

**Практическая значимость интерактивных плакатов на уроках
истории и во внеурочной деятельности**
**Автор Калмыкова Виктория Васильевна – учитель истории и
обществознания**

**МАОУ лицей «Морской технический» имени вице-адмирала Г.Н.
Холостякова, г. Новороссийск, Краснодарского края.**

Нам посчастливилось жить в очень интересное время поиска, перемен и преобразований. И я как учитель понимаю, что перед всеми педагогами лежит большая ответственность за воспитание подрастающего поколения, но для учителя истории особенно, потому что история – это память человечества.

В Профессиональном стандарте педагога, который вступил в силу с 1 января 2017 года, сказано, что современный педагог должен не только демонстрировать знание предмета, но и владеть формами и методами, использовать специальные подходы к обучению, чтобы включить в образовательный процесс всех учеников. Современные дети не могут просто получать готовую информацию из уст учителя, их нужно научить самостоятельно добывать знания и применять их в повседневной жизни, использовать практически. Они должны научиться УЧИТЬСЯ!

Передо мной, как учителем, в преподавании предмета стоит важная проблема: «Практическая значимость предмета истории и кубановедения». В реальной жизни учащиеся не всегда понимают зачем им нужны эти знания и где их можно использовать. Предмет история имеет важное значение для школьников, так как сдается в форме ЕГЭ и востребован при приеме в ведущие ВУЗы страны. Предмет кубановедение не входит в перечень выпускных экзаменов ОГЭ и ЕГЭ, не является вступительным экзаменом в ВУЗы и все эти составляющие снижают интерес учащихся.

Как заинтересовать ученика предметом? Как привлечь его внимание? Как мотивировать и убедить учащегося к изучению предмета?

Основные вопросы на которые учитель должен четко знать ответы, чтобы его деятельность была увлекательной, продуктивной и мотивирующей к получению нового знания.

Как я решаю данную проблему на уроках истории, кубановедения, во внеурочной деятельности, на курсе «Истоки»? Используя технологию применения интерактивных плакатов для реализации ФГОС на уроках истории и кубановедения. Исследовательское обучение и оформление интерактивного плаката – особый подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному поиску и изучению. Главная цель такого обучения – формирование у учащегося готовности и способности самостоятельно, творчески перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

При таком подходе в основу содержания обучения закладываются не только учебная информация, но и серия проблемных задач, в процессе решения которых у учащихся развиваются творческие способности.

В этимологии слова «исследование» заключено указание на то, чтобы извлечь нечто «из следа», т.е. восстановить некоторый порядок вещей по косвенным признакам, случайным предметам. Следовательно, уже здесь заложено понятие о способности личности сопоставлять, анализировать факты и прогнозировать ситуацию, т.е. понятие об основных навыках, требуемых от исследователя.

Активным инструментом для реализации этой цели выступают различные интернет-сервисы, однозначно интернет – это один из главных помощников современного педагога. Каждый учитель может использовать в своей деятельности открытые свободные ресурсы, может создавать свои собственные уникальные учебные проекты, путешествия и виртуальные экскурсии по памятным местам.

Роль интерактивных плакатов в современном обучении занимает ведущее место в образовательном процессе. Обучающиеся самостоятельно занимаются поисковой, исследовательской деятельностью, а не получают готовые знания от педагога. В процессе создания собственного плаката происходит постановка цели, отбор необходимой информации, обучающиеся учатся работать в группе и приобретают навык публичных выступлений.

Интерактивный плакат – это современная замена бумажным плакатам, он удобнее, функциональнее, имеет больше возможностей.

Сервисов для создания интерактивных средств обучения много, в своей работе я использую образовательное пространство **Tinglink**, в котором и создаю плакаты. Это сервис, позволяющий превращать статистические картинки в интерактивные объекты за счет установки меток на выбранную область иллюстрации. Прикрепляются ссылки на веб-ресурсы и интернет-документы, мультимедийные объекты: видео, аудио, презентации, слайд-шоу, игры, опросы и т.д.

Основные этапы создания плаката:

1. Выбор темы плаката.
2. Подбор нужных мультимедийных материалов.
3. Разработка слайдов.
4. Тестирование плаката.
5. Введение плаката в использование.

Какую идею реализовываю я с помощью сервиса?

Главное достоинство такого плаката – его интерактивность: читатель может знакомиться с информацией в любом удобном для себя порядке и открывать только интересующие его материалы.

Для чего он нужен?

В процессе обучения плакат позволяет достичь двух очень важных результатов:

за счет использования интерактивных элементов вовлечь в процесс получения знаний;

за счет использования различных мультимедиа и 3D объектов добиться максимальной наглядности информации.

Отвечает возникшему спросу на оригинальные задания.

Создание ресурса позволяет научиться фильтровать поступающую информацию, извлекать из ее огромного потока только то, что действительно важно развивая способность к отбору информации.

В заключении следует отметить, что работа с сервисом Thinglink помогает обучающимся расширить границы знаний и повышать мотивацию к обучению.

Ученики могут сами создавать интерактивные плакаты и использовать их в исследовательских, проектных и творческих работах.

Приобретают навыки коллективной работы, работы над изучаемой темой, навыки сотрудничества в виртуальном пространстве, коммуникационные навыки.

Создание собственных интерактивных материалов способствует визуальной грамотности, развивает умение ставить цели и планировать процесс от начального до финального этапа.

Что дает участие в создании интерактивного плаката ребенку?

1. Раннее раскрытие интересов и склонностей к научно-поисковой деятельности.
2. Углубленная подготовка к самостоятельной исследовательской работе.
3. Ранняя профессиональная ориентация.
4. Дополнительный опыт публичных выступлений.

Так как я живу в городе-герое Новороссийске мне близка тема героической истории города. Мне очень отрадно участвовать в конкурсах, посвящённых Великой Победе, потому что тема «Великая Отечественная война на уроках истории, кубановедения и во внеурочной деятельности» является для меня любимой и особенно значимой. Я провожу глубокую работу по подготовке и проведению уроков и внеклассных мероприятий по этой теме. Мои ученики являются правнуками защитников Новороссийска, они рассказывают о своих героях с глубоким уважением и гордостью. Создаются условия для раскрытия учащимися личностного смысла изучаемого материала. Такие мероприятия дают метапредметный результат.

Вышеперечисленную технологию создания интерактивного плаката ее методы и элементы, применяемые систематически в урочной и внеурочной деятельности, позволяют мне создать все условия для развития гармоничной личности, помогают выявить и раскрыть индивидуальные особенности талантливых учеников, что

соответствует Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Для реализации этой цели я разработала проект создания интерактивного плаката для учащихся 7 класса «Малая Земля – Священная Земля» в городе Новороссийске, которую успешно применила совместно с Новороссийским историческим Музеем-заповедником. Предлагаю ознакомиться с ее содержанием.

Содержание интерактивного плаката

1. VI в. до н.э. возникает древнегреческий город Бата.

На основании древних письменных источников и упоминаний первых поселенцев Новороссийска о руинах некоего древнего греческого города, что в VI веке до н.э. на месте сегодняшнего Новороссийска находился греческий город Бата.

2. XIII в. в бассейн Черного моря проникают генуэзцы.

На землях прилегающих к Черному и Азовскому морям проникают флорентийцы, тосканцы, и основывают на территории современного Новороссийска укрепленные торговые центры и колонии Генуэзской республики.

3. 1722 год Суджук-Кале – турецкое поселение-порт с небольшой крепостью.

Руины турецкой крепости находятся на той же территории, где раньше был древнегреческий город, затем турецкое поселение, на территории Малая Земля. Имя поселения перешло на находящуюся рядом Суджукскую косу, а также Суджукскую лагуну и остров Суджук.

4. 1943 год плацдарм «Малая земля».

Плацдарм на косе в районе Станички в Новороссийске, образовавшийся 4 февраля 1943 года в результате десантной операции 18-й десантной армии Черноморской группы войск и черноморского флота.

В ходе создания интерактивного плаката и реализации исследовательского проекта виртуальной экскурсии по «Малой земле» г. Новороссийска все учащиеся с большим интересом посещали курс внеурочной деятельности «Истоки». Ребята побывали в роли экскурсоводов, исследователей, археологов, музейных работников. Они стали настоящими патриотами, которые не только любят свою Родину, но и занимают активную гражданскую позицию, стараются принести пользу своему Отечеству. Для того, чтобы воспитать достойное поколение своей страны, необходимо прививать чувство уважения к своей истории, своим предкам, поэтому именно эти задачи возлагаются на учителей и школу. А мы достойно воспитываем подрастающее поколение.