

Централізована бібліотечна система для дорослих м. Одеси

Центральна міська бібліотека ім. І. Франко

Організаційно-методичний відділ.

«Читаємо польською!»

Книжкова рекомендація (1 частина)

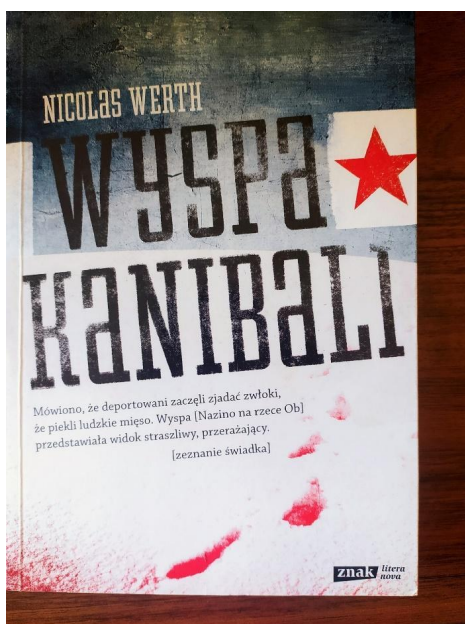


Упорядник:

методист ОМВ Бутт Н.В.

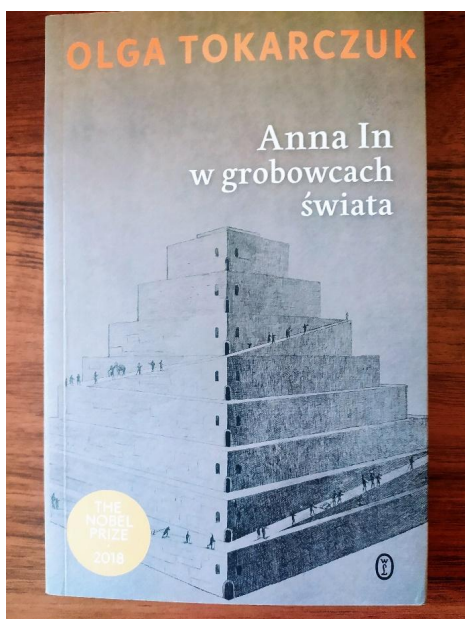
Читаємо польською!

В Центральний міський бібліотеці імені Франка завдяки плідному співробітництву з бібліотеками Польщі утворено зібрання літератури польською мовою. Пропонуємо до вашої уваги деякі з них.



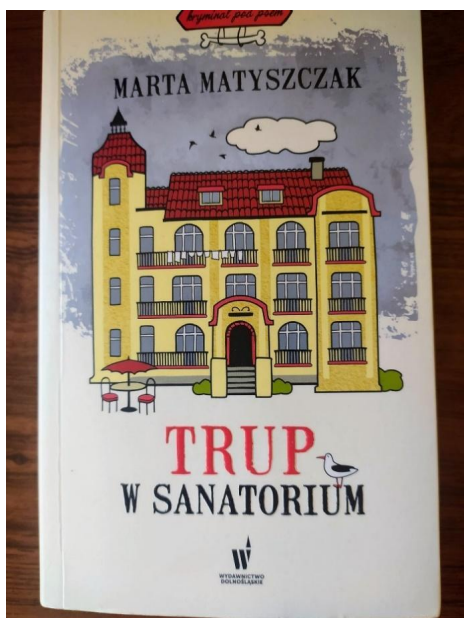
Ніколас Верт, "Острів канібалів".

Книга про події доби злочинів Сталіна. Взимку на один з островів сибірської річки Об вивезено так званих кулаків з родинами і залишено без житла і їжі. Про жахіття, які там коїлися.



Ольга Токарчук, "Анна Ін в гробницях світу".

Ольга Токарчук – польська лауреатка Нобелівської премії 2018 року (за роман "Бігуни"). У романі "Анна Ін в гробницях світу" авторка звертається до міфу давніх шумерів про богиню війни і кохання Інану. Ім'я головної героїні утворене від імені цієї богині, а сама її постать – сучасна інтерпретація та синтез стародавньої богині і сучасної Марта Матишак, «Труп у санаторії».



Марта Матищак, «Труп у санаторії».

У будинку відпочинку відбувається вбивство, і приватний детектив Шимон Солянський веде розслідування справи. Йому допомагає дворняжка Гуцьо. Детективові доводиться зустрічатися з різними людьми (донощиками, артистичною богемою), довідатися про події далекого 1977 року, про особисті претензії та образи людей, які призвели до кривавих наслідків.



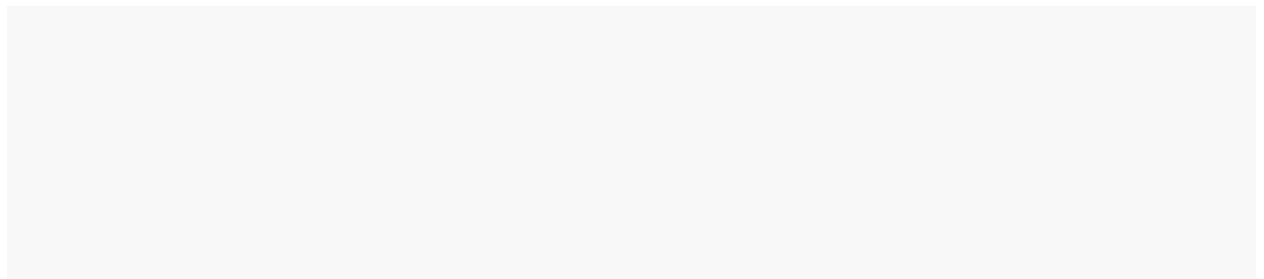
Марта Матищак, «Злочин над урвищем».

Польська журналістка, сценаристка, письменниця, що працює в піджанрі затишних детективних некрівавих детективних історій, що не містять жорстокості. Матищак є переможницею конкурсу кримінальних оповідань в Вроцлаві та фестивалю кримінальної фантастики.



Кароліна Вільчинська, "Кав'ярня за рогом".

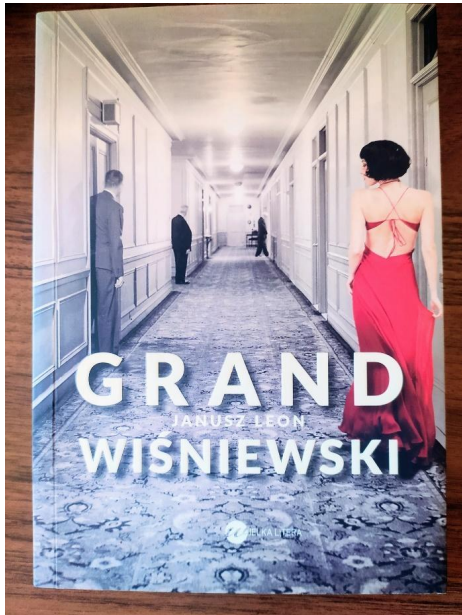
Милі розповіді про господиню кав'ярні Мілку, сповнені любові, непередбачених проблем, приємних хвилин і про все, з чого складається життя.



Єжи Пільш. "Моє перше самогубство".

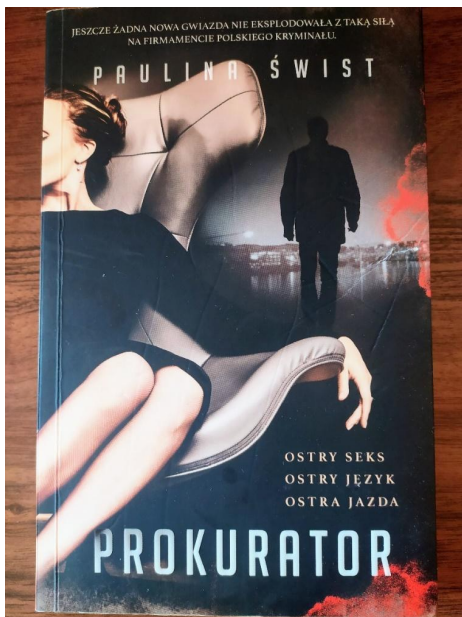
За жанром ця збірка з десяти новел знаходиться на межі роману і книги оповідань. «Роман – це менше, ніж роман, а збірка оповідань – це більше, ніж збірка оповідань». Пільш демонструє тут чудову письменницьку форму: у кожному оповіданні є «крижана грань таємниці», дотик якої дозволяє прокинутися від сну, навіяного нашою повсякденною дійсністю, і побачити речі в їхньому справжньому світлі – дивному і чудовому. Читаючи оповідання Пільша, вкотре переконуєшся, що естетика вища за етику, бо перший здійснює

горезвісне «виховання почуттів» без будь-якого моралізаторства, а за допомогою дива.



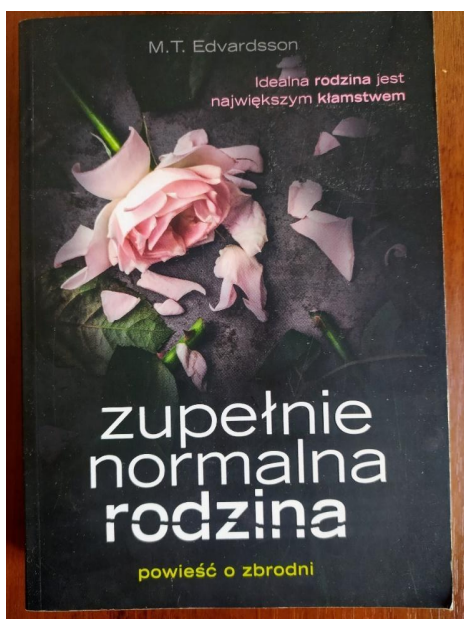
Януш Леон Вишневський, «GRAND готель».

Польський письменник Януш Леон Вишневський, відомий нам як автор бестселера «Самотність у мережі». Знаний польський письменник, у своєму романі ніби водить читача номерами відомого готелю в Сопоті — Гранд готелю. У ньому в різні часи зупинялися Гітлер, де Голль, Марлен Дітріх, Фідель Кастро, Шакіра Уже майже сто років за кожними дверима тут — чиясь доля, і кожен має шанс змінити своє життя на краще. Хто з відвідувачів скористається цим шансом?



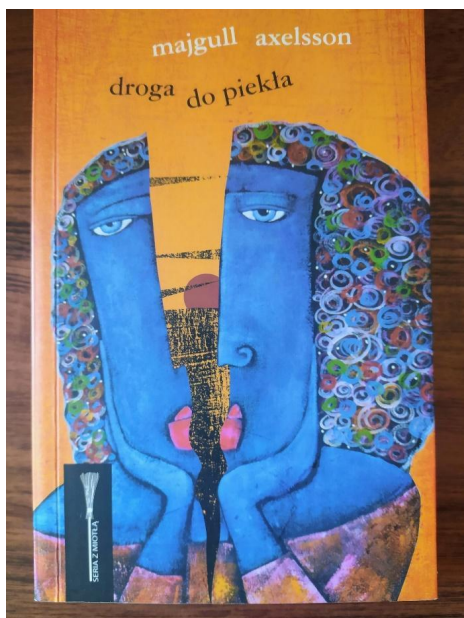
Пауліна Швіст "Прокурор".

Життя ділової жінки, щасливої у особистому житті та успішної в професійній діяльності адвоката. В одну мить доля робить крутий віраж, вона виявляє зраду коханого чоловіка, на роботі доводиться вести справу запеклого бандита, до того ж в її житті з'являється загадкова людина, яка її одночасно приваблює і лякає..



Матіас Едвардсон, "Цілком нормальна сім'я".

Бестселер шведського письменника Матіаса Едвардсона. Права на роман викуплено вже у 30 країнах. Розповідь про певні події у сім'ї, яка на перший погляд є абсолютно нормальною. Нарація подана від трьох осіб: дружини, чоловіка та дочки.



Майгуль Аксельссон, "Дорога до пекла".

Шведська письменниця Майгуль Аксельссон розповідає про пригоди сорокарічної Цецилії, яка після вибуху вулкану на Філіпінах опинилася у гроні абсолютно різних за віком та статусом людей. Про те, як їм довелося виживати. Повернення до нормальних умов життя спочатку видалося справжнім раєм, однак моральні проблеми, докори сумління, викликані спогадами про молодість, перетворили життя героїні на справжнє пекло.