SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS
SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DE ENSINO DE CAXAMBU

Av. Camilo Soares, 68 - Centro 37.440-000 Caxambu - MG

D23 - Identificar efeitos de ironia ou humor em textos.

1_ Leia o texto abaixo:

O cabo e o soldado

Um cabo e um soldado de serviço dobravam a esquina, quando perceberam que a multidão fechada em círculo observava algo. O cabo foi logo verificar do que se tratava.

Não conseguindo ver nada, disse, pedindo passagem:

— Eu sou irmão da vítima.

Todos olharam e logo o deixaram passar.

Quando chegou ao centro da multidão, notou que ali estava um burro que tinha acabado de ser atropelado e, sem graça, gaguejou dizendo ao soldado:

— Ora essa, o parente é seu.

Revista Seleções. Rir é o melhor remédio. 12/98, p.91.

No texto, o traço de humor está no fato de:

(A) o cabo e um soldado terem dobrado a esquina.

(B) o cabo ter ido verificar do que se tratava.

(C) todos terem olhado para o cabo.

(D) ter sido um burro a vítima do atropelamento.

2_ Leia o texto para responder a questão abaixo:



Adolar – Super –Vó. Em folha de S. Paulo, 13/9/2003.

No texto, o traço de humor está

(A) na constatação de que a vó nunca tira sua bolsa de debaixo do braço.

(B) no ato de surpresa da expressão do vovô.

(C) na forma com que a Super-Vó trata o Vovô ao chamá-lo de “meu bem”.
(D) no fato de os vestidos da Super-Vó serem todos iguais.

3_ Leia o texto para responder a questão abaixo:



http://tirinhasdogarfield.blogspot.com/2007_07_01_archive.html

O traço de humor do texto pode ser identificado no fato de

(A) o homem ver um rato roubando um biscoito.
(B) o rato conseguir fugir do homem e do gato.

(C) o gato pegar o biscoito e não o rato.
(D) o gato correr atrás do rato.

4_ Leia o texto abaixo e responda.

A bola

O pai deu uma bola de presente ao filho. Lembrando o prazer que sentira ao ganhar a sua primeira bola do pai. (...)

O garoto agradeceu, desembrulhou a bola e disse “Legal!”. Ou o que os garotos dizem hoje em dia quando gostam do presente ou não querem magoar o velho. Depois começou a girar a bola, à procura de alguma coisa.

— Como é que liga? – perguntou.
— Como, como é que liga? Não se liga.

O garoto procurou dentro do papel de embrulho.
— Não tem manual de instrução?

O pai começou a desanimar e a pensar que os tempos são outros. Que os tempos são decididamente outros.
— Não precisa manual de instrução.

— O que é que ela faz?
— Ela não faz nada. Você é que faz coisas com ela.
— O quê?

— Controla, chuta...
— Ah, então é uma bola.

— Claro que é uma bola.
— Uma bola, bola. Uma bola mesmo.
— Você pensou que fosse o quê?

— Nada não...

(Luis Fernando Veríssimo – Comédias para se ler na escola. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001,pp. 41-42.)

O efeito de humor provocado pelo texto nasce, sobretudo,

(A) do tipo de presente que foi oferecido.

(B) das diferentes expectativas das personagens.

(C) da ingenuidade e da timidez do garoto.

(D) do esforço do pai em se mostrar moderno.

5_ Leia o texto abaixo.

Passaram-se dois dias e dois ladrões tentaram entrar na nossa casa. Um ficou do lado de fora enquanto o outro pulou o muro. Eu, que sempre fui muito esperta, já estava alerta; quando ele entrou e me viu correr para impedi-lo, seu sangue gelou nas veias, pois sou muito grande e forte (30 cm de altura).

esse trecho o efeito de ironia é causado:

(A) Pela reação do ladrão ao encontrar uma cadela na casa.

(B) Pela velocidade com que a cadela avançou sobre o ladrão.

(C) Pelo contraste entre o tamanho da cadela e sua caracterização.

(D) Pelo número de dias decorridos até os ladrões aparecerem.

6_ Leia o texto abaixo.



Dak. Browne. Hagar, o horrivel. São Paulo: dealer, 1990, p. 15.

O efeito de humor dessa tirinha está:

A) na ordem que o Hagar deu ao amigo.

B) na expressão de espanto do amigo.

C) na obediência à ordem do Hagar.

D) no alívio que o amigo sentiu ao sair.

7_ Leia o texto abaixo.

O visitante vai passando pelo corredor do hospital, quando vê o amigo saindo disparado, cheio de tubos, da sala de cirurgia:

– Aonde é que você vai, rapaz?
– Tá louco, bicho, vou cair fora!

– Mas, qual é, rapaz?! Uma simples operação de apendicite! Você tira isso de letra.
E o paciente:

– Era o que a enfermeira estava dizendo lá dentro: “Uma operaçãozinha de nada, rapaz! Coragem! Você tira isso de letra! Vai fundo, homem!”

– Então, por que você está fugindo?

– Porque ela estava dizendo isso era pro médico que ia me operar!

Disponível em: <http://br.answers.yahoo.com/question/index?qid...>. Acesso em: 17: jul. 2009.

O humor desse texto reside no fato de o

A) visitante ver o amigo saindo disparado da sala.

B) rapaz estar com medo da operação de apendicite.
C) paciente ter visto a enfermeira falando com o médico.

D) médico também estar com medo de fazer a operação.

8_ Leia o texto abaixo.



Disponível em: <http://3.bp.blogspot.com/_cjK0wpbmFLc/TOgRKZgzmXI/AAAAAAAAB0o/aiRj-m_8S2I/s400/tirinhas.jpg>. Acesso em: 10 maio 2011.

9_ Esse texto é engraçado, porque

A) o menino fez uma bola de chiclete enorme.

B) o chiclete estourou fazendo muito barulho.
C) o chiclete grudou em todo o rosto do menino.
D) o menino achou que seu rosto estava ao contrário.

10_ Leia o texto abaixo.



BOM DIA. Charge. 25 jan. 201. Disponível cm : http://bomdiariopreto.com.br/Charges/todas/5>.

Acesso em: 17 set. 2011.

Nessa charge, o humor é criado pela

(A) irritação da personagem vítima do golpe.

(B) menção à qualidade dos serviços bancários.

(C) falta de cuidado das pessoas com os crimes na internet.
(D) reclamação do hacker sobre o saldo na conta da personagem.

11_ Leia o texto abaixo.

E a nova freguesa da quitanda perguntou ao dono:
– As coisas que o senhor vende duram?
– Ah, devem durar muito, madame. Os fregueses não voltam nunca.

ZIRALDO. *As anedotinhas do Bicho da Maçã*. São Paulo: Melhoramentos, 1988. p. 23-4.

No texto, há traço de humor em:

A) “E a nova freguesa da quitanda...”.
B) “– As coisas que o senhor vende duram?”.
C) “– Ah, devem durar muito, madame.”.
D) “Os fregueses não voltam nunca.”.

12_ Leia o texto abaixo.





SOUSA. Mauricio de. Turma da Mônica. *O Estado de S. Paulo*, 4 abr. 2005. Caderno 2.

Esse texto é engraçado porque o

A) papagaio mandava o cachorro pegar as pessoas.

B) carteiro gostou do papagaio.

C) carteiro achou estranho a placa “cuidado com o papagaio”.

D) cachorro corre para pegar o papagaio.

13_ Leia o texto abaixo.



Disponível em: <http://www.tirascalvin.com.br> Acesso em: 12 mar. 2010.

Esse texto é engraçado porque o

A) menino fica curioso e decide ler.

B) menino quer fazer outra coisa.

C) menino quer brincar com o tigre.

D) tigre esconde o que está lendo.

14_ Leia o texto abaixo.





Disponível em: <http://www.monica.com.br/comics/tirinhas/tira37.htm>. Acesso em: 20 mar. 2010.

Nesse texto, o efeito de humor está

A) na expressão do cachorro dormindo.

B) na interpretação feita por Franjinha.

C) no comentário da mãe no segundo quadrinho.

D) no fato do menino dormir com o cachorro.

15_ Leia o texto abaixo.

Juquinha, o terrível

Sabendo que o filho não era chegado a assuntos religiosos, a mãe estranha ao ver Juquinha ajoelhado no quarto, de mãos postas.

– O que está fazendo, meu filho?

– Rezando para que o Rio Amazonas vá para a Bahia – responde o menino.

– Mas por quê?

– Porque foi isso que eu escrevi na prova de Geografia.

Almanaque Brasil, maio 2001.

O que torna esse texto engraçado é a

A) curiosidade da mãe sobre o filho.

B) mãe estranhar a atitude do filho.

C) primeira resposta do filho.

D) segunda resposta do filho.



16_ Leia o texto abaixo.

www2.uol.com.br/niquel/.

O que torna esse texto engraçado é o fato de a barata Fliti

A) achar o livro muito bom.

B) assustar o homem.

C) ficar presa dentro do livro.

D) ler o livro até o fim.

17_ Leia o texto abaixo e responda.



Recreio. São Paulo: Abril, ano 10, n. 479, p. 24, 14 maio 2009.

Esse texto é engraçado, porque

A) o predador queria pegar o filhote.
B) o macaco fingiu que era predador.
C) a mãe enganou o filhote para dar-lhe banho.
D) a mãe fugiu com seu filhote para o lago.

18_ Leia o texto abaixo.





*Adaptado: Reforma Ortográfica.

O humor desse texto está no fato de

A) as flores tentarem dar um banho no Cascão.

B) as flores aparecerem bebendo água.
C) o Cascão pensar que havia esguicho nas flores.

D) o Cascão ter falado com as flores.

19_ Leia o texto abaixo.

Cozinheira de mão-cheia

Minha irmã passou no vestibular aos 17 anos e teve de se mudar para outra cidade.

Foi sua primeira experiência de morar sozinha. Alugou um apartamento e dividiu-o com uma amiga da mesma idade que também tinha acabado de entrar para a faculdade. Muito dependente de minha mãe, eram constantes os telefonemas para perguntar as coisas mais diversas. Em uma dessas ligações, minha mãe voltou dando gargalhadas: minha irmã queria saber como se preparava um chá de farinha.

– Chá de farinha? Perguntou espantada minha mãe. – Não se pode fazer chá com farinha!

– Como não? Estamos com uma receita de panquecas que diz: “Cinco colheres de chá de farinha.”

Gustavo Fernandes Emílio – Botucatu, SP*Seleções Reader’s Digest.* São Paulo: Abril, abr. 2009. p. 59.

O que torna esse texto engraçado é o fato de a moça

A) ter passado no vestibular com apenas 17 anos.

B) ter ido morar fora de casa com uma das amigas.

C) ignorar o significado da expressão “colheres de chá de farinha”.
D) fazer várias ligações para perguntar à mãe as “coisas mais diversas”.

20_ Leia o texto abaixo.



Disponível em: <http://www.jurisway.org.br/UPLOADS/upl_img/enunciado0004.jpg>. Acesso em: 01 jan. 2010.

O humor desse texto resulta da

A) forma como o menino interpretou literalmente o problema.
B) expressão facial do menino durante a realização da tarefa.
C) extensão do problema proposto ao menino para casa.
D) rapidez com que o menino realiza suas tarefas.

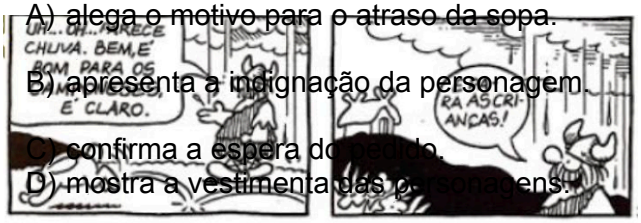
21_ Leia o texto abaixo.



BROWNE, Dik. *Hagar*.

A passagem que provoca risos é a que

A) alega o motivo para o atraso da sopa.
B) apresenta a indignação da personagem.
C) confirma a espera do pedido.
D) mostra a vestimenta das personagens.



22_ Leia o texto abaixo.



BROWNE, Dik. *O melhor de Hagar o Horrivel*. Porto Alegre: LP&M, 2008, p. 24-25.

O efeito de humor desse texto está

A) na forma como o homem pula nas poças.
B) na postura do homem diante da chuva.

C) no fato de a chuva ser boa para os camponeses.
D) no sentido da palavra “nada”, dita pelo homem.

23_ Leia o texto abaixo.

Exageros de Mãe

Já te disse mais de mil vezes que não quero ver você descalço. Nunca vi uma criança tão suja em toda a minha vida. [...] Oh, meu Deus do céu, esse menino me deixa completamente maluca. Estou aqui há mais de um século esperando e o senhor não vem tomar banho. Se você fizer isso outra vez nunca mais me sai de casa. Pois é, não come nada: é por isso que está aí com o esqueleto à mostra. [...] Não chora desse jeito que você vai acordar o prédio inteiro. [...] Mas, furou de novo o sapato: você acha que seu pai é dono de sapataria, pra lhe dar um sapato novo todo dia? Onde é que você se sujou dessa maneira: acabei de lhe botar essa roupa não faz cinco minutos! Passei a noite toda acordada com o choro dele. [...] Não se passa um dia que eu não tenha que dizer a mesma coisa.

Não quero mais ver você brincando com esses moleques, esta é a última vez que estou lhe avisando.

FERNANDES, Millôr. *10 em Humor*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1968. pág. 15. Fragmento.

Esse texto é engraçado porque

A) faz uma brincadeira com as mães.

B) mostra a bagunça feita pelos filhos.
C) mostra a mãe cuidando do fil

D) retrata um modo das mães reclamarem.



24_ Leia os textos abaixo.



Hagar. Dik Browne.

O efeito de humor dessa tirinha está

A) no fato de a esposa ficar fora do brinde.

B) no brinde proposto pelo Hagar no jantar.
C) na pergunta feita pelo amigo do Hagar.

D) na expressão da esposa do Hagar.

25_ Leia os textos abaixo.

Piada

Um homem chega à agência dos correios e compra um selo. Ele lambe o selo, mas este não gruda no envelope, por isso volta ao guichê para reclamar.

A funcionária então responde:

— Que engraçado. O senhor é a décima pessoa hoje que reclama desse mesmo selo...

Seleções. Dezembro 2007. p.124.

O humor do texto está no fato de o homem ter

A) ido à agência dos correios.
B) comprado um selo para usar.

C) lambido o selo já lambido.
D) reclamado com a funcionária.

26_ Leia o texto abaixo.

A professora e o aluno...

A professora pergunta para o aluno:
“Por que você não fez o dever de casa?”

E o menino responde:
“Porque eu moro em apartamento, professora!”

O que faz esse texto ser engraçado é

A) a esperteza do aluno.
B) a pergunta da professora.

C) o esquecimento do aluno.
D) o interesse da professora.

27_ Leia o texto abaixo.

Má digestão

Um homem vai ao médico reclamando de fortes dores de estômago. O médico pergunta:

– O que é que você acha que pode ter causado este problema?
O homem responde:

– Acho que foi o meu almoço de ontem.
O médico pergunta:

– O que você comeu?

– Ostras.

– E de que cor elas estavam quando você as abriu? – perguntou o médico.
O homem olhou para o médico, assustado, e respondeu:

– Era pra abrir?

Disponível em: <http://criancas.uol.com.br/piadas/piadas_variados.jhtm>. Acesso em: 12 ago. 2007.

O humor desse texto se estabelece em:

A) “O médico pergunta:”. (. 3)

B) “– Acho que foi o meu almoço de ontem.” (. 7)

C) “– O que você comeu?”. (. 9)

D) “– Era pra abrir?”. (. 15)



28_ Leia o texto abaixo.

Essa história é engraçada, porque

A) o dragão realmente engoliu um rei.
B) o homem está com medo do dragão.

C) o rei está fora da história.
D) a princesa está zangada.

29_Leia o texto e responda.

Camelô caprichado

“Senhoras, senhoritas, cavalheiros! — estudantes, professores, jornalistas, escritores, poetas, juízes — todos os que vivem da pena, para a pena, pela pena! – esta é a caneta ideal, a melhor caneta do mundo (marca Ciclone!), do maior contrabando jamais apreendido pela Guardamoria! (E custa apenas 100 cruzeiros!).

“Esta é uma caneta especial que escreve de baixo para cima, de cima para baixo, de trás para diante e de diante para trás! — (Observem!) Escreve em qualquer idioma, sem o menor erro de gramática! (E apenas por 100 cruzeiros!).

“Esta caneta não congela com o frio nem ferve com o calor; resiste à umidade e pressão; pode ir à

Lua e ao fundo do mar, sendo a caneta preferida pelos cosmonautas e escafandristas. Uma caneta para as grandes ocasiões: inalterável ao salto, à carreira, ao mergulho e ao vôo! A caneta dos craques! Nas cores mais modernas e elegantes: verde, vermelha, roxa... (apreciem) para combinar com o seu automóvel! Com a sua gravata! Com os seus olhos!... (Por 100 cruzeiros!)

"Esta caneta privilegiada: a caneta marca Ciclone, munida de um curioso estratagema, permite mudar a cor da escrita, com o uso de duas tintas, o que facilita a indicação de grifos, títulos, citações de frases latinas, versos e pensamento inseridos nos textos em apreço! A um simples toque, uma pressão invisível (assim!) a caneta passa a escrever em vermelho ou azul, roxo ou cor-de-abóbora, conforme a fantasia do seu portador. (E custa apenas 100 cruzeiros!).

"Adquirindo-se uma destas maravilhosas canetas, pode-se dominar qualquer hesitação da escrita: a caneta Ciclone escreve por si! Acabaram-se as dúvidas sobre crase, o lugar dos pronomes, as vírgulas e o acento circunflexo! Diante do erro, a caneta pára, emperra – pois não é uma caneta vulgar,

de bomba ou pistão, mas uma caneta atômica, sensível, radioativa, (E custa apenas 100 cruzeiros: a melhor caneta, do maior contrabando).

(MEIRELES, Cecília. *Escolha o seu sonho*. 2ª ed.
Rio de Janeiro. Record, 1996. p.22-23)

O trecho “Esta é a caneta especial que escreve de baixo para cima, de cima para baixo, de trás para diante e de diante para trás!” provoca efeito de

(A) beleza.

(B) descrença.

(C) ironia.
(D) humor.

30_ Leia o texto abaixo e responda.



SOUZA, Maurício de. *Mônica*. Gibi, nº 10.

Maurício de Sousa, p. 82, 2007.

Esse texto é engraçado porque

A) Magali não precisava usar o celular para falar com Mônica.

B) Magali estava muito feliz por ter ganhado um celular novo.
C) Mônica não queria falar com Magali.
D) Mônica estava cansada de usar o celular.

D23 - Identificar efeitos de ironia ou humor em textos.

Questões	Resposta Correta
1	D
2	D
3	C
4	B
5	C
6	C
7	D
8	D
9	D
10	D
11	D
12	A
13	A
14	B
15	D
16	C
17	C
18	A
19	C
20	A
21	A
22	D
23	D
24	C
25	C
26	A
27	D
28	A
29	D
30	A

Fonte: Adaptado de < http://profwarles.blogspot.com.br/2012/07/simulados-preparatorio-para-prova.html>

Analista responsável: Marcos A. Leopoldino