

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

«Праздничная открытка»

Тема программы: Работа со слоями многослойного изображения

Тема работы: Спецэффекты на слоях. Монтаж

ХОД РАБОТЫ



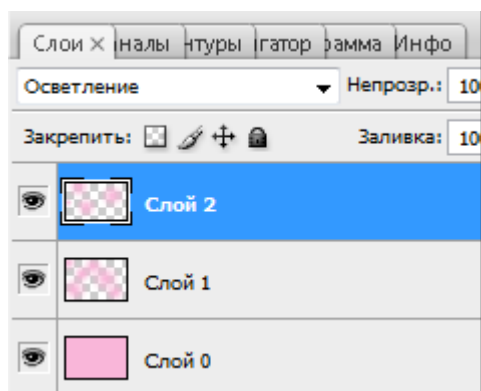
Шаг 1. Создать новый документ 15 на 10 см, разрешение 300 пикселей/дюйм

Шаг 2. Разблокировать фоновый слой, залить **слой 0** розовым цветом

Шаг 3. Создать новый слой 1 над слоем 0, изменить режим наложения на умножение

Шаг 4. Выбрать инструмент радиальный **Градиент** от розового к прозрачному и произвести на слое 1 необходимые протяжки

Шаг 5. Создать новый слой 2, изменить режим наложения на **Осветление**, либо **Осветление основы** и произвести необходимые протяжки на слое



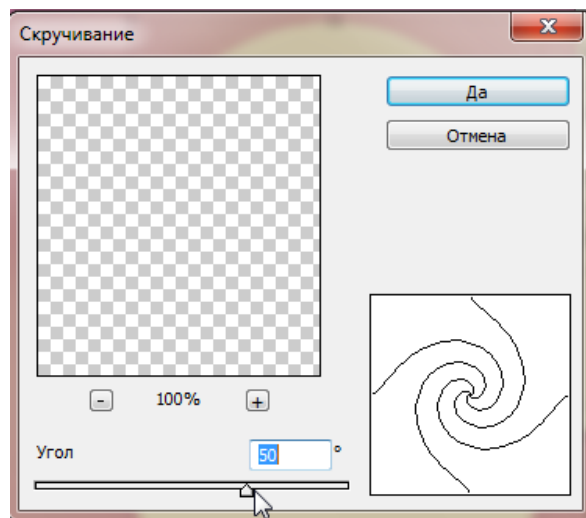
Шаг 6. Рисуем восьмерку : создать новый **слой 3**, выбрать инструмент овальная область и выполнить на слое овальное выделение, залить его белым цветом.

Еще раз создать новый **слой 4**, выбрать инструмент овалная область и выполнить на слое овальное выделение, залить его белым цветом

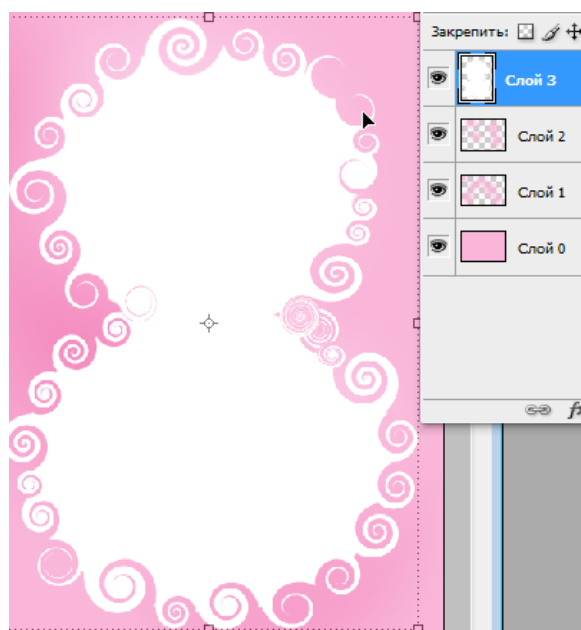
Шаг 7. Подредактировать оральные области так, чтобы они стали похожими на кольца восьмерки, для этого выполнить клавиатурную комбинацию **Ctrl + T**

Шаг 8. Слить **слои 3 и 4**, для этого находясь на слое 4 выполнить клавиатурную комбинацию **Ctrl + E**

Шаг 9. Создать декоративные элементы на «восьмерке», для этого выполнить **Фильтр – Искажение – Скручивание**. Радиус (угол) скручивания необходимо изменять для достижения различных эффектов.



Шаг 10. Находясь на слое **3**, инструментом **Прямоугольное выделение** отчертить окружности и применить к ним **Фильтр – Искажение – Скручивание**. Диаметр окружности изменять (увеличивать и уменьшать), угол скручивания изменять (лучше ставить на максимум в одну сторону и в другую сторону)



Шаг 11. Передвигаться по контуру восьмерки, превращая ее в восьмерку с завитками

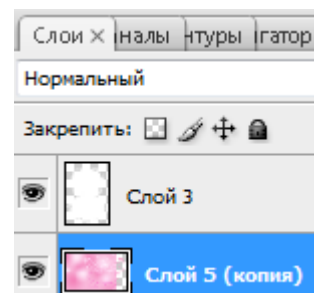
Шаг 12. Украсить «восьмерку» кистями «Завитки» (**папка Архив**), для этого создать новый **слой 4**, под слоем 3 (слой с «восьмеркой»)

Шаг 13. Изменить режим наложения **слоя 4** (слой с кистями) на **Затемнение основы**, зажать клавишу **Alt** и переместить копию кисти-завитка в другое место (автоматически продублировался **слой 4 – слой копия 4**)

Шаг 14. Выделить **слой копия 4**, выполнить **Ctrl + T**, ПКМ – **Отразить по горизонтали**

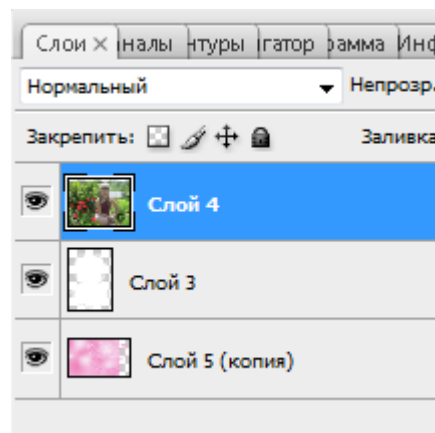
Шаг 15. Создать новый **слой 5** и на нем расположить еще пару кистей завитков

Шаг 16. Слить все слои которые относятся к фону (выделить все слои от **слой 0 до слоя 3** – слоя с «восьмеркой»), выполнить **Слой - объединить слои**.

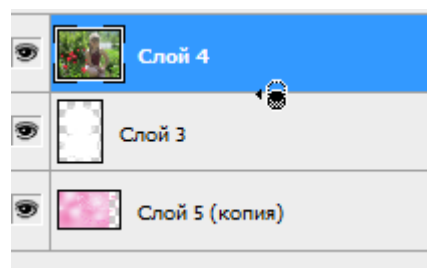


Шаг 17. Применить к слою 5 **фильтр – Текстура – Текстуризатор**. Выбрать **текстуру – Известняк** (масштаб 64%, рельеф 9)

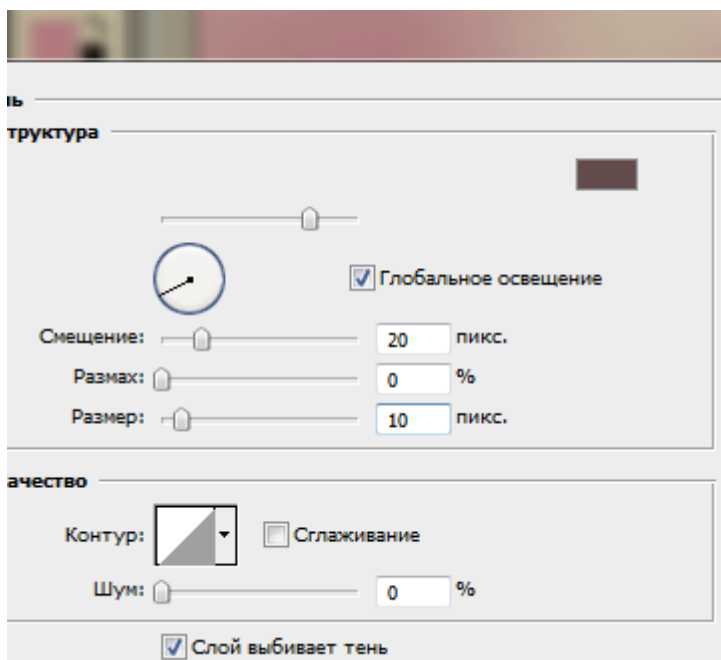
Шаг 18. В «восьмерку» необходимо вставить фотографию, для этого в документ поместить необходимую фотографию, (девочка.jpg – папка Архив) уменьшить ее



Шаг 19. Создать **обтравочную маску**, для этого поместить курсор мыши между **слоями 4 и 3** и зажать клавишу **Alt**. Курсор примет следующий вид – выполнить клик мыши.



Шаг 20. Слою 3 (слой с «восьмеркой») добавим



стиль слоя – Тень. Для установки параметров тени, мышкой перемещаем тень до необходимого результата.

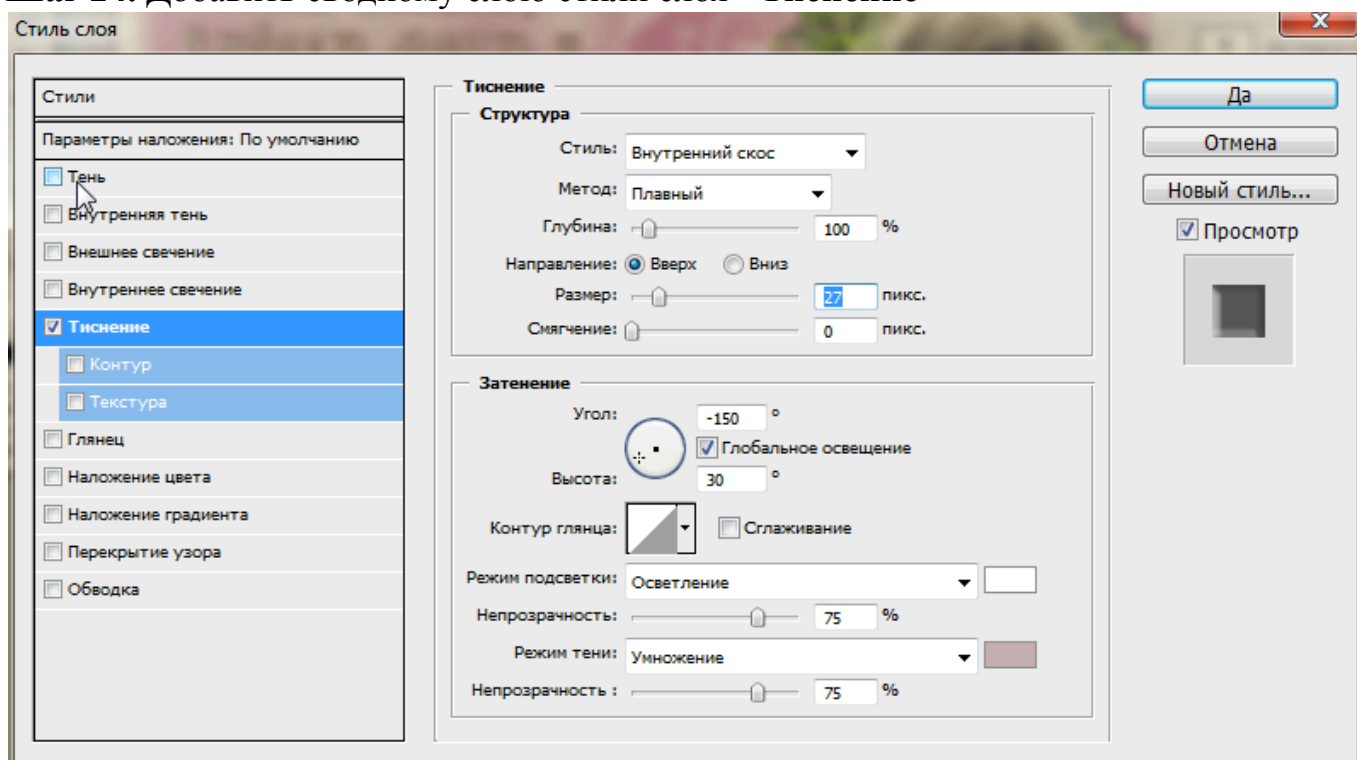
Благодаря этой манипуляции, «восьмерка» отделилась от фона

Шаг 21. Вставить текст на открытку, добавить текстовому слою **стиль слоя –Тень и обводка**

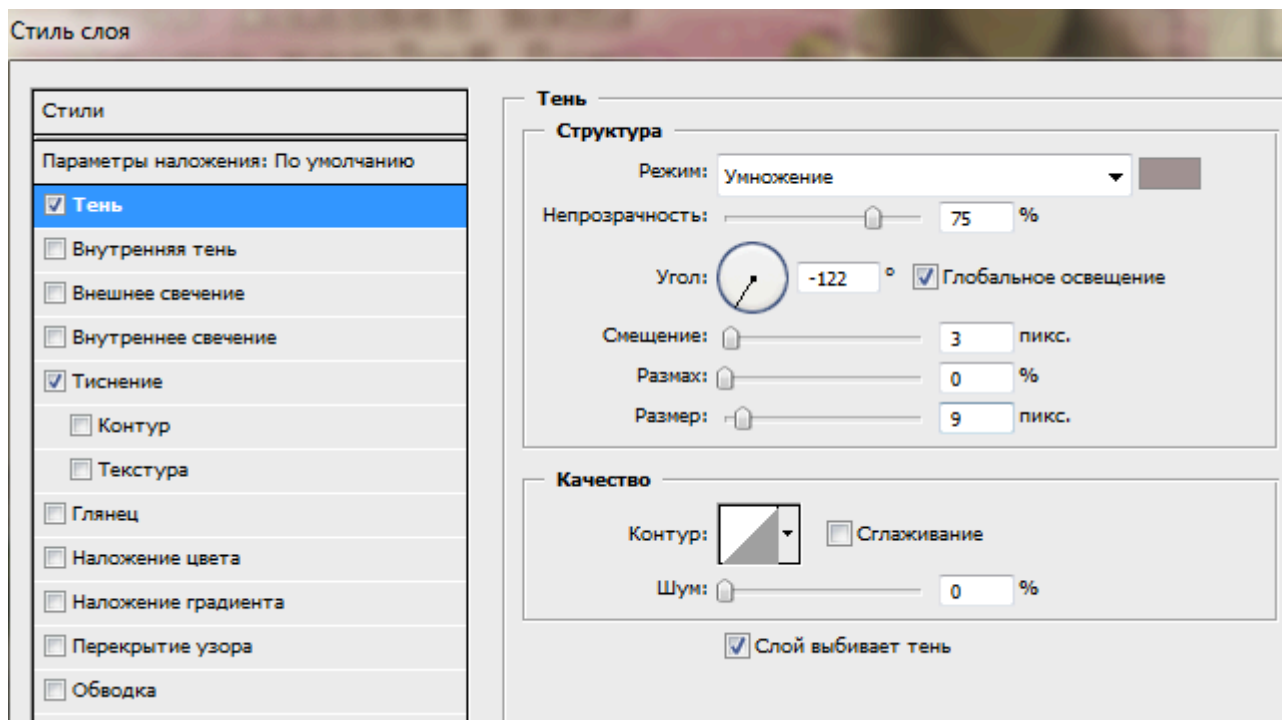
Шаг 22. Создать **сводный слой** над всеми слоями, для этого создать новый слой. Он должен находиться над всеми слоями и выполнить клавиатурную комбинацию **Shift + Ctrl + Alt + E**

Шаг 23. Применить сводному слою **Свободную трансформацию (Ctrl + T)**, для того, чтобы обрезать его в рамку

Шаг 24. Добавить сводному слою стили слоя - **Тиснение**



Стиль слоя - **Тень**



Шаг 24. Создать под сводным слоем новый слой, залить его белым цветом (это и есть белая рамочка)

