



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 358 г. Челябинска»,
454025, г. Челябинск, ул. 50 лет ВЛКСМ, 37д, тел/факс 8 (351) 721-48-65, 8 (351)
726-54-77
e-mail: mdou358@mail.ru**

**Научно - теоретические основы развития
познавательно-исследовательской и продуктивной
(конструктивной) деятельности детей дошкольного
возраста.**

**Подготовила: воспитатель
Горюнова Елена Борисовна**

Челябинск

**Научно - теоретические основы развития
познавательно-исследовательской и продуктивной
(конструктивной) деятельности детей дошкольного возраста.**

«Люди, научившиеся наблюдениям и опытам,
приобретают способность сами ставить
вопросы и получать на них фактические ответы,
оказываясь на более высоком умственном
и нравственном уровне в сравнении с теми,
кто такой школы не прошел»

К.Е.Тимирязев

Сегодняшний деловой мир очень конкурентоспособен и быстро
изменяется. Современная ситуация требует формирования
социально-развитой личности, обладающей значительными
интеллектуальным, психологическим и социокультурным потенциалом.

Ранее развитие исследовательской деятельности личности является
одной из важнейших педагогических задач.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для
формирования социальной и познавательной деятельности. Современная
педагогика опирается на личностно-ориентированное образование, когда
ребенок рассматривается как субъект педагогического процесса, внимание
уделяется созданию оптимальных условий для интеллектуального,
социального и эмоционального развития растущей личности.

Исследовательская деятельность позволяет организовать обучение так,
чтобы ребенок смог задавать вопросы и самостоятельно находить ответы на
них. Приобретая опыт использования процессов исследовательской
деятельности, дети тренируются в построении концептуальных идей (т.е.
собственных, личных, самостоятельных) об окружающем мире и
взаимодействии с ним. Таким образом, организация исследовательской
деятельности в повседневной жизни детей, способствует достижению
хороших результатов, личностному развитию ребенка за счет уменьшения
доли репродуктивной деятельности (когда деятельность строится по точным
правилам, описанию, по образцу), обеспечивая снижение нагрузки
дошкольников и повышения качества знания.

Очень важно, чтобы у детей были развиты творческие способности, точнее одна очень важная их составляющая – способность к преобразованию.

Творчество имеет очень важное значение в умственном развитии детей. Существует несколько точек зрения понимания того, что есть творчество:

1. Некоторые специалисты полагают, что если ребенок занимается, например, изобразительной деятельностью, то он занимается творчеством, действуя по образцу, предлагаемому взрослым.
2. Другие считают творчество исключительно самостоятельной активностью ребенка, в процессе которой он создает какой-либо продукт.
3. Третьи считают, что творчество есть процесс создания принципиально нового продукта. Этот продукт должен быть действительно новым, то есть таким, которого раньше не было.

Здесь возникает вопрос: откуда может быть взят этот продукт? Впервые ответ нашли исследователи мышления, принадлежавшие известному психологическому направлению, получившему название гештальт-психология (М. Вертгеймер, К. Коффка, В. Келер и другие). Согласно этому направлению считается, что новое возникает сначала как результат умственной деятельности, а затем воплощается в практике. При этом сама умственная деятельность оказывается весьма примечательной – она заключается в том, что человек не просто придумывает или находит нужное новое решение (новый продукт), а получает его благодаря преобразованию исходной ситуации, в которой он оказывается.

Если отбросить все случаи, связанные с припоминанием нужного решения, то получается, что новое возникает в результате преобразования того, что имеется у человека на данный момент.

Отечественные психологи А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко и другие пришли к выводу: преобразования совершаются с помощью действий. Стали думать, какие действия должны освоить дети для получения творческого продукта. Именно этот подход привел в конечном итоге к пониманию того, что в основе творчества лежат творческие способности дошкольников, представляющие собой систему особых действий по преобразованию исходной ситуации с применением специальных средств.

Способности к преобразованию изучались в исследованиях, выполненных под руководством Николая Евгеньевича Вераксы. Исследования показали, что способности к преобразованию представляют

собой действия, позволяющие оперировать отношениями противоположности, характеризующими ситуацию.

Например, у нас имеется кусок пластилина. В качестве свойства этого куска мы можем выделить его длину. Итак, у нас кусок пластилина, имеющий длину. Можем ли мы преобразовать его? Конечно. Если мы считаем, что кусок пластилина короткий, то мы можем сделать его длинным. Для этого надо либо раскатать его в «колбаску», либо добавить еще кусок пластилина. Если же мы считаем кусок пластилина длинным, то можем сделать его коротким, отщипнув часть пластилина или сплющив его. Если мы рассмотрим другое свойство пластилина – он тонет в воде, – то сможем сделать так, что он будет плавать, придав ему форму лодки. Если мы считаем, что пластилин мягкий, то можем сделать его твердым – для этого достаточно положить его в холодильник и т. д. Во всех этих случаях мы преобразуем исходную ситуацию по определенному правилу: выбираем какое-то свойство ситуации и превращаем его в противоположность. Такая процедура называется действием превращения одной противоположности в другую.

Превращение является важнейшим из мыслительных действий. Но действия превращения совершаются не только в мышлении человека. Процессы превращения постоянно происходят вокруг нас: день превращается в ночь, зима – в лето, новые вещи – в старые и т. п. Эти процессы лежат в основе соответствующих действий, которые мы совершаем, даже не задумываясь. Нажав на выключатель – темноту мы превратим в свет, вымыв руки мылом, из грязных мы сделаем их чистыми и т. д.

Наблюдая подобные процессы и осваивая соответствующие действия, ребенок учится совершать преобразования самых разных ситуаций. Задача воспитателя – в процессе познавательно-исследовательской деятельности обратить внимание детей на динамичность окружающего мира, на происходящие вокруг превращения.

В процессе работы с дошкольниками важно учитывать следующие моменты:

1. Во-первых, нужно обратить внимание на тот словарь, который использует в процессе совместной с детьми деятельности взрослый, помня, что за каждым словом стоит определенная реальность. Современные исследования показывают, что дошкольники уже в 4–5 лет могут усваивать сложную терминологию, не следует бояться использовать слова, обозначающие физические явления («испарение», «нагревание», «твердое вещество» и т. д.).

2. Во-вторых, используемые в работе слова должны объединяться в пары. Желательно, чтобы дети усваивали антонимы, поскольку именно через них передается система изменений, происходящих с предметами и явлениями. Например, отношение «был маленький – стал большой» решает очень важную задачу раскрытия качественного своеобразия процесса преобразования как перехода от одного состояния к другому, противоположному. Освоению антонимов способствует игра «Наоборот».

3. В-третьих, нужно иметь в виду, что дети воспринимают преобразование объекта с помощью образа, поэтому по возможности следует обращаться к заданиям, предполагающим изображение наблюдаемых физических процессов. В рисунке важно зафиксировать исходное и конечное состояние, а также промежуточные состояния вещества. Большинство процессов, происходящих вокруг нас, носят циклический характер. Циклические процессы, происходящие с различными объектами и явлениями, характеризуются начальным, конечным и промежуточными состояниями. Не менее важным моментом является эмоциональное проживание детьми наблюдаемых процессов и явлений. Эмоциональное реагирование представляет собой способ понимания ребенком особенностей окружающего мира.

Например: когда ребенок слушает сказку «Красная Шапочка», он эмоционально переживает ситуацию встречи Красной Шапочки с волком. Эмоция выражает не только то обстоятельство, что он боится волка и сопереживает Красной Шапочке, но и тот факт, что волк является источником реальной силы и угрозы (то есть передаются объективные свойства волка).

Другой пример: когда ребенок хватается за раскаленный чайник и переживает эмоцию боли, то помимо самого переживания неприятной ситуации он получает информацию о свойствах окружающих его предметов. Игра важна не только потому, что в ней присутствует интересная ребенку система эмоциональных переживаний, но и потому, что ребенок совершает игровые действия, которые передают различные свойства окружающего мира, например, сжимается, изображая лед, а затем и выполняет плавательные движения, изображая воду. Своим поведением ребенок фактически моделирует состояния воды, и у него формируется двигательный образ различных состояний этого вещества.

Ребенок должен во время выполнения задания оказаться в позиции исследователя, а не зрителя. В познавательной-исследовательской совместной деятельности интегрируются рассказы педагога, наблюдения за его

действиями, исследовательская активность детей, рисование, игры, слушание сказок, что обеспечивает развивающий эффект.

Особое значение имеют исследования, которые ребенок выполняет вместе с родителями. При этом родители, с одной стороны, поддерживают его познавательную активность, с другой – включаются в совместное с ребенком общее дело и тем самым придают значимость его познавательной деятельности.

Исследование – поиск информации по какой-либо проблеме, за которым следует ее обобщение.

Главная особенность исследовательского обучения – активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский характер, и, таким образом передать детям инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Учебное исследование дошкольника, так же, как и исследование, проводимое взрослым исследователем, неизбежно включает следующие элементы (Александр Ильич Савенков автор «Методики проведения учебных исследований в детском саду»):

- выделение и постановку проблемы (выбор темы исследования);
- выработку гипотез;
- поиск и предложение возможных вариантов решения;
- сбор материала;
- анализ и обобщение полученных данных;
- подготовку и защиту итогового продукта (сообщение, доклад, макет и др.).

Следует поддерживать детскую интеллектуальную инициативу, положительно подкреплять всякую познавательную активность.

Конструирование и ручной труд являются обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством умственного, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания.

В «Программе воспитания и обучения в детском саду» ставятся задачи постепенного формирования у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений; развития фантазии и воображения, творческого мышления; воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств. Эти задачи решаются как на занятиях, так и при

организации конструктивной деятельности в свободное время и в процессе игр.

Детское конструирование — это целенаправленный процесс создания различных изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое (например, дома, башни, мосты). В конструировании естественным образом интегрируются разные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).

Обеспечивая в процессе конструктивной деятельности всестороннее развитие детей, педагог формирует у них жизненно необходимые навыки и умения, раскрывает и развивает потенциальные возможности, организует работу так, чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми.

Список использованной литературы:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336с.
2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 80с.
3. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения дошкольников [Текст]. — СПб.: Дом Федорова, 2010. — 136с.
4. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 71с.