ノガミカツキ

アーティスト

nogamikatsuki@gmail.com
katsukinogami.co

新潟県長岡市出身。
学生の頃から海外ビエンナーレ等に出展を行い17カ国での展示・上映経験がある。
アルスエレクトロニカや文化庁メディア芸術祭、ifva香港を始めとした受賞多数にBehind the Mac、Forbes 日本を変える「30歳未満の30人」、映像作家100人、フィンランドサウナアンバサダーに選出。
VICEやWIRED、装苑などのメディアで作家特集が掲載。
2013年ベルリン芸術大学に交換留学、オラファーエリアソンのRaumexperimenteに所属。
2015年に武蔵野美術大学映像学科クリストフ・シャルルゼミを卒業。
2018年にカナダのコンコーディア大学のTopological Media Labに所属し、客員アーティストとして1年間カナダで活動。
2023パリ第8大学ATIに在籍
2024年にオーストリア・リンツ芸術デザイン大学修士課程を卒業。「ポスト・インターネット・アイデンティティ」論文
2021年大阪に千島財団管理のパブリックワークを、千葉県のものづくり施設MONOWにもパブリックワークを恒久設置。

主な展覧会に2017年個展Foreign Bodies @Goethe Institute (上海)、
以下グループ展にWSK@ホールウェイギャラリー (マニラ) 、MediaAmbitionTokyo@六本木ヒルズ森タワー(東京)。WROビエンナーレ@国立美術館Wroclaw(ポーランド2019,2015) ELEKTRA@Arsenal Contemporary Art(カナダ,2018)、Ars Electronica@OK Gallery (オーストリア, 2017, 2023)、Scopitone@ブルターニュ公爵城,Stereolux(フランス, 2016,2015)、Negative Horizon@鳳甲美術館(台北,2016)、文化庁メディア芸術祭@国立新美術館(東京,2015)、FILE SP@SESI-SPアートギャラリー(ブラジル,2014)等がある。

オーストリアのsubnetAIRsや日仏大使館の助成でのフランスScopitone等にレジデンス滞在。2023年から2024年までパリのCite des Arts in Parisに1年間レジデンス。パブリックリソース財団 文化・芸術・スポーツ分野助成基金,2020
現代芸術助成 by Istyle Art and Sports Foundation,2019
文化庁新進メディア芸術家育成事業

アーティスト・イン・レジデンス

- TOKAS「テクノロジーと人間のかたち | Technology and the future of humanity」2025
- Cite des Arts in Parisにて1年間のレジデンス　2024
- COUNTER POINT by FabCafe Kyoto 2022
- COUNTER POINT by FabCafe Kyoto 2021
- subnetAIRs (オーストリア・ザルツブルク) 2021
- BnA Alter Museum(京都) 2021
- 小須戸アートプロジェクト(新潟) 2020
- Tapiola studio (フィンランド・エスポー) 2020 延期中
- Data : Salon XXXII@Eastern Blocギャラリー(カナダ・モントリオール) 2018

- 客員アーティスト of Topological Media Lab at コンコーディア大学（カナダ・モントリオール）, 8ヶ月 2018
- Staying production in Scopitone Festival(フランス・ナント),2016

賞

- 選出Intercontinental Biennial
- 特別賞 NEWVIEW AWARDS
- スペインSMTH× Niio "THE WORLD(S) WE WANT"アワード受賞
- やまなしメディア芸術アワード受賞
- 金賞 日テレイマジナリウム アワード
- NEW VIEW AWARD
- パリ賞
- 優秀賞 City Digital Skin Art in 中国
- イメージフォーラム・フェスティバル東アジア・エクスペリメンタル・コンペティション　ノミネート
- メタセコイア・キョウマチボリ・アートフェア　JIKAN DESIGN賞
- 優秀賞　やまなしメディア芸術アワード
- 銀賞 in ifva(2021)
- Macの向こうから Behind the Mac 選出(2021)
- Finalist of The YouFab Global Creative Awards (2019)
- 特別賞 in ifva(2019)
- WIRED CREATIVE HACK AWARD ノミネート
- Novel Idea賞 in Art & Technology Conference South Korea
- U30 Forbes Japan 日本を変える「30歳未満の30人」
- PRIX アルスエレクトロニカ出展、Honory Mention受賞　（リンツ）
- WIRED CREATIVE HACK AWARD 準グランプリ
- デジタルショック賞受賞
- 文化庁メディア芸術祭19th　新人賞 2016.2月
- アジアデジタルアート大賞2015　優秀賞
- ifva21th silver award 2016.03月
- 学生CGコンテスト 20th 最優秀賞
- Yahoo!JAPAN インターネットクリエイティブアワード 2014 ノミネート
- 北九州デジタルクリエーターコンテスト2014　MONOCafe賞(2nd Prize)
- 国際映像コンペティション取出2014　優秀賞
- 出張blanClass@森美術館　blanClass賞
- 北九州デジタルクリエーターコンテスト2015 入選
- 北九州デジタルクリエーターコンテスト2016 小林茂賞
- FILE ANIMA 奨励賞

個展・2人展

- 個展Work in Slow Motion at Cité internationale des arts (パリ)
- 2人展 Data : Salon XXXII at Eastern Blocギャラリー(モントリオール)2018年12月
- 個展 Foreign Bodys at Goethe Institute (上海)　2017年2月

グループ展

2025

- Open Studio @ TOKAS (東京)

- Cairotronica @ The Warehouse in Downtown (カイロ)
- New Images Festival @ Forum des images (パリ)
- NEWVIEW FEST 2024 at GALLERY X BY 渋谷PARCO (東京)

2024
- Simultan Festival@Corneliu Miklosi Museum(ルーマニア)
- Speculum Festival@Trbovlje culture center (スロベニア)
- Paxos biennale (ギリシャ)
- Sehsüchte Festival@Waschhaus Potsdam (ポツダム)
- Recto VRso@Le Quarante (フランス)
- やまなしメディア芸術アワード受賞展 @GASBON (山梨)
- Setsuzoku@Chapel of Petits-Augustins (Paris)

2023
- 「日テレイマジナリウムアワード」MOTアニュアル extra at 東京都現代美術館 (東京)
- Work in Slow Motion at Cité internationale des arts (Paris)
- NEWVIEW FEST 2023 at GALLERY X BY 渋谷PARCO (東京)
- ブレイク前夜展「秋元雄史セレクション」(金沢)
- わたしのからだは心になる？展@SusHi Tech Square (東京)
- Ars Electronica Festival(リンツ)
- Mapping festival @ Le Communl (ジュネーブ)
- ブレイク前夜展 @ GINZA Artglorieux(東京)

2022
- メディアアート・リアリティ@Stadt gallery Salzburg (ザルツブルク)
- schmiede@ Alte Saline(オーストリア)
- norm Art & Design Festival 2022 @Hotel W (大阪)
- 仮装四畳半 at WE MACHA(京都)
- OPEN STUDIO at Super Studio Kitakagaya(大阪)
- The Japan Connection Festival, ISEA@La Gaîté Lyrique(パリ)
- メタセコイア・キョウマチボリ・アートフェア@JIKAN DESIGN(大阪)
- Meta Mall@BnA Alter Museum(京都)
- 小須戸ARTプロジェクト@町家ギャラリー(新潟)
- やまなしメディア芸術アワード受賞展@山梨県立美術館(山梨)

2021
- Luna Media Art Festival(オランダ)
- schmiede@ Alte Saline(オーストリア)
- END展 @ AnB Tokyo Gallery(東京)
- 中之条ビエンナーレ(中之条)
- オープンスタジオ秋 @ SSK(大阪)
- 生態系へのジャックイン展--千の葉の芸術祭（千葉）
- Counter Session(京都)
- AIR SCG @ BnA Alter Museum(京都)
- ifva 26th media art festival @ 香港アートセンター(香港)

2020
- 文化庁メディア芸術祭 Next World ExhiVision 8都市71か所のサイネージ街頭ビジョン展示(日本)
- kwago主催Bad Connectionオンラインパフォーマンス (フィリピン)

2019
- 来るべき世界：科学技術、AI と人間性（The Shape of Things to Come: Technology, AI and the Human）@ 青山学院大学(日本)2019.11

- 揺らぐ知覚展 @ 妙寿寺猿江別院ギャラリー(日本)
- WRO メディアアートビエンナーレ@国立美術館Wroclaw(ポーランド)
- 親子でアート @ こども未来センター(日本)
- ifva Asia Media Art Exhibition @ 香港アートセンター(香港)

2018

- Art & Technology Conference @ Sogang University (韓国)
- MAPP_Montreal@ Never Apart Gallery (モントリオール) 10月
- Vector Festival @ Inter Access gallery(トロント)
- Internet Yami-ichi @ Toronto Media Art center(トロント)
- ELEKTRA@Arsenal Contemporary Art (モントリオール)
- Composite@Coeur des sciences UQAM (モントリオール)
- ART HACK DAY @ 日本科学未来館 (日本)

2017

- WSK 2017 (マニラ) 10月
- MediaAmbitionTokyo2017 @六本木ヒルズ(東京) 3月
- Ars Electronica @ OK Gallery (リンツ) 9月

2016

- 文化庁メディア芸術祭20周年企画展@3331アートギャラリー（東京）10月
- DADA 100 Anniversary@Goethe Institute (東京) 9月
- Scopitone Festivals (フランス) 7月
- うめきたフェスティバルArs Electronica展示@グランフロント大阪 3月
- won silver awards@The 21st ifvas in (香港) 2月

2015

- Scopitone (フランス) 9月
- 学生CGコンテストグランプリ展示 (東京) 7月
- 2015.6TEST EXPOSURE@ヴロツワフ国立美術館&Polish Theater - Scena na Świebodzkim (ブロツワフ)
- 六本木アートナイト（2回目）（東京）3月
- 「Super Body Maniac」@児玉ギャラリー （東京）
- 文化庁メディア芸術祭@国立新美術館(東京)

2014

- 六本木アートナイト
- FILE SP@Art Gallery of SESI-SP in Brazile
- 札幌国際芸術祭関連展示#OVERLAP

2013

- GO PUBLIC@ZKM in ドイツ
- 放課後メディアアート@武蔵野美術大学
- 「Heartful SPAM」at インターネットヤミ市 Transmediale
- 「motto」exbition"CHANEL" at 六本木スーパーデラックス
- 「ミミクリー」exbition at デザインラウンジ六本木
- concert"GHAOS*ENSEMBLE" CHAOS*LOUNGEpresents
- concert with Christophe Charles
- 「サマータイム」@日暮里d-倉庫 舞台音楽制作,音響担当
- 「TOC」 TWS emerging artist support program
- 「バリエーションズⅥ」 and 「4"33"」by ジョンケージ on NHK テレビ番組
- 「Make The Party」at 六本木アートナイト
- 「山田太郎プロジェクト 東京×ベルリン」出張blanClass @ 森美術館
- 「JAM session」@ エコールデボザール in パリ
- "さらば鷹の台 佐々木敦退任記念イベント"with 涌井智仁 @ O-NEST

2012

- 千代田芸術祭2012「おどりのば」大橋可也&ダンサーズ「ザ・ワールド」ダンサー出演

- ハードコアダンスファクトリー第五回　ダンサー出演
- ダンシーズナイト@Bar & Gallery 70 Mantas（東京都）ダンサー出演
- 2012.1 驚愕と花びら#02　ダンサー出演

助成金

- OEAD Ernst Mach-Stipendien weltweit
- EU-Japan Fest Mobility Program
- EU-Japan Fest Passport Program
- Mobility grant + Erasmus
- パブリックリソース財団 文化・芸術・スポーツ分野助成基金,2020
- 現代芸術助成 by 公益財団法人アイスタイル芸術スポーツ振興財団,2019
- 文化庁新進メディア芸術家育成事業, 2018
- デジタルショック賞受賞 レジデンス by フランス大使館 / 日仏学院 / Stereolux / Scopitone Festival,2016
- JASSO トビタテ！留学JAPAN
-

ワークショップ・トーク・レクチャー

2025

- ワークショップ “Play game with your body: body identity after technology with 3d scan” New Images Festival @ Forum des images (パリ)
- ワークショップ　ななめながっこう@千葉　　　市生涯学習センター

2022

- 京都精華大学デザイン学部デジタルクリエイションコース内作品講評

2020

- あたらしいふつう展 オンラインワークショップ by Loftwork(日本)
- kwago主催Bad Connectionオンラインパフォーマンス (フィリピン)
- ARSOMOROトーク出演(日本)
- 講義 長岡造形大学大学 造形学部デザイン学科 (日本)

2019

- 青山学院大学シンギュラリティ展ライトニングトーク
- 田舎の未来について考える　トーク出演 at　長岡工業高等専門学校

2018

- トーク出演 Scape of Modern Internet in MT Lab Université du Québec à Montréal(カナダ)
- メディア育成支援事業プレゼンテーション・トーク

2017

- レクチャー at 武蔵野美術大学「ポスト・インターネット時代のポートフォリオとは?」
- ワークショップ　文化庁メディア芸術祭主催『空間観察学』presented by ソニー Life Space UX Lab.
- Inter BEE2017 トーク出演 「コンテンツが導くテクノロジーの未来」
- トーク出演 at ゲーテインスティトゥート (上海)
- 2017文化庁メディア芸術祭トーク出演「MUSIC VIDEOをつくるということ」
- group_inou / PUT［トークショー］group_inou x TALK GUEST:井口奈己(MV "BLUE" 監督) / AC部(MV "CATCH"監督) / 橋本麦、ノガミカツキ(MV "EYE" 監督) at WWW
- Survive in Manila　トーク出演

2016

- 文化庁メディア芸術祭受賞トーク@国立新美術館

2015

- トーク w/畠中実(ICC館長)/塚田 有那(一般社団法人Whole Universe代表理事)@Different Directions in TimeoutCafe

VJ・映像演出

2016

- VRDG+H Setsuya Kurotaki x VJ 橋本麦＆ノガミカツキ

2015

- 映像演出 for ゆるめるモ! in 赤坂BLITZ
- VJ出演 for cuushe in TIMEOUT CAFE Different Directions :D
- VJ for TORIENA,神宿 in 2.5D
- ムサビ芸術祭フェス型企画「オトトヒト」VJ出演 for バスクのスポーツ
- VJ for するぷるため in ATOLAS
- VJ for 清原惟　放課後メディアアート　落合soup

スクリーニング

2024

- Simultan Festival@Corneliu Miklosi Museum(ルーマニア)
- Sehsuechte Festival (ケルン)
- "THE WORLD(S) WE WANT"(ZARAGOZA)
- "THE WORLD(S) WE WANT" Centro Comercial Plenilunio (マドリード
- "THE WORLD(S) WE WANT"@MIRAMAR(バレンシア)
- "THE WORLD(S) WE WANT" Max Center (バラカルド)

2023

- City Digital Skin Ar (中国)

2021

- Waterpieces INTERNATIONAL VIDEO AND CONTEMPORARY ART FESTIVAL (ラトビア)
- Microwave International New Media Arts Festival Hong Kong 2021 (香港)
- 第27回Manga Barcelona (スペイン・バルセロナ)
- Lucca Comics & Games (イタリア・ルッカ)
- J-FEST (ロシア・モスクワ)

2019

- Straight Through The Wall (NYC

2017

- European Media Art Festival
- アテネ・デジタル・アーツ・フェスティバル
- デュッセルドルフ日本デイ（ドイツ
- モスクワ・ミュージアムナイト（ロシア
- Waterpieces 2017（ラトビア
- J-FEST夏祭り（ロシア
- the 4th International Motion Festival,キプロス

2016

- FILE SÃO PAULO 2016
- FILE ANIMA2016
- 新千歳空港アニメーションフェスティバル
- international festival spain
- The Annex 香港
- miden festivalギリシャ
- 5thTaiwan International Video Art Exhibition
- 長崎県美術館アートビジョン上映

- 仙台短篇映画祭2016
- フランスLE CINÉMATOGRAPHE
- Scopitone 2016
- Supernova Denver Digerati アメリカ
- Live Cinema showcase ローマ

2015

- FILE VIDEO ART2015

メディア

- Niio Editorial “Katsuki Nogami: exposing identity
- VICE
- WIRED
- DesignBoom
- http://life-space-ux-lab.sony.co.jp/article/report-20161101
- https://www.dsp.co.jp/know-how/special/groupinou-interview.html
- http://webun.jp/item/7294910
- UNIVA インタビュー
- UNICTS インタビュー
- U30 Forbes Japan
- Macの向こうから Behind the Mac 選出(2021)
- 336. ノガミカツキ Katsuki Nogami | | ブレイク前夜
- 現代アーティスト ノカ゛ミカツキ Katsuki Nogami フ゛レイク前夜 2022#336 Art アート
- Material Meetup Cast vol.04 テーマ「テクスチャーと物質性」ゲスト：アーティスト ノガミカツキさん
- https://www.eu-japanfest.org/projectsupport/program2020/show.php?user_id=390&lang=jp
- https://www.eu-japanfest.org/projectsupport/program2021/show.php?user_id=208&lang=jp
- Google Street Viewを使った爽快で楽しいgroup_inouのMV「EYE」！共同監督・橋本麦＆ノガミカツキにインタビュー！ | 映像・Web・IT業界の転職エージェント|デジタルスケープ
- 石屋垂涎！そこで石なんすね！？ノガミカツキの世界 | 大阪石材工業株式会社 南大阪店
- 自分を憑依させた石と共に、京都にある冥界の入り口へ。 - FabCafe Global
- 「胸の谷間」に潜る体験ができる360度動画！？ - 週刊アスキー
- 「おやこ・de・アート展 2019」in 立川
- 石芸術を鑑賞しに、Super Studio Kitakagaya「Open Studio 2021 Autumn」に行ってきました！ | ストーンサークル
- アートのまち大阪・北加賀屋に、新たに3つの作品が登場 (2021年12月28日) - エキサイトニュース
- 夜の日本庭園が、自然、テクノロジー、アートの結節点となる：「生態系へのジャックイン展」レポート | WIRED.jp
- やまなしメディア芸術アワード2021作品詳細・コメントを見る
- やまなしメディア芸術アワード2023作品詳細・コメントを見る
- Katsuki Nogami et ses robots esclaves - adscite magazine
- 美術手帖 2016年12月号　あなたの知らないニューカマー・アーティスト100
- メディアアートの10年　文/渡邉朋也　映像作家100人2015
- 信濃新聞　ポップのゆくえ　脱物質社会のアート　「シンプルにメディア批評」by 楠見清
- Jack into the Noösphere 2021.7.24 – 8.8 Japanese garden “Mihama-en” - RealTokyo -CULTURE REVIEW SITE-
- NEW VIEW インタビュー

- SubnetAir Intreview
- randian - Yamada Taro Project Shanghai: Katsuki Nogami Solo Exhibition
- Culture numérique: Le festival genevois qui veut échapper à l'emprise des GAFAM | 24 heures
- KATSUKI NOGAMI (JP) – YAMADA TARO PROJECT | WILHELMINAPLEIN – Media Art Friesland
- アートが点在するまちで、遊び尽くそう！千鳥文化店主が案内する、北加賀屋ツアー。- しっとんか大阪
- 【小須戸ARTプロジェクト2021＋】小須戸で生まれたアート作品をまちなかに展示｜新潟市秋葉区
- Quest FranceTVとweb
- ブラジル国立放送局
- Interview at MAPP_Montreal in Never Apart Gallery
- 24heures

審査委員

- 【Forbes JAPAN・テレビ朝日 × 群馬県】FUTURE TALENT PORT
- どばたムービーフェスティバル