



Національний університет
«Острозька академія»

Креативність та критичне мислення

Кредити та кількість годин:

денна форма 3 кредити ECTS; 90 годин: 8 лекційних, 16_ практичних, 66 самостійна робота; залік

заочна форма 3 кредити ECTS; 90 годин: 2 лекційних, 2 практичних, 86 самостійна робота; залік

I. Опис навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Креативність та критичне мислення» має на меті розвинути здатність студентів вирішувати проблеми професійної діяльності у галузі психології та на стиці суміжних із нею дисциплін, що передбачають застосування дивергентного мислення та критичного мислення. Тож, по-перше, дисципліна зосереджується на поглибленні знань студентів із новітніх технологій вирішення складних, комплексних проблем, що не мають визначеного правильного рішення, потребують колаборації фахівців із різних сфер і активного творчого конструювання (на основі Стенфордської моделі дизайн-мислення). По-друге, дисципліна приділяє чільну увагу процесу ухвалення раціональних рішень з-поміж множини можливих із застосуванням відповідних методів. Засвоєння принципів креативного та критичного мислення відбувається в ході групової проєктної діяльності, виконання індивідуальних та групових вправ ознайомлення із сучасною літературою з когнітивної психології та матеріалами конференцій переважно англійською мовою.

Дисципліна є логічним продовженням та базується на знаннях, отриманих з дисципліни «Метакогнітивні практики в навчанні та розвитку людини»; також студентам знадобляться знання із дисципліни «Психологія емоційного інтелекту». У свою чергу, дисципліна «Креативність та критичне мислення» закладає ґрунт для засвоєння інших компонентів освітньо-професійної програми «Психологія» магістерського рівня, а саме: «Інноваційні технології та методи навчання у виші», «Педагогічна (асистентська) практика», «Психологічна (виробнича) практика».

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета викладання дисципліни – посилити метакогнітивні аспекти мисленнєвої діяльності студентів у сфері дивергентного мислення і критичного мислення, сформувати цілісне уявлення про чинники фасилітації цих видів мислення, посилити здатність диференціювати зазначені аспекти мисленнєвої діяльності у наукових дослідженнях та на практиці.

Завдання навчальної дисципліни – розвинути та набути такі компетентності:

- ЗК1. Здатність критично мислити та генерувати нові ідеї (креативність).
ЗК2. Здатність виявляти, ставити і вирішувати проблеми та застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ЗК4. Здатність до ефективної взаємодії, співпраці, групової та кооперативної діяльності на засадах взаємоповаги та толерантності.
СК1. Здатність діяти на основі принципів та стандартів етичної, моральної та професійної поведінки і усвідомлювати власну відповідальність перед клієнтом, суспільством, професією та колегами.
СК5. Здатність здійснювати теоретичний, методологічний та емпіричний аналіз актуальних проблем психологічної науки та практики.
СК7. Здатність розробляти та впроваджувати інноваційні методи психологічної допомоги клієнтам у складних життєвих ситуаціях (на основі дизайн-мисленнєвого підходу).

III. Результати навчання

Здобувачі освіти оволодіють такими програмними результатами:

- ПР1. Здійснювати пошук, опрацьовувати та аналізувати матеріали щодо креативності та критичного мислення з різних джерел із застосуванням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій.
ПР2. Планувати практичну психологічну діяльність з формування креативності та критичного мислення з використанням науково верифікованих методів і технік.
ПР4. Розробляти програми психологічних інтервенцій з метою сприяння та підвищення позитивного функціонування особистості через розвиток креативності та критичного мислення, оцінювати їх якість.
ПР8. Рефлексувати, критично оцінювати емпіричні дані та генерувати нові ідеї для оптимізації прикладної професійної діяльності.
ПР9. Доступно і аргументовано представляти результати досліджень у письмовій та усній формах, брати участь у фахових дискусіях на теми креативності та критичного мислення.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1.	Креативність та критичне мислення як виклики сучасності.
2.	Креативність у процесі вирішення проблем. Страх чистого листка та інші установки, що є бар'єрами для творчості. Методи сприяння творчості
3.	Дивергентне мислення, критичне мислення та дизайн-мислення: точки перетину та можливості фасилітації
4.	Класифікації проблем. Дизайн-мислення як процес вирішення нетривіальних проблем
5.	Формування простору рішень та ідей. Мозковий штурм.
6.	Аналіз сучасних публікацій щодо вирішення проблем: значення простору рішень для ефективності вирішення.

7.	Оцінка простору можливих варіантів вирішення задач. Властивості критичного мислення
8.	Роль індивідуальних особливостей мислення та метамисленнєвих процесів у розвитку критичного мислення та креативності

