

XX. mendeko arte eta literatura mugimendua izan zen. 1924an André Bretonen "Surrealismoaren Manifestua" argitaratzean hasi zen. Azpikontzientzia eta ametsak inspirazio iturri moduan erabiltzen zituen. Errealitatea eta fantasia elkartzen zituzten.

Ezaugarri nagusiak: Azpikontzientearen eta ametsen irudikapena. Errealitatea eta irrealitatea nahastea. Automatismoa, hau da, ideia inkontzienteak askatasunez adieraztea. Irudi bitxi eta sinbolikoen erabilera.

Artista garrantzitsuenak:

- Salvador Dalí: La persistencia de la memoria artelanarekin ospetsua .
- Rene Magritte: Ceci n'est pas une pipe lanarekin ezaguna.
- Max Ernst: Eskultura, pintura eta collage surrealistan nabarmendua.



Salvador Dalí-ren La persistencia de la memoria.

Artelan honek errealitate eta irrealitatearen fusioa ondo erakusteb du, azpikontzientziaren eta ametsen mundura eramateko asmoz . Surrealismoaren adibide famatus da.