

Координационно-ритмические игры

«Вот ребята повстречались»

Задачи: научить ребёнка согласованно работать руками, ногами, головой, ритмически двигаться под музыку, посредством пластики тела изображать задуманный образ, бережно относиться друг к другу.

И.п: Дети встают парами, лицом друг к другу.

Вот ребята повстречались	Подают друг другу правые руки
И за руки сразу взялись	Подают друг другу левые руки
Стали рядышком стоять	На топающем шаге поворачиваются на 180 градусов со сцепленными руками в положении «крестик»
Чтоб друг другу рассказать	Возвращаются на прежнее место, не расцепляя рук
Что петух вчера летал	Поднимаются на полупальцах вверх со сцепленными руками
Что гусь за ноги щипал	Садимся вниз на «пружинку», достаём носочки стопы- 2 раза
Что из дома кот ушёл	Дети меняются местами в паре со сцепленными руками на топающем шаге
Что тюльпан в саду расцвёл	Дети поворачиваются друг к другу лицом и поднимают сцепленные руки вверх

Про бодливую козу	Показывают пальчики-рожки на голове: вправо-влево наклоны
Про ужасную грозу	Дети садятся на «пружинку», а руки резко сгибаются в локтях: вперед-назад
Про огромных пауков	Первый ребенок открывает руки в 1 позицию, а 2 – в 3 позицию - 2 раза повторили (дети смотрят др. др. в затылок)
Про противных червяков	Сложили руки ладонями др. к др. и 1-ый ребёнок вытянул их вправо, а др. влево – 2 раза повторили
Целый день они стояли	Дети повернулись др. к др. лицом, подают правые руки
Целый день они болтали	Подают левые руки
А потом махнув рукой	Машут друг другу правой рукой
Наконец ушли домой	Уходят, кто вправо, кто влево

«1, 2 - острова».

Задачи: учить детей ритмически выполнять движения под музыку, способствовать развитию воображения, совершенствовать навык координации в пространстве.

Дети на каждый счёт делают 2 хлопка.

1,2 – острова	Руки «рисуют» круг
------------------	--------------------

3,4 – мы приплыли	Имитация плавательных движений
5,6 – сходим здесь	Руки (1 ладошка смотрит вверх, др. вниз) «играют в мяч»
7,8 - сколько	Правая рука открывается вперед во 2 позицию
сосен?	Левая открывается в 3 позицию
9,10 – мы в пути	Два шага на месте
«До»	Ладонь правой руки на голову
«Счи»	Тыльная сторона левой руки прикасается к подбородку
«Тал»	Ладонь правой руки касается правой щеки
«До»	Ладонь левой руки касается левой щеки
«Де»	Правая рука вытягивается вперед
«Ся»	Левая рука вытягивается вперед; .
«Ти»	Звонкий хлопок в ладоши

Дыхательная гимнастика

«Хомячок».

Задачи: способствовать оздоровлению организма.

Дети надувают щёки, задержав дыхание. Идут по кругу, ноги в полуприседе – «колесом». Останавливаются – выдыхают. Дети надувают щёки, идут в другую сторону и опять выдыхают.

Так можно повторять несколько раз.

Игровой массаж «Вышли мышки как-то раз».

Задачи: способствовать развитию средств невербального контакта у ребёнка, развивать чувство доверия к партнёру по совместной деятельности, учить детей бережному отношению друг к другу.

И.п: Дети становятся парами в затылок друг к другу. Первый ребёнок стоит в положении: ноги на ширине плеч. Второй ребёнок, стоящий позади, кладёт руки на плечи первому ребёнку. Первый человек – «пациент», второй человек – «массажист».

Вышли мышки как-то раз, посмотреть, который час	Ручки-пальчики ребёнка – «массажиста» «бегают» по голове, по спине «пациента»
Раз	Руки «массажиста» наклоняют голову «пациента» вправо к плечу
Два	Руки «массажиста» наклоняют голову «пациента» влево к плечу
Три	Руки «массажиста» наклоняют голову «пациента» вправо к плечу
Четыре	Руки «массажиста» наклоняют голову «пациента» влево к плечу

Мышки дёрнули за гири	Растягиваем ушки «пациента»
Раздался ужасный гром	Поднимаем руки «пациента» вверх-вниз – 2 раза
Разбежались мышки - вон	Ребёнок-«массажист» оббегает «пациента» вокруг и садится у него между ног «прячась от кота»

Танец «Полька в парах».

Задачи: создать условия для выражения детьми своего отношения к музыке, движению и партнёру по танцу, совершенствовать навык ориентации в пространстве.

Музыкальное сопровождение: муз. А. Островского «Школьная полька», аранжировка М. Ложкина.

И. П.: Дети стоят парами у входа в зал, мальчики держат девочек за руку «стрелочкой», свободные руки у девочки за юбку, у мальчика за спиной.

Содержание:

Вступление	Дети стоят и слушают музыку
Часть А	Дети проходят парами вокруг зала и перестраиваются в 2 колонны, остановившись лицом к зрителям
Часть Б 1-8 такт	Девочки исполняют 4 поклона, делая шаг в правую и левую сторону.
9-16 такт	Мальчики исполняют 4 поклона,, делая шаг в правую и левую сторону.

Часть А	Дети расходятся колоннами в правую и левую сторону зала. Встречаются по 2 пары у центральной стороны и продвигаются четвёрками вперёд.
Часть Б 1-8 такт	Дети исполняют 4 поклона, делая шаг в правую и левую сторону, держась за руки четвёрками.
9-16 такт	Девочки обходят вокруг мальчика. В конце 16 такта дети останавливаются лицом друг к другу в 4 шеренги.
Часть С 1-4 такт	Дети исполняют шаг с правой ноги по направлению друг к другу, затем исполняют «пружинку». То же самое движение исполняется с продвижением друг от друга.
5-8 такт	Взявшись парами за правые руки, дети переходят на место своего партнёра.
9-16 такт	Повторение движений 1-8 тактов части С.
Часть А	Дети встают парами лицом к зрителям и перестраиваются на полукруг.
Кода	Дети исполняют «пружинку», стоя в полукруге, лицом к зрителям.