

駒場祭企画3 ゆらぐ間違い探し

企画1...色の揺らぎ

企画2...時間の揺らぎ(過去と未来にフォーカス)※時間軸をごちゃごちゃにするとかではなく、時代錯誤的な、オーパーツ

2021/10/23

媒体:映像

基本画像だけど所々変わっていく→Webに載せる

小企画案

【秋×駒場キャンパス】←広義で風景も含める？

- 秋っぽい何か
 - 栗拾い(栗に何か仕掛ける？dp9の文字とか)
 - 紅葉
 - イチョウ
- 駒場キャンパスの風景
 - イラストでも
- 人が多いところ(スクランブル交差点を見下ろした写真など)

写真、フォトショで加工？

【団体キービジュアル】

- キービジュアルをもじる
 - 駒場祭に限らず過去の歴史をまとめる的な
- 過去の団体キービジュアル

使ってもいいKVを確認する

【王道系間違い探し】

- 無難に、絵本っぽい感じのイラストが1個あっても面白いかも(いくつか作るならの話)
- 世界の名画から
- パブリックドメインの絵画

- dp9の文字を散りばめる
 - dとpと9の形が似ている！
-
- 頑張ればblenderで作れるかも
- <http://dp9.tokyo/komafes2020/>
 - ↑これの「かえりみち」って企画みたいなイラスト

〈議事録〉

- コンテンツ一つにつき3人以上いるのが望ましい
- この班に9,10人集まれば上の三つともできそう
- とりあえず三つ残して進めよう

- 秋×駒場キャンパスは写真にする？
 - 写真をイラスト風にする案。写真だとリアル感が強い
 - アハ体験は写真、、
 - とりあえず写真でやってみる
- 写真のメリット: 図柄が一発で決まる
- キービジュアルは横井君とかに確認したい
- 王道系間違い探し
 - ピーターラビットの的なイメージ
 - 著作権的にパブリックドメインの絵画？
 - この担当者が決まるまでにテーマ作品を決めておくと良いかも
- どの小企画に入りたいか？キャパも考えた上で決める
- メンバー追加募集したい

2021/10/30

今日やったこと

- dp9駒場祭全体のコンセプトの確認
- それにどんな小企画どう当てはめられるか

〈議事録〉

完成のイメージをより明確にしていきたい

3つやる

一番イメージのしやすい小企画はどれ？

- 駒場かな

2枚のイラストを並べるのではなく、一つの動画の中で変化する形式を想定

- ゆらぎなら動画
- ただのアハ体験にはならないようにしたい
- 写真加工ならPhotoshopでいける

何を揺らがせるか

企画のコンセプトをどう実現するかを大切にしたい

- 揺らいでないものをあえて揺らがせる面白さ
- 「既存の表現に幅を持たせることの面白さを伝える」←今回の企画の目的

コンセプトがまとまったドキュメントがあると良い

- [blanding班議事録](#)の末尾を参照
 - 「ゆらぎは自由だ」「自由は良い」「ゆらぎは良い」という三段論法
 - ただ、「ゆらぎは自由だ」の根拠は薄いから、納得してもらえるように、論理的な補強が必要
 - 多様性、幅を持たせる
 - まとめると、本企画のメッセージ(最終ゴール)は、「既存の表現に幅を持たせることで生まれる面白さ(を伝えること)」!!!
- では、間違い探しにおける「既存の表現」とは？

- 静止画
- 2枚を見比べる
 - 単体で不自然なものを作る
 - 複数の監視カメラで一つの場面を撮って一つだけ変な映像を紛れ込ませる
- 止まっているイメージのもの
 - 彫刻
- 説明の文章はどういう雰囲気でしょうか
 - 押井守さんみたいな不安を誘う文章？
 - 明るく？
- 明らかに間違っただもの、どちらとも言えないもの
- 常識ってなんだろう？と考え直す機会
- 押し付けがましいかも()
- バランス大事→小企画の方向性が見えてくるから
- 企画のゴールにつなげるためには。
- 現実と繋がっているところに面白さを見出してもらう
 - 現実で安定してる存在をゆらがせる(ずらす)
 - 時間の流れ(ex:急に時間が進んだり、逆再生だったり)
 - 同じ速度で動く時計と不規則な動きをする時計。同時に動画で見せた時、どちらが不自然だと感じるんだろう。
 - 風化
 - 波
 - 動画(?)
 - 重力・自然のせつり
 - 空気抵抗が同じくらいに見えるのに落ちるスピードが違う
 - 奈落の底に落ちてゆく人々(落ちる速度≠人生の速さが違う)
 - 不安になる絵
 - デザインを壊す
 - ex:明るい絵に見えて楽しくなるはずなのに、なぜか不安を感じてしまう、心理的な不自然さの体感
 - 彫刻とか絵

静止画2つ、動画1つが妥当か

「揺らぎ、幅を持たせる」といった駒場祭全体のコンセプトの下にある企画3のコンセプトをはじめに書きたい↓

このページでは、「何かがおかしい」動画や写真を紹介しています。普段通りじゃない動きや振る舞いをするものを見つけてみてください。



朝日新聞28日朝刊。小阪淳さんの作品「疎通」が大きな話題に

疎通

28171648.html

方向性としてはこんな感じ↓

①時間の不安定さ(動画)

- 絵が動いている
- 時計のやつ(小豆)
-

②絵の不安定感

- 重力がおかしい(達哉) [サカナクション - さよならはエモーション -Music Video-](#) 1
- 不安定なデザイン(横井)
 - 尖ったものの先端に物を置く

分担しよう！！

今日来ていない人たちも割り振る

<https://gyazo.com/2d1381c2ed1196e690361e02d73d1e0a>

<https://gyazo.com/4c00781e2764eba220c0bba4b38ecc73>

七日に決めること

- スケジュール
 - 作品締め切り
 - ページ作成締め切り
 - 作業会日程
 - 13日の駒場ミーティングまでにやることを決めて、割り振る
 - 20日の(略)
- 班員ができること、やりたいことの確認
- 分担(3つのカテゴリーのどこに入るか)
 - 時間...blender(か実写)で動画を作る
 - 小豆
 - 重力...動画？静止画？
 - 達哉さん
 - 不安定なデザイン...静止画
 - 横井さん
 - ohara

- 実際に作業
- 静止画作品はジャンルごとに一枚作るのか、ジャンルの中で個人がそれぞれ作って複数枚アップするのか決める

2021/11/07

- スケジュール
 - 13 駒場mtgでプロト見せ合う会(FBなど)
 - 14-18 の間に2回作業会を設けて
 - 全員の予定が合わなければ個別でも良いので
 - 19 作品完成
 - 20 駒場mtgで完成品観賞会
 - (未定) web班に渡す(追記:20日作品提出で確定です)
 - 21 web公開
 - 21-23 駒場祭
- メンバー
 - リーダー:いろはさん
 - slackでリアクションしてくれていた人
 - 小豆さん
 - 横井さん
 - ういさん
 - 達哉さん
 - oharaさん
 - 山田
- 分担(3つのカテゴリーのどこに入るか)
 - 時間...blender(か実写)で動画を作る
 - 小豆
 - 重力...動画?静止画?
 - 達哉さん
 - 不安定なデザイン...静止画
 - 横井さん
 - ohara
- ジャンルで一個?個人で一個?
 - いろはさんが横井さんと相談して、後でslackで連絡(追記:個人で一個です)
- https://youtu.be/HOxWNJ_pSUK --yamada
 - 一画面に順再生と逆再生を入れる
 - 面白いうごきって?
 - 後ろ歩き
 - 重力に逆らって落ちたものが手に戻ってくる
 - 料理
 - 料理してそうだけど、だんだん元の食品に戻っていく
 - 野菜を切るだと、逆再生ってわかっちゃう
 - 炒めるとか
 - だんだん生に戻っていく
 - 服を脱いでいるように見せかけて、下にコートを着ておいて
 - ラフな服装から脱いで正装になったた

- 一枚脱いで脱いで、薄着になってるはずなのに、絵が変わらない。脱げてない。
- 無限ループの会話
 - おはようって挨拶して右に曲がってしばらくしたらおはようって挨拶して右に曲がってしばらくしたらおはようって...