

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих в первый класс МУ ДО ИРМО «Пивоваровская ДШИ»

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, школа проводит отбор детей с целью **выявления их творческих способностей**.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств.

На художественном отделении приёмные испытания проводятся

в форме просмотра работ. В комиссию по отбору предоставляются работы ребёнка, выполненные в текущем году на формате А3, а так же проводится очное испытание.

- Предоставляются работы::

в количестве не менее 4 рисунков, формат работ А3 и более:

2 работы, выполненные красками (акварель или гуашь) на свободную тематику,

1 работа, выполненная любыми графическими материалами (карандаш, фломастер, пастель, тушь),

1 работа, выполненная в свободной технике на любую тематику

(пейзажи, иллюстрации, портреты, фантазийные рисунки, рисунки животных и т.д.).

Не рассматриваются рисунки скопированные, срисованные с существующих мультфильмов или других образцов.

- Испытание:

поступающий проходит испытание: рисование натюрморта из 2 предметов с натуры (техника - гуашь или акварель, или фломастеры.), время исполнения работы 2 академических часа.(80 минут), формат работы А3.

(иметь при себе краски гуашь или акварель, кисть, карандаш, резинка, точилка, фломастеры, ватман - формат А3(2 листа))

Поступающий получает две оценки: общую за домашние работы и за выполненную во время испытания, выставляется общая оценка.

При получении общей оценки «отлично» ребёнок принимается в 1 класс школы.

На музыкальном отделении приемные испытания проводятся в форме прослушивания, на котором определяются музыкальные способности детей:

- музыкальный слух (звуковысотный, гармонический)
- ритм
- музыкальная память
- координация движений

Поступающему предлагается выполнить следующие **творческие задания**:

- спеть песню.
- повторить голосом отдельные звуки и мелодии, исполненные на фортепиано или спетые преподавателем.
- определить на слух количество звуков в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (интервале (2 звука), аккорде (3 звука)). повторить их голосом поочередно.
- воспроизвести хлопками в ладоши музыкальный ритм, исполненной на фортепиано ритмической фигуры.
- запомнить и воспроизвести голосом мелодическую фразу

При оценке уровня творческих способностей используется **пятибалльная** система: 5 (отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

На хореографическом отделении приемные испытания проводятся в форме просмотра детей, на котором определяются хореографические способности. По заданию преподавателя предлагается выполнение движений, определяющих природную выворотность, гибкость, ритмичность.