

24.11.22р. 11гр. укр. літ.

Доброго дня! Тема уроку. Мотив самотності людини. Згадка про революцію як данина естетиці доби соціальних перетворень («Інфанта»)

Увага! Виконані завдання надсилати за електронною адресою:
moshev2020@icloud.com

Завдання:

- аналізувати ідейно-художній зміст поезії «Інфанта» М. Вороного;
- розвивати навички аналізу поезики символізму у вірші;
- визначити роль художніх засобів у поетичному творі.

ТЕОРЕТИЧНИЙ БЛОК

1. Ознайомтеся з матеріалом інформаційної картки.

- М. Вороний – співець розбитого кохання .
- Вірш «Інфанта» поет створив у 1907 р., а потім неодноразово повертався до нього та вдосконалював.
- Поезія «Інфанта» виразно виявляє вплив на М.Вороного тенденцій французького та російського символізму.
- Символістська творчість – це ідеалізація позитивного, це своєрідне поетичне возвеличення засобами художнього слова ідеалу. Відповідно до символістських традицій у творі переважають асоціативно ускладнені символічні образи - поняття.
- У вірші «Інфанта» розкривається узагальнено-ідеалізований жіночий образ. Лірик вишукано поетизує любовне почуття до «величної інфанти», передає щирість почуттів.
- Інфанта – це титул принцес у Португалії та Іспанії. Перед читачем постає велична, холодна жінка з «холодним полиском очей», погляд яких нагадує дотик двох мечів.
- Голуба барва – символ безмежності простору – переважає в кольоровій гамі вірша і увиразнює силует інфанти.
- Герой ставиться до жінки немов до великої святині, схиляється перед нею, як середньовічний лицар перед своєю прекрасною дамою.
- Уже перший рядок наголошує на формі сну – переконує читача в авторському намірі уникнути конкретики значення, вималювати абстрактно-умовний характер, створити узагальнено ідеалізований образ вічної краси.
- Вірш написаний у формі послання, яке має конкретного адресата, але може бути адресоване й ширшій аудиторії.
- Розпочинається послання зверненням до І.Франка як до учителя й друга, якому М.Вороний адресує власне розуміння завдань творчості.
- У кінці поезії М. Вороний виголошує своє творче кредо: «Моя девіза: йти за віком і бути цілим чоловіком!».

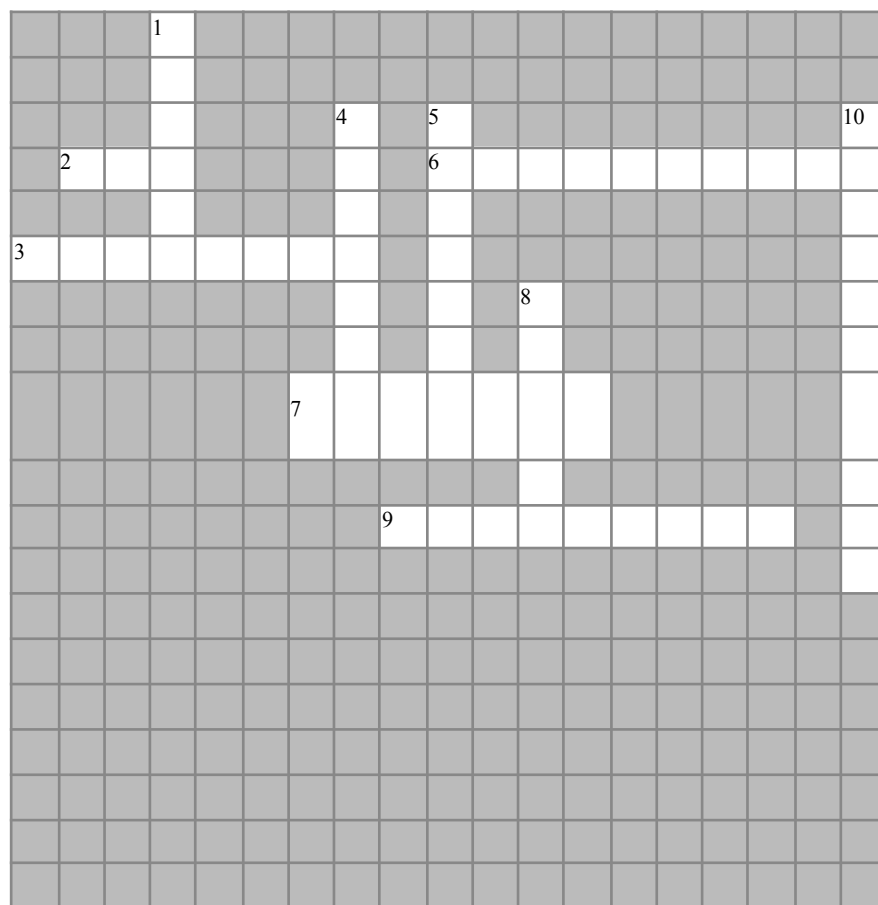
2. Прослухайте аудіо версію вірша «Інфанта» Миколи Вороного. **Режим доступу:** <https://www.youtube.com/watch?v=Ys9XgN6TIQE>

3. Перегляньте відео презентацію поезії М.Вороного "Інфанта". **Режим доступу:** <https://www.youtube.com/watch?v=oGpP50W5zcM&t=85s> (ОлениХомко)

4. Перегляньте мультимедійну презентація з аналізом твору. **Режим доступу:** <https://naurok.com.ua/m-voronyi-infanta-uzagalнено-idealizovaniy-zhinochiy-obraz-yak-syuzhetniy-centr-simvolistskogo-tvoru-167054.html> (Москаленко С.Б.)

ПРАКТИЧНИЙ БЛОК

1. Розгадайте кросворд.



1. Як називається титул принцеси в Португалії й Іспанії?
2. Які це художні засоби: «вогнелунний», «проміннострунними»?
3. Який використаний художній засіб «різьблю свій сон»?
4. Яку форму дібрав М.Вороний для написання вірша «Інфанта», щоб уникнути конкретики значення, вималювати абстрактно-умовний характер, створити узагальнено ідеалізований образ вічної краси ?
5. Яка барва згадується у творі?
6. Про яке соціальне потрясіння згадує у поезії М.Вороний?
7. Які за походженням епітети «мрійнотканний», «вогнелунний»?
8. Яке римування у творі?

9. Що за змістом уклав М.Вороний у кінець поезії і адресує І. Франку як власне розуміння завдань творчості?
10. Як називає М.Вороний поезію у творі?

Перевірте правильність виконання. Режим доступу:
<https://naurok.com.ua/krosvord-m-voroni-iy-infanta-167619.html>

2. Кодовий самодиктант.

❖ **Запишіть цифрами код правильних тверджень.**

1	У вірші «Інфанта» розкривається узагальнено-ідеалізований жіночий образ.
2	Інфанта – це титул принцесв Італії.
3	Герой «Інфанти» ставиться до жінок як до великої святої.
4	Вірш «Інфанта» виразно виявляє вплив на М.Вороного тенденцій англійського символізму.
5	Велична голуба барва у поезії – символ безмежності простору.
6	Автор намагався довести, що кохання ставить людину по «той бік добра і зла».
7	Вірш «Інфанта» М. Вороний створив у 1917 році.
8	Вірш написаний у формі послання.
9	На початку поезії М. Вороний подає епіграф.
10	В епіграфі поезії М. Вороний виголошує своє творче кредо: «Моя девіза: йти за віком і бути цілим чоловіком!»

Самоперевірка кодового самодиктанту . Режим доступу:
<https://naurok.com.ua/didaktichni-materiali-vivchennya-zhittievogo-i-tvorchogo-shlyahu-m-voronogo-167177.html>

3. Створіть інтелект-карту до опрацьованої теми уроку, користуючись інструкціями. Режим доступу:

http://zarlitslm.blogspot.com/p/blog-page_6.html

БЛОК КОНТРОЛЮ

1. Питання для самоконтролю.

- До якого поетичного циклу належить вірш «Інфанта»?
- Чому у поезії ліричний герой називає інфантою кохану жінку?
- У чому виявляється символічність твору?
- Чому поет згадує соціальні потрясіння в зразку інтимної лірики?
- Яке творче кредо у поезії «Інфанта» виголошує М. Вороний ?

2. Мистецькі діалоги

Доведіть, що в поезії «Інфанта» М.Вороного та на картині В. Зарецького «Дама в блакитному» жіночий образ поданий як ідеал краси.

* За твердженням мистецтвознавців, Пабло Пікассо на своїх картинах використовував мову «пластичних символів» для показу «театру життя». Чим відрізняється образ інфанти М. Вороного від образу на полотні художника?



2.Мистецькі діалоги

Доведіть, що в поезії «Інфанта» М.Вороного та на картині В.Зарецького «Даму в блакитному» жіночий образ поданий як ідеал краси.

*За твердженням мистецтвознавців, Пабло Пікассо на своїх картинах використовував мову «пластичних символів» для показу «театру життя». Чим відрізняється образ інфанти М. Вороного від образу на полотні художника?

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

- Написати твір-роздум: «Природа — джерело натхнення поетів».