



COMUNICACIÓN Y MEDIOS (CÓDIGO: WCM)



TRABAJO PRÁCTICO N°6

“Las industrias de las NTIC y los procesos comunicacionales, de la revolución industrial, a la industrialización de lo digital”.

Alumna/o: Su/s Apellido/s y Nombre/s

DNI:

Escuela:

Comisión/División:

Profesor: Alderete, R. Marcelo

Fecha de entrega:

Año:

NOTA:

Sello y firma del profesor. -





www.rmarceloalderete.blogspot.com.ar

Cuestionario Trabajo práctico N° 6.- Penúltima actividad. -

Introducción: “Las de las NTIC y los procesos comunicacionales, de la revolución industrial a la industrialización de lo digital”.

Lea:

- ❖ **Alderete, R. M. (2021)** La reforma cultural: *“Costumbres, valoraciones perdidas; nuevos signos y medios.* – 2da. Edición [Extendida] Florencio Varela, Bs. As. – Argentina. Editorial (Uno del Oeste) Pp. 37 – 38. - [Click aquí para descargar el PDF.](#) –
Letra, “To many friend’s” (Placebo):
- ❖ **Alderete, R. M. (2021)** La reforma cultural: *“Costumbres, valoraciones perdidas; nuevos signos y medios.* – 2da. Edición [Extendida] Florencio Varela, Bs. As. – Argentina. Editorial (Uno del Oeste) Pp. 180 – 181. [Click aquí para descargar el PDF.](#) –

- 1) La evolución digital, ¿qué hacía en la edad industrial? ¿Qué sucede hoy en día o cómo es? ¿Natural o artificial?
- 2) ¿Qué es el código binario? – Refuerce y re-argumente con la respuesta de la actividad anterior. - ¿Por qué a este sistema binario se lo denomina de Ley Universal? (Zapata López)
- 3) ¿Cómo es la comunicación según McBride? ¿La sociedad y el Estado con la evolución digital: ¿Qué ocurre?
- 4) ¿Qué es un dominio? – Se explicará en clase. - ¿Qué sucede según el aumento de las cifras de conexiones? ¿Qué es el banco de dato virtual? – Explaye sobre lo que sucede en la nube: Lo que Usted Interprete en el texto. -
- 5) Según Pierri Leví que afirmó sobre “el nuevo nomadismo” o ¿qué afirmó él sobre ello? ¿Cómo es el nivel de abstracción? – Explique Usted que es el nuevo nomadismo, relaciónelo con el tema de Placebo “To Many Friend’s”:

Respuestas:

1)

–





Profesor Alderete, Ricardo Marcelo

