بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ: محمد دخيسي ثانوية تافوغالت الإعدادية/ بركان جذ:.....

الوحدة: الثانية
المجال: القيم الوطنية والإنسانية
المكون: **التعبير والإنشاء** الموضوع: **تفسير مقطع شعري أو موقف إنساني.**
المستوى: الأولى إعدادي **الحصة: تطبيق**
المدة: ساعة
اجتماعي.

الكفايات المستهدفة:

المعرفية: قدرة التلميذ على توسيع مقطع شعري أو موقف إنساني أو اجتماعي.
المنهجية: قدرة التلميذ على التعبير السليم أثناء توسيع مقطع شعري أو موقف إنساني أو اجتماعي.
الاستراتيجية: استطاعة التلميذ إنتاج نص منسجم يراعي توسيع مقطع شعري أو موقف إنساني أو اجتماعي.

المراحل	القدرات الفرعية المستهدفة	أنشطة التعليم والتعلم	إنجاز النشاط	التقويم
.التمهيد	.تذكر التلميذ عناصر المهارة -	:مراحل التفسير والتوسيع الشرح والتحليل -1 .الشواهد والأمثلة -2 .الرأي الشخصي -3	يجيب التلاميذ عن الأسئلة التمهيدية ويتذكرون الدرس .السابق	تذكر التلاميذ عناصر المهارة
التقديم			يتأملون نص الموضوع ويسألون عن الأمور الغامضة .فيه	
الإنجاز	.تقديم نص الموضوع للتلاميذ	:قال عبد المالك البلغيثي **لست تلقى كالمغرب الفذ أرضا * ولو اجتزت الأرض طولا وعرضا** **ذي بلادي ينهال منها اعتزازي * نابض حبها مع الروح نبـــــضا** **أمة نـــــــحن بالجلالة والعز * عرفنا مذ كانت الأرض أرضـــــا**		
التصحيح	اختبار التلاميذ لقدراتهم على إنجاز .منسجم في التوسيع والتفسير	.فسر ووسع المقطع الشعري	ينقسمون إلى مجموعات تحت إشراف الأستاذ ويسألون .عن بعض الأمور المنهجية أو المعرفية	إنهاء الأعمال في الوقت .المحدد
	تصحيح التلاميذ لأخطائهم المعرفية والمنهجية والأسلوبية واستثمار الأخطاء لعدم تكرارها في المستقبل.	**:معايير التصحيح** - .احترام مراحل التفسير والتوسيع .السلامة اللغوية - - الأسلوب والمناسبة المعجمية.	- يعرضون إنجازاتهم ويقومون أخطاء غيرهم.	جودة المواضيع المقدمة