立的個體</u>。大家都會思考自己的人生、自己的價值、自己的生存。這是少年漫畫很少見的。 雖然角色之間會有互相影響的部分，但<u>都有獨立思考的能力。也有獨立的人格</u>。（就連6歲的伏黑惠都是）  百樓.exe  沒錯～～都是五條人生中沒遇過的事... 平常的五條有善惡觀，會自發性地幫助理子，也不需要誰來當他的道德標準😂 難道不跟他說，他就沒辦法自己判斷要不要幫理子嗎 他屁歸屁，囂張歸囂張，也還是善良有自己主見的人呀

為了當老師得變溫和, 並非因為夏油的影響讓他變溫和 關懷理子的舉動與夏油無關 五條本來就會關心人	snack6707 舉例.....? 2021-03-02T15:08:11.000Z bacon3612 畢業後他要當老師 他就得變溫和 2021-03-02T15:08:17.000Z bacon3612 這樣可理解嗎? 如果夏油直接讓他變化 他高中就不會屁成那樣了 2021-03-02T15:08:45.000Z bacon3612 就會是兩個紳士, 而不是超屁孩五條悟 舉例? 夏油要他改用詞, 他直接說才不要啊 2021-03-02T15:08:50.000Z snack6707 當老師要變溫和.....? 2021-03-02T15:09:16.000Z bacon3612 高專時的五條就沒有覺得有必要學夏油啊XDD 他關懷理子是因為他關懷理子 不是因為夏油要他關懷理子 2021-03-02T15:09:44.000Z bacon3612 事實上他就是當老師的時期語氣比較溫和 跟夏油在一起時態度很屁啊 2021-03-02T15:10:27.000Z bacon3612 如果你是指說學習夏油的做人處事 但如果你是想說他屁孩就不會關心人 還要夏油教他關心人 那就沒有 他一直都會關心人 2021-03-02T15:11:08.000Z bacon3612 你也可以主張 他本來不會關心人 夏油教他的 他態度不溫和 夏油教他的 我也只能說 他本來就會關心人 然後他態度變溫和也是在夏油走之後	 百樓.exe 我本來要講啥🤔🤔 我應該是想說, 我覺得五條有參考夏油的建議。但不是因為夏油溫柔/受歡迎blahblah, 就是因為「他覺得夏油的做法不錯」。 五條本來不需要討好任何人, 所有人都討厭他也沒差。但是他現在想要找一群夥伴, 總不能人家一看他就討厭, 連一個人都招不到吧🤔🤔 這時候他才去參考夏油懷柔的建議。因為夏油跟後輩確實關係比他來得好。 然後就變成了子白髮的可疑男子  百樓.exe 五條最終參考夏油的意見改變自稱詞, 我覺得純粹就是他意識到「適當做做表面工夫還是必要的」, 所以他就採納了夏油給他的建議 簡單來說, 我不覺得五條有很想要當個受歡迎的人XD 想要被人喜歡更不是他考慮的範圍內。(要是五條想受歡迎一就不會是現在這樣) 他接受了夏油的建議, 純粹就是實用性。因為他「需要後輩不怕他」。其實最一開始, 夏油建議他也是出於實用性(「比較不會讓後輩害怕」)
---	---	---

誰來抽換夏油都可以，誰都能對五條造成重大影響 (換頭說) 五條的改變與夏油之間無因果關係，是五條自己想變溫和 用神奇且不同性質的蛋糕麵包來做類比 強調夏油不是能實質影響五條的人	bacon3612 2021-03-02T15:13:03.000Z 我明白夏油粉想要強調夏油是個唯一能影響五條的人 我只能說 五條這麼聰明的人 <u>今天就算沒有夏油 他也能參考別人</u> bacon3612 2021-03-02T15:13:44.000Z snack6707: 你是說朋友走了你會就性情大變嗎？ 又不是五條害他變咒詛師的～～～ <u>他就是 需要 變得態度溫和</u> <u>所以他變了</u> 就這樣 bacon3612 2021-03-02T15:15:46.000Z 就像你不能說 <u>我前天吃了蛋糕 今天吃了麵包</u> 剛好你昨天吃了麵包 所以你歸因於是我學你 <u>這是無法成為因果的</u> bacon3612 2021-03-02T15:16:29.000Z 2021-03-02T15:16:38.000Z 你可以覺得是這樣 這就CP解釋 我也不會否認不行 <u>我只能說它不一定是因果</u>	
只要是個好人，都能改變五條，而那人是否夏油不重要 可是培根，原作就是安排夏油來擔任這個角色	bacon3612 2021-03-02T15:52:42.000Z 喔喔太好了，既然沒有認定夏油是唯一可以改變五條的人，那不就好了～其實我們的想法是一樣的啊XD 所以我才說，就算當時在盤星教的人是硝子或七海，都是一樣的結果。<u>是誰改變五條都可以，因為在場的只要是個好人，是五條信任判斷能力的同儕，是哪一個人並不重要。</u> bacon3612 2021-03-02T16:52:57.000Z <u>當然對CP粉來說，「是夏油」這件事很重要，所以你會在意那就是夏油不是別人，但我只在意五條，所以我覺得是誰都隨便啦～就五條的同儕之一，是他其中一個可以信任的參考對象</u> 結論其實是一樣的啊XDDD 我猜上面的萊姆也是一樣的意思	 百樓.exe 2021-03-02T16:52:57.000Z 哈哈誤會解開👉👈 然後我覺得<u>五條單純就是信任夏油是個好人</u>，這跟夏油是不是受人歡迎無關👉👈 就像七海不尊敬五條，但七海還是覺得五條可靠，因為討厭五條跟承認五條是好人，這是兩件事 <u>就算你不喜歡某個人的做法/性格，但他還是可以是個好人。五條否定夏油的大道理，但夏油是個好人，所以當五條需要一個好人時，夏油可以適任這個位置</u>

因為自己非五夏粉，所以認可「夏油被任一角色抽換都對劇情沒影響」一說 直言旅人會在意夏油被抽換是因為旅人是五夏粉	snack6707 bacon3612: 所以，因為我們各是不同的CP粉的關係吧 因為有吃到夏油是一方的CP，所以會因為夏油被取代而感到哪裡不對，就像動畫中惠的戲份被虎杖取代 因為五條是CP之一方，夏油不是，所以都無所謂的確大概是這種感覺 bacon3612 <u>對～就是因為不同CP</u> 就像你舉例的動畫改成虎杖，其他CP粉可能只有「換掉這個也不影響劇情，還好啦」的感受，惠粉會覺得不舒服 對我來說盤星教事件就是這種感覺，<u>不是為什麼要假設是別人，就只是不怎麼在意是誰所以都可以</u>	
主觀認定五條沒那麼在意夏油 (否定公式書摯友關係) 誰都能在盤星教事件阻止五條，夏油此角可有可無 指責旅人陳述原作設定是CP腦，會堅持夏油對五條無可取代的就只有CP粉 (開始爆氣)	snack6707 現在人尊重一下原作劇情，不要按自己cp取代或無視別的角色存在怎麼那麼難挨睡覺。 bacon3612 同學啊，我也覺得你的CP腦很不尊重原作啊，我就覺得<u>五條沒有那麼在意夏油，沒有那麼受到影響XDDD 喔自稱詞有受到影響啦。然後一個誰來阻止都好的事件夏油在場，但他不在場其實也沒差</u> bacon3612 <u>我還以為你終於承認自己是CP腦所以非夏油不可呢，什麼共識XDD</u> 你的CP腦：原作就是夏油不可更改，沒什麼好說 我的CP腦：誰在那都一樣，沒什麼好說 懂？這才叫共識，不是所有非CP的粉絲都覺得非夏油不可XD <u>只有CP粉才會覺得在那裡的是夏油不可改變</u>	 百樓.exe 至於五條為什麼變乖，可能要跟「善惡觀」分開來解釋 首先，「變乖」如果是指外在態度上的溫和，五條見到伏黑惠時其實還沒有很溫和，這表示他不是夏油走之後馬上改變的。(如果你要我說，我也不會說一定是伏黑惠讓他變得柔和，但至少在五條身邊的是伏黑惠) <u>你要說好友的死帶給五條打擊，我相信有。但是人格影響有沒有那麼大，我認為沒有。因為實際上陪伴他走過性格轉變期的是別人 (你要說是硝子、伏黑惠、伊地知甚至是夜蛾校長，都會是比夏油更可靠的答案)</u>

地圖砲連發，持續跳針原作設定 (善惡指針與摯友關係) 是CP腦 強調原作可隨意改動，總之不贊同的全是CP腦、是腦粉不希望自家CP的糖被洗掉 要旅人承認自己眼中只有CP	bacon3612 2021-03-03T18:07:23.000Z 2021-03-03T18:46:46.000Z 對我說，那就跟五條失落的時候，夜蛾去跟他講話是一樣的，你會在意是硝子還是夜蛾跟他講話嗎？XDD <u>就是因為你CP腦，所以你覺得盤星教那裡必須是夏油而已，其他人根本覺得在那邊的人是個NPC也沒差</u> bacon3612 2021-03-03T18:09:20.000Z 2021-03-03T18:51:19.000Z 我要是夜蛾x五條粉，我也覺得階梯上的對話非夜蛾不可啊，其他人也是覺得你在公三小，那個對話不重要而且誰來講都可以 然後夜蛾粉就會暴怒說原作就夜蛾為什麼要改但別人講講，也沒有真的要改啊~~只是覺得喔，都好啊隨便。為什麼不可以討論？ 如果動畫改成夏油不去盤星教總部，硝子去找五條並阻止他，我也覺得很好啊，反正一樣是同儕 bacon3612 2021-03-03T18:17:46.000Z 2021-03-03T18:52:22.000Z 你會生氣不是因為「那是原作不能改」，而是因為你是CP粉所以「你希望他不要改」，而且改了你會生氣 <u>事實上改不改差別不大，你希望它不要改，也不代表它是不能更動的東西</u> <u>但我會尊重你的CP腦，因為大家都希望自己的糖不要被官方洗掉</u> 如果你說「我不希望他改，我希望那個人就是夏油」，我會尊重你 如果你說「那是原作所以不能改or不能想改」，我會說連動畫都能改了XD 迷因圖或是各種if討論不都是想改變原作走向看看嗎，沒有一定什麼不能改不能討論的東西啦~ bacon3612 2021-03-03T18:30:02.000Z 2021-03-03T19:00:45.000Z 簡單來說，你會希望別人不要有這種想像，只是因為你的CP腦會覺得不舒服，如果你只是普通宅男，我跟你說改成硝子阻止五條，他只會回你「香！然後五條太亢奮所以當場打一砲」 <u>所以你氣別人不尊重，純粹是因為違反你CP腦的偏好，你承認這點的話，我倒是可以尊重你</u> 大家都是CP腦何苦互相為難呢是吧	
--	--	--

芥見很隨便 換頭說again 意思是把夏油放在那個位子的芥見有問題？ 舉例時用自己的思考模式來代換二次元角色	bacon3612 2021-03-03T03:41:36.000Z2021-03-03T03:41:36.000Z 看作者解說，確實大部分的劇情都是可以隨便改的呀XD 芥見很多時候就是覺得「啊這樣比較好玩」就畫了，並沒有什麼一定要這樣或那樣的，他都明說了夏油的產生就是需要個走偏的角色而已，說實話只要是個好人最後開始屠殺，換作七海也是會給五條一樣的啟發，因為他就是覺得咒術界的制度有問題 會堅持一定非誰不可，那才是有問題的 bacon3612 2021-03-03T03:46:20.000Z 如果要說原作原作 然後上面有人說夏油如果不重要怎麼讓五條當機 天啊你們都沒有朋友的嗎XDDD 死掉的朋友出現換作是我也會當機，但「面對意料外的事，這種程度的反應並不稀奇」 五條都已經說過就算是咒術師，也沒那麼常有死人復生的事了	
--	---	--

強調芥見是功能主義者，對筆下角色黏著度不高 對於本來就為人隨便的作者來說，沒什麼是不可替換的 看啊！夏油的名字沒什麼深刻涵義，不過就區區滑雪場，故得證芥見是換頭主義者	cheese3768 2021-03-03T03:47:31.000Z2021-03-03T03:51:37.000Z 整串看下來，原作最精準的詞彙不就摯友 不管哪一方都不要無視原作哦 bacon3612 2021-03-03T03:48:39.000Z 就摯友啊沒錯 就是因為人生中重要的東西不是只有朋友，所以五條最後否定了走偏的夏油啊 bacon3612 2021-03-03T03:52:02.000Z 我從來就不是要說「夏油不重要」 而是「<u>他的功能並非無可取代</u>」 一個人的人生中，重要的東西有很多，能帶給他打擊的也很多，戀人、家人、恩師、徒弟都可以，<u>這段劇情選擇了他的同學兼好友夏油，但不代表這個角色的「功用」是其他關係無法取代的</u> bacon3612 2021-03-03T03:53:53.000Z 芥見思考劇情是很功能取向的，夏油的功能是「走偏」，就算沒這個角色，換其他人走偏也可以 當下在場的是夏油，那就是夏油做這件事。如果當下在場的是硝子，那就是「五條曾經以硝子作為善惡判斷」，如果是夜蛾，那就是「五條曾經以夜蛾作為善惡判斷」 看公式書也可以知道，<u>芥見就是個對角色黏著度不高的人，沒有什麼東西是不可替換的</u> bacon3612 2021-03-03T03:57:54.000Z2021-03-03T03:58:35.000Z 不需要執著於「如果不是非這樣不可，那作者安排這段劇情/這個角色有什麼意義」 <u>你們到底期待一個拿滑雪場的名字來命名的作者，對角色有什麼深刻不可取代的情感啊XDDD</u> 我不介意夏油粉很愛他，希望他不可取得具有唯一性，那就是你們對他的愛。但不代表所有人都這樣想	
---	--	--

將動畫製作組
的考量偷換概念 → 芥見對角色及劇情不甚在乎

通靈芥見與編輯的想法並腦補之

bacon3612

還是那句話，CP粉當然會希望每一段劇情都是無可取代的。我也理解並尊重你們的感受

然而實際上就是跟動畫把伏黑惠換頭成虎杖一樣，就...沒什麼不行的，不是所有創作者都是對角色跟劇情很執著不可改的類型

之前訪談時就多少有這種感覺，公式書出來之後更確定他就是這樣XDD 那就是開心享受不要太執著就好

kitty9335

 簡單的說如果摯友擔當今天是除了夏油任一個人來，只要他/她/它被五條當摯友，都能成為指針。
今天獨眼貓選擇了夏油，那就是指針名字叫夏油。

獨眼貓大概不會補（因為就只是設定），但這邊就蠻想知道家庭和個性差這麼多的兩人到底怎麼成為朋友的www

nut8043

bacon3612: 其實我也覺得你鑽牛角尖了耶，事實上作者畫出來的就跟你幻想的不一樣。

bacon3612

kitty9335: 就是這個意思，不是有什麼五條非夏油這個人不可的理由，就芥見今天選了他來做這事，要是編輯打槍了夏油這角色，那他就會選其他的人來做這件事，什麼個性背景都隨便

真要我多說，我個人覺得芥見對於角色的偏愛還是有點明顯的，看他回答的仔細程度有很明顯的落差。但即使如此，需要捨棄角色時，我也不覺得他會下不了手

這不就芥見的魅力嗎

將反對換頭的旅人全貼上「CP粉」標籤	onion6455 2021-03-03T04:16:24.000Z · 2021-03-03T04:19:28.000Z bacon3612: 不是啊，那你至少等作者自己出來說：啊～原本要安排別人喔，只是剛好看到夏油在旁邊就用了，等他說過這種話再來講吧，哪有人用作者對其他情節隨便，然後就被讀者擴張解釋說一切都很隨便 一個作品，涉及骨幹的設定跟枝微末節的設定還是有差距吧，能不能隨便修改那是作者說的算欸 pepper5330 2021-03-03T04:18:14.000Z 不是CP腦也覺得有些人否認的太詭異了…朋友也有分重量的吧，愛有親疏遠近，不要否定一個角色否定到完全沒有邏輯了吧…… bacon3612 2021-03-03T04:23:28.000Z nut8043: onion6455: 啊，其實還好耶，我解釋只是為了告訴你們，為什麼<u>不是所有人都覺得夏油不可取代而已，你們還是可以堅持非他不可</u>呀，粉絲不就是這樣的嗎XD <u>大家都覺得這個角色一定得由自己的偶像來演出，其他人都不適合，但就...嗯重覆太多次了就是那樣</u> pepper5330: 沒有錯~朋友也有分重量，只是<u>刺激五條價值觀的重要人物不一定要是他的好友，也可以是恩師或其他</u>，可理解？我覺得我解釋的夠清楚了	
---------------------------	---	--

功能說 第N次通靈芥見的想法 換頭說(升級版)	pepper5330 bacon3612: 欸不是，你如果說一個人的價值觀那是自然，但是刺激五条本人價值觀的，啊就有夏油吧？？我覺得我看原作的感覺是如此，並且我沒有吃CP或是我本人也不是夏油粉，我只是個不同的阿宅。 我其實不太懂為什麼培根要一直強調不是夏油也無妨，但是原作裡就是夏油啊……還扯到他的命名只是滑雪場作者怎麼可能對他有多少情感？？？ 哈利波特裡的哈利還只是隔壁鄰居的名字拿來用的欸 🤔 bacon3612 沒打翻啊XD 說他沒那麼不可取代而已，我也從來沒打算說服粉絲XD <u>本還想說劇情可能會回收再利用夏油，但看到享年都出來了，夏油一行的功能應該就是結束了吧我想</u> bacon3612 pepper5330: 呃不是強調，而是就.... 真的這麼覺得啊... 就一直有人覺得我要針對夏油，但坦白說原作中<u>所有角色</u>我覺得都是這樣的 <u>應該說芥見心中應該就是這樣的</u> cheese3768 不喜CP腦發言但培根愈描愈黑 🍌 bacon3612 只是今天剛好討論的是夏油所以我這樣講，<u>今天你換成開嘆說伏黑惠跟五条，虎杖跟五条，我一樣說他不是無可取代好嗎～～XDD</u>	
--	---	--

那你就怕砲到夏推 用完全無關的事物類比換頭 原作發展 = CP腦	bacon3612 所以上面嘆主舉例說很多什麼哪個劇情也不是非虎杖非伏黑不行的 我很認同呀～～沒錯，就不是非他們不行 cheese3768: 啊就事實，不是所有人都跟你們一樣執著單一角色... bacon3612 pepper5330: 我很認同呀 bacon3612 <u>我不知道有什麼理由伏黑不能吃XD 但你要小心砲到惠推</u> onion6455 所以培根看作品時always想：這劇情也不是非這個角色不行啦～～～ bacon3612 onion6455: 是的你get到了 pizza6191 這不是執著於單一角色吧，就是推動劇情需要這個角色才用的不是嗎 換別的角色劇情就不會這樣發展了 bacon3612 就上面說的啊，就換走別條路而已，但還是可以達到同樣的目的地而已 bacon3612 <u>有點像是你遊戲打很多不同分支對話，數值達標了，結局還是可以開出來</u> 不知道這樣講是否比較好懂 pizza6191 可以有很多結局啊？？ onion6455 誼....所以培根覺得星漿體就算不是天內，而是有直哉那種自視甚高的死個性的女生，五条跟夏油也會因為任務失敗受到震撼就是了... bacon3612 對呀，但現在結局只是要五條覺得咒術界不行，在我看來很多人都可以觸發這個結局啊？？ <u>對你們來說那是個必要事件，只有夏油可觸發</u> <u>會有這個認知差異就是我們各自的CP腦不同，這樣懂了嗎</u> bacon3612 onion6455: 對..... 因為那就是個概念性質的事件，頂多他們對理子更有好感一點而已	
---	--	--

將原作討論與 同人創作混為 一談	2021-03-03T04:42:12.000Z nut8043 培根真的很不一樣，大家在討論原作劇情，他時時想著推翻劇情。 2021-03-03T04:42:18.000Z bacon3612 你們可能覺得理子也是理子非她不可，但我也覺得不是非她不可 nut8043: <u>作品討論不就是這樣的嗎XD 不然大家同人寫什麼if線或性轉，你砲到很多人喔~~</u> 2021-03-03T04:42:28.000Z onion6455 還是那句話，自己寫一本比較快XDD 2021-03-03T04:44:18.000Z bacon3612 我看夏油粉很多也會想著如果不叛變、如果五條跟他走、如果夏油沒死什麼什麼的推翻原作劇情的想像啊XD 不要連他們一起砲呀~~	
將原作討論與 同人創作混為 一談 終於自爆自己 雷五夏	2021-03-03T04:44:19.000Z pepper5330 bacon3612: 沒有CP腦，那我可以冒昧問一下培根的CP腦嗎？ 至少我覺得一定得要虎杖吞手指，伏黑吞下去可能就掛了，全劇終。 2021-03-03T04:44:30.000Z nut8043 bacon3612: 蛤請不要曲解我的意思，我只是幫你總結而已。 2021-03-03T04:46:36.000Z 2021-03-03T04:46:51.000Z bacon3612 nut8043: <u>就推翻劇情彼此彼此啊，除非你也會去砲同人作家怎麼可以讓夏油沒有背叛XD 啊原作他就殺人背叛了啊，幹嘛推翻這個</u> pepper5330: 喔我的CP腦就是五跟反派以外的所有咒術師陣營的CP，說得過去就可以，但跟咒詛師在一起就不接受，<u>所以真的不是針對夏</u>，跟假油在一起我也是不行的 2021-03-03T04:50:36.000Z vodka1361 培根真的凹得很難看，今天整個作品中描述個性互動跟五條最契合的就是夏油，還在那邊誰都可以取代，你看換成伊地知或歌姬他們才沒想要跟五條當朋友 2021-03-03T04:50:58.000Z bacon3612 vodka1361: 恕我一句，最契合就不會殺他了啦 2021-03-03T04:51:19.000Z bacon3612 <u>最大的價值觀就衝突了還契合，我就雷這點啊</u> 2021-03-03T04:51:28.000Z bacon3612 你如果說高專時的五跟夏契合，我真的沒有意見啊後來就發現重大價值觀偏差了嘛	

價值觀不同 = 夏油與五條不契合 = 夏油對五條沒有重大影響力	vodka1361 培根，五條到殺了夏油都還在說夏油是他唯一的摯友，唯一，謝謝，是你比較懂五條悟還是五條悟比較懂自己 bacon3612 vodka1361: 同學，<u>是摯友跟不認同他價值觀是兩回事.....</u> pepper5330 vodka1361: 是不是，你不能這樣說，是培根比較懂五條還是獨眼貓比較懂五條啊 pizza6191 為什麼朋友不能價值觀不一樣？ pepper5330 不認同價值觀也是後面的事情，你要否認前面夏油對五條的影響我真的不懂欸 vodka1361 是一定價值觀相同才契合嗎好笑，價值觀不同五條還是愛他，這有衝突嗎？(友情之愛) nut8043 想法不同果然無法溝通。 我個人還是最喜歡原作啦，至於其他if線創作，看創作者能力，只要論述合理能夠打動人心也是很棒的。 培根這種無視角色特性跟劇情鋪陳的類型，我無法。 bacon3612 pepper5330: <u>????可以影響他，跟價值觀不合又是另一個問題了XDDDD</u>	百樓.exe 4個月前 @編輯 4個月前 正因為我很喜歡五條跟夏油這種大格局，所以每次看到有人把個人感情當成他們的動機（夏油離反也好、五條革命也好），都充滿違和感.....抱歉真心不覺得他們有這麼在乎情愛，他們很重視彼此的友誼但更在乎自己想做的事，所以才會鬧翻，說穿了<u>五條跟夏油都更在乎自己的價值觀勝過彼此的友誼</u> 就算我覺得五條對伏黑的私心滿多到出來，那也是因為伏黑跟五條的價值觀是契合的（公事方面立場一致），接下來才談他跟惠的私情 真正把個人喜好擺第一的是宿儺啊😂 百樓.exe 4個月前 @編輯 4個月前 所以如果要我說，<u>如果伏黑也像夏油那樣跟五條價值觀對立，五條會不會殺他？</u> 我覺得可能是會的。 但是在那之前，五伏價值觀對立這件事根本不會發生，惠的價值觀是以良心/善惡/情感為出發點。所以不會跟
否認夏油這個摯友對五條的影響比重 芥見隨便說	bacon3612 vodka1361: <u>唯一的朋友，但不是人生唯一的東西XDDDD</u> 你當他是宿儺除了夏油以外其他都隨便嗎 <u>我就是最不懂為什麼你們心中的五條人生中只在乎朋友XDDDDDD</u> pizza6191 nut8043: +1 培根好像覺得作者設計角色鋪陳關係安排劇情都是隨便決定的 bacon3612 pizza6191: <u>就是隨便決定的.....</u> pepper5330 等等現在沒人說五條只在乎朋友吧🤔 bacon3612 pepper5330: 我要重覆幾次啊XDDDD 「夏油可以影響五條」「然而不是只有他可以影響」 <u>「因為人生重要的東西還有很多」</u>	 百樓.exe 另外五條在9年裡身份也有所轉變，他背負的責任跟學生時期也不一樣，要跟上層周旋。<u>這些外在環境的改變，都可能使他的性格改變，收斂也是正常的，其實就是跟一般學生出社會後變得成熟是一樣的。</u>😂 即使是好友死亡，只要不是自己造成的，其實日子很快就會過去了。<u>會影響的多半是時間以及其他的外在環境。</u>

沒和夏油一起
走, 是因為夏
油比起其他人
相對不重要
神操作, 用單
人類比多人

裝中立失敗,
完全不演了

搬出不知存在
與否的友人地
圖砲論證五夏
粉 = 雷包邪教

vodka1361

2021-03-05T09:06:34.000Z

舉不出來啦，好笑，五條就是除了夏油外沒有任
何人影響過他，什麼變溫柔都馬你們自己腦補

bacon3612

2021-03-05T09:07:28.000Z

vodka1361: 天啊你在說什麼，他就是覺得所有人
加起來比一個夏油重要，所以才寧可留下來啊
XDDDDDDDDDDDDDD

vodka1361

2021-03-05T09:07:46.000Z

lime8724: 都聽從他意見改了自稱還做出「只能
救想被救助的人」這種結論
你跟我說沒有其他影響？

vodka1361

2021-03-05T09:02:44.000Z

bacon3612: 喔，所以你覺得五條不跟夏油一起叛
變是因為其他人比較重要喔

bacon3612

2021-03-05T09:02:55.000Z

vodka1361: 對

vodka1361

2021-03-05T09:03:14.000Z

我開始覺得培根亞斯伯格了感覺沒救了

bacon3612

2021-03-05T09:03:27.000Z

我才覺得你們的CP腦很侮辱五條呢.....

nut8043

2021-03-05T09:04:24.000Z

bacon3612: 笑歪，你自己不也是嗎。

bacon3612

2021-03-05T09:04:40.000Z

nut8043: 所以我不就說彼此彼此嗎XD

bacon3612

2021-03-05T09:04:59.000Z

五條覺得他守護的咒術界，一般人，這個世界，
他的價值觀，比一個朋友重要

你們覺得不是，五條在乎這些勝過一切，那也隨
你們，因為原作他就是選擇了咒術界而不是夏油

vodka1361

2021-03-05T09:05:05.000Z

好啦不要跟亞斯伯格患者認真了

nut8043

2021-03-05T09:05:17.000Z

好的

bacon3612

2021-03-05T09:05:27.000Z

我也覺得你們很亞斯伯格XD 好幾個坑外朋友跟我
說五夏粉跟邪教一樣

鬼打牆, 不停
在原作討論裡
牽扯二創

承認自己是帶
著五條相關CP
腦槓上旅人

bacon3612

2021-03-08T05:17:47+08:00

pepper5330: 好, 統一給你看, 從結果推回去

「結果是, 五條覺得應該改變咒術界」

「有一個咒術師的改變, 造成了五條這樣的想法」

「目前作者選擇了夏油傑這個角色」

↑對我來說第二點到第三點之間, 是可以有其他選擇的, 恩師也好後輩也好

我尊重任何人覺得只有一個選擇, 但我的想法就是這樣

nut8043

2021-03-08T05:18:28+08:00

是的, 原作中的那個人就是夏油傑, end。

nut8043

2021-03-08T05:18:02+08:00

結果我還是回覆了, 唉, 整個鬼打牆啊。

bacon3612

2021-03-08T05:18:54+08:00

我也覺得鬼打牆啊.... 我就一直說了, 你們會覺得不可改變, 因為你們的CP腦這樣去想, 相對地你們可能會覺得其他可以改變 (例如夏油可以不背叛)

mango6856

2021-03-08T05:19:42+08:00

bacon3612:如果你要這樣推論, 我也只能說, 換夏油以外的人去只會被甚爾一槍斃掉, over。

pepper5330

2021-03-08T05:20:38+08:00

mango6856:欸對, 甚爾放過夏油是有獨特原因沒錯的。

我剛剛很認真思考培根的想法覺得好吧你開心就好

bacon3612

2021-03-08T05:20:33+08:00

但例如對我來說, 夏油背叛這件事就是不可改變的, 反而是刺激五條的人可以改變, 會這樣想也是因為CP腦

所以我才會說, CP腦何必相互為難, 因為對我們來說可以改變的部份是不一樣的, 也只是在吵這個而已

nut8043

2021-03-08T05:20:50+08:00

因為我們喜歡的是原作。

bacon3612

2021-03-08T05:21:04+08:00

我喜歡的也是原作啊 (笑) 我喜歡五條殺了夏油

再次通靈

因為這裡是在
討論原作並非
討論二創.....

bacon3612

2021-03-08T05:36:19+0800

mango6856: 我覺得都可以換，所以當然都能討論啊(聳肩) 不然幹嘛一開始要回XD 誰知道你們就不歡迎想法不一樣的人討論，還要一直人身攻擊

onion6455: 啊就為什麼不能抽換，作者都可以
ㄌ。但我終於可以不用一直重覆貼一樣的東西了XD 感謝你們做一個結束

mango6856

2021-03-08T05:41:20+0800

bacon3612: 那你的討論根本就不在咒術這個故事了啊，這根本強詞奪理啊

onion6455

2021-03-08T05:42:37+0800

2021-03-08T05:45:00+0800

培根應該就，只是想要人設吧....。只想玩別人作品的人設，不想管劇情怎麼走的那種。我覺得這種討論可以在同人談，但拿到討論原作劇情的噗講就很搞笑。甚至還腦補：作者一定也覺得這樣沒差

bacon3612

2021-03-08T05:45:57+0800

2021-03-08T05:46:18+0800

為何跟你們不一樣的想法就不是咒術討論啊XDDD
你們會混綜合討論區嗎? 各種奇怪展開的討論多的是，跨作品的腦洞也多的是，討論習慣不一樣而已

但是隨意啦，反正你們就不能接受嘛我也十分明白，就這樣ㄟ

電腦版

關鍵字	可能性
bacon3612 (培根)	 bacon3612 原文中也不是肯定說把夏油當標準 而是「有這個<u>可能性</u>」(可能參考了他的想法 真的沒必要否認原作描寫呀  bacon3612 snack6707: 沒錯~~就是沒必要否定作者描述 用上<u>可能性</u>就表示五條不是照單全收夏油的想法XD 我的意思是這樣
百O	 百樓.exe 芥見回答Q&A，原文其實也很多避免過於武斷的說法 「有這樣的<u>可能性</u>」「雖然跟~差很多，但也不能這麼比，因為~」「<u>感覺可能會~</u>」 已發生的事件，芥見也會說「當時可能有這樣的因素」 我想是作者覺得每個角色的心境是會有所變化的😭 無法斷言角色每一次都會做一樣的反應，跟現實世界的人一樣  百樓.exe 現在也多少有點這種感覺。到底是先萌人設再來從劇情中找答案對照呢？還是看著原作來研究人設呢？ 我只能說論文是不可以先畫靶再射箭的，要是先預設結論，中途很可能會發現資料跟想像中的不一樣。 當今天出現「五條會不會在遇見夏油/伏黑之前，其實並沒有善惡觀」的念頭時，第一件事就是先去找他之前的表現，假設跟預想不一樣時，就評估他在這麼短時間內發生變化的<u>可能性</u>，如果還是不太可能，那就是放棄這個假設，不要硬嗑

關鍵字	特殊 / 正常狀態
bacon3612 (培根)	 bacon3612 ??難道解釋不同嗎，獨立個體還是會參考朋友意見啊，但不會把朋友當唯一標準？ 而且公式書那段就已經強調是在<u>特殊狀態</u>下的五條了，即使如此他還是只有稍微參考一下  bacon3612 緊急時也只是參考的話，那就是五條<u>正常狀態</u>下，夏油意見也是參考程度的意思..... 但這不會影響友誼深度，朋友意見我也都參考參考而已，但朋友本身還是很重要的～ 總之只是不認同有些人提出「徬徨時問朋友想法=價值觀是對方形塑的」這種說法朋友也.....沒有這麼偉大啦XD 人生中形塑價值觀的東西太多了，五條愛看電影也是會有影響的
百〇	上次編輯 4 個月前  墨桃/百樓 我喜歡的五條悟這個角色，會為了素不相識的少女，願意跟大人物對抗。 面對無辜者犧牲，自己竟然不為她生氣，他也在心裡感到抱歉。當自己精神狀態異常時，他也有自覺。自己「現在」不正常。  百樓.exe 就算我說五條是好人，我喜歡這個角色，那也不代表我覺得他言行就不會傷人，他就是會傷人。而且很多時候白目。 只是人有很多面向，而且時時可能因當下狀況而有特殊變化。 (五條在盤星教的狀態，夏油屠村前的狀態都是<u>特殊狀況</u>) 所以沒辦法只從某一個時間點來解讀一個人。更不用說拿<u>這個時候的狀態</u>去說「這角色平常也是這樣」(<u>平常的狀態</u>，就要拿平常的時候來解讀)  百樓.exe 不管是哪個，題目本身就已經在講那是「五條的<u>異常狀態</u>」了。<u>異常狀態</u>～～～如果麻木不仁才是五條的<u>正常狀態</u>，五條會有這種想法嗎，不會吧



百樓.exe

就當下五條的狀態及面對的對象（一群一般人）都不是平常的任務，他詢問夏油是很合理的（不管是哪一種解釋，反正解釋得通都可以），但我會覺得平常看得出來五條不需要問夏油意見吧，他又不是第一次出任務了，都幾歲了還是特級咒術師🤔

五條要是緊急狀況無法判斷是非，誰敢把重要任務（如：理子）交給他啊XDD，夏油也是被信任可以判斷的啊，雖然後來爆炸，那沒道理能執行同級任務的五條是沒有判斷力的，這完全不合理...

總之就是... 怎麼會這樣XDDD 重大的解釋違



百樓.exe

就 總而言之 我覺得異常狀態不會預設為一般狀態就像開領域的伏黑惠露出了笑容，不代表伏黑惠是個笑口常開的人（太可怕了吧），所以我不理解為什麼會覺得五條平常沒道德判斷力是靠別人教的

我只能說 他有自己的判斷力啦！！而且是好人！！🐤



百樓.exe

我會建議重新讀一下公式書的提問本身，那是問「五條的異常狀態為什麼沒有持續」，所以答案是針對異常狀態時五條的反應在說明。

如果「夏油一直都是五條的善惡觀指標」，五條就不需要去嘲諷他的大道理，而是會像盤星教事件一樣，坦率地去問他的想法，然後接受，五條屁歸屁，他接受的事情不會假裝沒接受

那個問題就是在問「盤星教時那個精神狀態的五條，似乎沒有成為後來五條的標準狀態」，答案也提到了「五當時可能參考了夏油的善惡判斷」，用的還是有這個可能性這種說法

就連五條本人，都是說「『現在的
我』」殺人沒有感覺」，這句話的意思就是平常是會有感覺的。

可以說當下的夏油確實阻止了五條暴走，因為那時五條不正常，而雖然五條對夏油給出的答案不是很滿意，但五條當下確實接受了夏油的建議

番外篇

拿自己的經驗對比二次元？
關係好被誤認為同性戀 = 侮辱她？

提到無關主題的性慾

跟同人創作認真？

拿三次元代入二次元

所以說，到底在和同人認真什麼？



百樓.exe

我就是那個friendzone就不行的人XD
從以前到現在好幾次跟親友關係太好，被以為是同性戀情侶，我每次聽都覺得侮辱我們的友誼

心裡os永遠都是：難道關係好的人就非得要有性慾才可以嗎，要講幾次是朋友你們才能聽懂 🍷🍷



百樓.exe

尤其是那種是殿堂級的朋友，對我來說性慾是可以被替換的，價值觀相合而且不用互相綁住的人反而比較珍貴，所以如果進入殿堂，那就不希望再用其他關係去改變彼此的距離

簡單來說他之所以在那個位置，就是因為這樣是最舒服的，其他人無法替代，但他不會是朋友以外的存在



百樓.exe

尤其像五條這樣的人，要找到價值觀相合而且願意兩肋插刀的朋友只會更加困難。

之前看到有一位日本創作者在說「世界上唯一不可能成為情人的就是親友」時，我回想自己陪伴青春時代的幾個親友後，也是有同樣的感覺XD

所以在五條說那是自己唯一的朋友時，我就覺得.....這兩人在我心中是那種代表了自己青春輝煌的朋友了.....會在對方婚禮上致詞，婚後當對方小孩的乾爹那種



百樓.exe

五條要是只說是好朋友，我就覺得有模糊空間，但唯一的朋友已經是殿堂級了.....那就表示夏油的朋友身份，對五條來說是重要到不能被抹滅且不可取代的程度

(可能換了十任老婆，朋友還是那個朋友)

所以我會覺得可能不是文化差異問題，而是人生中有沒有這種「無可取代、比情人更重要的親友」存在XD 有這種經驗的話，就會傾向五跟夏是純友誼這樣，反之如果那個人經驗上最親密的人通常=情人的話，可能就比较會傾向覺得五跟夏關係這麼好了，應該有戀情/性慾

說我跟我親友是情侶，甚至懷疑外遇的話，我是真的會生氣的 (就算彼此單身一輩子那也是不可能上床的)。

END