

Programa de examen

Espacio Curricular: Educación Artística – Música y Teatro

Curso: 3°

Divisiones: A, B, C, D, E y F

Año lectivo: 2023

Profesores: Angulo Mario
Giroldi Walter
Rodriguez Lucas
Arévalo Gastón
Irastorza Carolina
Mealla Luciana
Metral Eleonora
Simoncelli, Celeste

Unidad N° 1 y 2:

Música: Medios tecnológicos.

Medios tecnológicos. Sonido analógico y sonido digital. Procesos de conversión de una onda sonora (analógico y digital). Resolución y muestreo del sonido. Cadena electro-acústica. Herramientas de edición digital del sonido y mezcla multipista: Bandlab. Grabación de la voz. Efectos digitales. Música de fondo. Sonorizaciones. Interpretación, composición y audición de obras musicales diversas.

Teatro: Potencialidad expresiva y creadora.

El lenguaje del cuerpo y sus interacciones. Ejercicios de percepción sensorial. Juegos y ejercicios teatrales. La acción y sus tres etapas. Conceptualización de ficción e improvisación. La Estructura Dramática: Sujeto – Personaje, entorno, circunstancias, conflicto, texto y Signos teatrales.

Unidad N° 3:

Música y Teatro: Producciones de distintos lenguajes artísticos.

Música: Creación de producciones que integren diferentes lenguajes artísticos: radioteatro, comedia musical, cuento musical. Banda sonora: efectos sonoros, música y voz. Música programática: música descriptiva, poema sinfónico, música incidental. Interpretación, composición y audición de obras musicales diversas. Desarrollo de todo lo aprendido en el eje N° 1.

Teatro: El texto dramático: primario y secundario. La construcción del personaje. La voz del personaje. Radioteatro: características e historia. Puesta en escena. Lectura y adaptación de textos no teatrales. Elementos de la construcción escénica. Rol de espectador activo.

Características del Examen: Alumno regular: oral
Alumno previo regular: oral
Alumno previo libre: escrito y oral.

Bibliografía:

- Teoría y técnica del sonido. Autores: Francisco José Cuadrado Méndez, Juan José Domínguez López. Editorial: Síntesis. Año: 2019.
- Música y sonido en los audiovisuales. Autores: Lydia Sánchez, Manuel Campos, Aikaterini Konstantinidou, Caterina Calderón, Josep Gustems, Jaume Duran, Francesc Llinares, Mònica Barberá. Editorial: Universidad de Barcelona. Año: 2012.
- Manual de Juegos y ejercicios teatrales. Autores: Jorge Holovatuck, Débora Astrosky. Editorial: Inteatro. Año 2005.
- El teatro en juego. Autores: Teresa Linage, Ascensión M. Iglesias. Editorial: Lumen. Año 2008.
- Obra de teatro "JUICIO GRAMATICAL". Autora: Ines Tombetta.
- El teatro en la educación. Autor: Roberto Vega. Editorial: Plus Ultra. Año: 1987.
- Cuidados de la voz, apuntes del equipo de foniatría del Instituto Domingo Zipoli.
- Lineamientos curriculares de aprendizajes y contenidos fundamentales: educación obligatoria. Educación artística de la Pcia. de Córdoba. 2016-2017.

Firmas:

Angulo Mario.....

Girolodi Walter.....

Rodriguez Lucas.....

Arévalo Gastón.....

Mealla, Luciana.....

Irastorza, Carolina.....

Metral, Eleonora.....

Simoncelli, Celeste.....