Асташкина Юлия Александровна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 6»

Пояснительная записка
«Интуитивная живопись, как средство развития индивидуализации детей старшего дошкольного возраста».

Аннотация. Представляю опыт работы по использованию техники в изобразительной деятельности – интуитивная живопись (правополушарное рисование) и хочу рассказать о современной методике, которую можно использовать как элемент живописи в изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста. Это одна из удивительных, самых мягких, но очень сильных техник познания себя и развития индивидуальных особенностей каждого ребенка в группе.

Актуальность. Рисование - одно из самых интересных для детей дошкольного возраста: оно глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. Рисование – это первый вид творческой деятельности ребенка. С раннего возраста дети берутся за карандаши и краски, создавая пока еще непослушными ручками живописные «шедевры». Уроки живописи для него являются обязательным условием формирования разносторонней, гармоничной личности. В отличие от обычного рисования интуитивная живопись поэтапно раскрывает и увеличивает потенциал головного мозга ребенка. У художника улучшается зрительное восприятие, тренируется память. Данная методика рисования правым полушарием помогает детям избавиться от подсознательных блоков и зажимов. Интуитивная живопись способствует проявлению индивидуальности ребенка, повышает его внимательность, улучшает общее эмоциональное состояние, раскрывает творческие способности, ребенок обретает внутреннюю гармонию.

Описание опыта. Занимаясь интуитивной живописью, ребенок никогда не скажет: «Я не умею рисовать!». И как в любом деле, работу с ребятами в данном направлении я начала поэтапно. Сначала мы знакомились с разными материалами и инструментами, которые могут пригодиться для создания удивительных картин. Затем, проводилась работа индивидуально, с одним, максимум двумя детьми. Ребята быстро и с удовольствием учились новому виду рисования. Каждый из дошкольников видел полученный результат и радовался этому. Одним детям интуитивная живопись помогает дать выход агрессивности и другим негативным чувствам, другим развивать художественные способности, повышая самооценку. В группе есть воспитанники, которые смогли справиться с собственными страхами, преодолеть тревожность и неуверенность в ходе рисования. Методика правополушарного рисования благоприятно влияет и на ребят с ограниченными возможностями. В моей группе есть девочка с легкой формой детского церебрального паралича. Данная арт-терапия тренирует мелкую и крупную моторику, заставляет ребенка поверить в собственные силы. Интуитивная живопись стала одним из любимых занятий, которым девочка любит заниматься не только в детском саду, но и дома. Родители поддерживают необычное увлечение дочери и отмечают ее успехи. Следующим этапом моей работы идет объединение детей в небольшие группы 5-6 человек. Работая в такой подгруппе, ребята учатся работать сообща, чувствовать и радоваться успехам друг друга.

Практический результат. Создавая с ребятами креативные рисунки в помещении группы и детского сада часто устраиваем творческие выставки, как персональные, так и общие. Дети пытаются передать свой накопленный опыт в области занятий интуитивной живописью своим друзьям и родителям

вне стен дошкольного учреждения. Очень часто свои шедевры дарят по разным поводам.