

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ І ПСИХОЛОГІЇ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету соціальної педагогіки
та психології


(підпис) О. В. Пономаренко
(ініціали та прізвище)

«15» листопада 2023

ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

підготовки *бакалаврів*

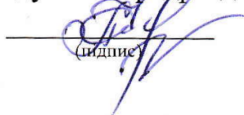
очної (денної) та заочної (дистанційної) форм здобуття освіти
спеціальності 022 “Дизайн”

спеціалізації / предметної спеціальності 01 “Графічний дизайн”
освітньо-професійна програма “Графічний дизайн”

Укладач: **Брянцева Г.В. к.п.н, доцент.**

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри дизайну

Протокол № 6 від “20” грудня 2022 р.
Завідувач кафедри дизайну


(підпис)

Г. Ю. Чемерис
(ініціали, прізвище)

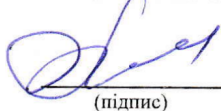
Ухвалено науково-методичною радою
факультету соціальної педагогіки та
психології

Протокол № 6 від “15” листопада 2023 р.
Голова науково-методичної ради
факультету соціальної педагогіки та
психології


(підпис)

Т. В. Турбар
(ініціали, прізвище)

Погоджено
з навчально-методичним відділом


(підпис)

О. В. Шчуріна
(ініціали, прізвище)

1. Опис навчальної дисципліни

1	2	3	
Галузь знань, спеціальність, освітня програма рівень вищої освіти	Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі	Характеристика навчальної дисципліни	
		очна (денна) форма здобуття освіти	заочна (дистанційна) форма здобуття освіти
Галузь знань <i>02 Культура і мистецтво</i>	Кількість кредитів – 3	<u>Обов'язкова / Вибіркова</u>	
		Цикл дисциплін професійної підготовки освітньої програми	
Спеціальність <i>022 Дизайн</i>	Загальна кількість годин – 90	Семестр:	
Спеціалізація / Предметна спеціальність <i>01 Графічний дизайн</i>		2-й	-й
Освітньо-професійна програма “Графічний дизайн”	Змістових модулів – 4	Лекції	
		0	0
		Лабораторні	
		36	0
Рівень вищої освіти: бакалаврський	Кількість поточних контрольних заходів – 8	Самостійна робота	
		54	0
		Вид підсумкового семестрового контролю: залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання дисципліни «Вступ до спеціальності» є оволодіння практичними навичками побудови власної траєкторії навчання.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- ознайомлення з дисциплінами курсу;
- ознайомлення з переліком професії в дизайні;
- виявлення особливостей професій;
- ознайомлення з вимогами до спеціаліста;
- ознайомлення з основними обов'язками дизайнера;
- ознайомлення з важливими якостями дизайнера.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

- використовувати навички формування власної професійної траєкторії;
- орієнтування в особливостях, вимогах, та критеріях дизайн професії.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких характерних для цієї дисципліни компетентностей:

Заплановані освітньою програмою результати навчання та компетентності		Методи і контрольні заходи
1		2
Програмні компетентності		
<i>Інтегральна компетентність</i>		
ІК	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або в процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	Робота з першоджерелами; аналіз інформації та надання їй оцінки; виконання практичних завдань; опитування
<i>Загальні компетентності, визначені стандартом вищої освіти спеціальності 022 Дизайн</i>		
ЗК1	Знання та розуміння предметної області, розуміння професійної діяльності.	Робота з першоджерелами; аналіз інформації та надання їй оцінки; опитування
ЗК2	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	Робота з першоджерелами; аналіз інформації та надання їй оцінки; опитування
ЗК3	Здатність спілкуватися іноземною мовою.	Робота з першоджерелами; аналіз інформації та надання їй оцінки; опитування
ЗК4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.	Робота з першоджерелами; аналіз інформації та надання їй оцінки; опитування
ЗК5	Здатність працювати в команді.	Виконання практичних завдань; опитування
ЗК6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.	Робота з першоджерелами; аналіз інформації та надання їй оцінки; виконання практичних завдань; опитування;
ЗК7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.	Аналіз інформації та надання їй оцінки; виконання практичних завдань; опитування
ЗК8	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	Виконання практичних завдань; опитування
ЗК9	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	Виконання практичних завдань; опитування
<i>Загальні компетентності, визначені закладом вищої освіти (ЗНУ)</i>		
ЗК10	Навички використання сучасних інформаційних і комунікаційних технологій, медіаграмотність.	Аналіз інформації та надання їй оцінки Виконання і перевірка практичних завдань
ЗК11	Здатність генерувати нові ідеї (креативність) і приймати обґрунтовані рішення.	Робота з першоджерелами Аналіз інформації та надання їй оцінки
ЗК12	Навички проєктної діяльності.	Виконання і перевірка практичних завдань
<i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності, визначені стандартом вищої освіти спеціальності 022 Дизайн</i>		

СК1	Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.	Виконання і перевірка практичних завдань
СК2	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.	Виконання і перевірка практичних завдань
СК3	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.	Виконання і перевірка практичних завдань
СК4	Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.	Виконання і перевірка практичних завдань
СК5	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.	Виконання і перевірка практичних завдань
СК6	Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).	Виконання і перевірка практичних завдань
СК7	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.	Виконання і перевірка практичних завдань
СК8	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.	Виконання і перевірка практичних завдань
СК9	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).	Виконання і перевірка практичних завдань
СК10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).	Виконання і перевірка практичних завдань
СК11	Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.	Виконання і перевірка практичних завдань
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності, визначені закладом вищої освіти (ЗНУ)		
СК12	Знання та розуміння психології дизайну, теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання.	Виконання і перевірка практичних завдань
СК13	Здатність застосовувати в дизайн-проектуванні здобутки шрифтової культури.	Виконання і перевірка практичних завдань
СК14	Здатність застосовувати мультимедійні технології у професійній діяльності та навчанні.	Виконання і перевірка практичних завдань
Програмні результати навчання		
Програмні результати навчання, визначені стандартом вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн		
ПРН1	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях	Аналіз інформації та надання їй оцінки Виконання і перевірка практичних завдань
ПРН2	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення	Виконання і перевірка практичних завдань
ПРН3	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень	Робота з першоджерелами Аналіз інформації та надання їй оцінки Виконання і перевірка практичних завдань
ПРН4	Визначати мету, завдання та етапи проектування	Робота з першоджерелами Аналіз інформації та надання їй оцінки Виконання і перевірка практичних завдань
ПРН5	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності	Виконання і перевірка практичних завдань
ПРН6	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні	Аналіз інформації та надання їй оцінки Виконання і перевірка практичних завдань
ПРН7	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень	Аналіз інформації та надання їй оцінки Виконання і перевірка практичних завдань
ПРН8	Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію	Аналіз інформації та надання їй оцінки Виконання і перевірка практичних завдань

ПРН9	Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання	Виконання і перевірка практичних завдань
ПРН10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.	Робота з першоджерелами Аналіз інформації та надання їй оцінки
ПРН11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техниках і матеріалах	Робота з першоджерелами Аналіз інформації та надання їй оцінки
ПРН12	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності	Робота з першоджерелами Аналіз інформації та надання їй оцінки Виконання і перевірка практичних завдань
ПРН13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну	Робота з першоджерелами Виконання і перевірка практичних завдань
ПРН14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики	Виконання і перевірка практичних завдань
ПРН15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнودизайну у мистецьких практиках	Виконання і перевірка практичних завдань
ПРН16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності	Виконання і перевірка практичних завдань
ПРН17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності	Виконання і перевірка практичних завдань
ПРН18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну	Виконання і перевірка практичних завдань
ПРН19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну	Виконання і перевірка практичних завдань
<i>Програмні результати навчання, визначені закладом вищої освіти (ЗНУ)</i>		
ПРН20	Демонструвати вміння інтегрувати об'єкти графічного дизайну та їх окремі елементи в інформаційне та предметно-просторове середовище	Виконання і перевірка практичних завдань
ПРН21	Використовувати електронні ресурси, комп'ютерні технології та засоби мультимедіа для створення й обробки двовимірних зображень, тривимірних об'єктів, розробки, демонстрації мультимедійних продуктів та/або у процесі навчання	Робота з першоджерелами Аналіз інформації та надання їй оцінки Виконання і перевірка практичних завдань
ПРН22	Застосовувати набуті знання й розуміння психології дизайну, осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Робота з першоджерелами Аналіз інформації та надання їй оцінки Виконання і перевірка практичних завдань
ПРН23	Володіти основами проектного менеджменту (знаннями, уміннями та навичками з підготовки та реалізації різного роду дизайн-проектів), розуміти особливості європейської проектної культури	Робота з першоджерелами Аналіз інформації та надання їй оцінки Виконання і перевірка практичних завдань

Міждисциплінарні зв'язки. Дисципліна є першою сходинкою навчання за освітньою програмою “Графічний дизайн”, розкриває особливості професій для подальшого планування власної професійної траєкторії.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. ООП

Особливості освітньої програми. Вибіркові дисципліни.

Змістовий модуль 2. Професії

Вимоги до спеціалістів галузі

Змістовий модуль 3. Етапи та особливості виконання робіт

Змістовий модуль 4. Дизайн-проєктування.

Змістовий модуль 5. Основи наукових та проєктних досліджень

Змістовий модуль 6. Презентація та подання робіт

4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Аудиторні (контактні) години						Самостійна робота, год		Система накопичення балів		
	Усього годин		Лекційні заняття, год		Семінарські/ Практичні /Лабораторні заняття, год				Теор. зав-ня, к-ть балів	Практ. зав-ня, к-ть балів	Усього балів
	о/дф.	з/дист ф.	о/дф.	з/дист ф.	о/д ф.	з/дист ф.	о/д ф.	з/дист ф.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	14	15	0	0	8	3	6	12	0	15	15
2	10	11	0	0	6	1	4	10	0	15	15
3	14	15	0	0	8	3	6	12	0	15	15
4	22	19	0	0	14	3	8	16	0	15	15
Усього за змістові модулі	60	60	0	0	36	10	24	50	0	60	60
Підсумковий семестровий контроль залік/екзамен	30	30	0	0	0	0	30	30	0	40	40
Загалом	90	90							100		

5. Теми лекційних занять (не передбачаються)

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дист ф.
1	2	3	4
1	...	...	...
Разом		...	...

6. Теми лабораторних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дист ф.
1	2	3	4
1	Мокетування у графічному дизайні	2	2
	Розробка електронний макетів	6	1
2	Відтворення оригінал-макету	6	1
3	Моделювання у графічному дизайні	2	2
	Моделювання об'єкту або простору	6	1
4	Відтворення оригінал моделі або простору	6	1
	Творче залікове завдання	8	2
Разом:		36	10

7. Види і зміст поточних контрольних заходів *

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	**Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5

1	<i>Поточний контроль</i>	<i>Перегляд виконання завдання</i>	<i>Вимоги до виконання подано безпосередньо в завданні</i>	<i>20</i>
	<i>Підсумковий модульний контроль 1</i>	<i>Перегляд виконання всіх завдань змістового модуля 1. Виконання контрольного завдання.</i>	<i>Вимоги до виконання подано безпосередньо в завданні</i>	<i>10</i>
Усього за ЗМ 1 контр. заходів:				30
1	<i>Поточний контроль</i>	<i>Перегляд виконання завдання</i>	<i>Вимоги до виконання подано безпосередньо в завданні</i>	<i>20</i>
	<i>Підсумковий модульний контроль 2</i>	<i>Перегляд виконання всіх завдань змістового модуля 2. Виконання контрольного завдання.</i>	<i>Вимоги до виконання подано безпосередньо в завданні</i>	<i>10</i>
Усього за ЗМ 2 контр. заходів				30
Усього за змістові модулі контр. заходів				60

8. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
<i>Екзамен</i>	<i>Перегляд робіт студентів:</i> - перевірка повноти виконання завдань курсу (20 балів) - виконання творчого завдання (20 балів) <i>Під час перегляду у разі спірних питань, студент надає роз'яснення.</i>			40

9. Рекомендована література

Основна література:

1. *Duncan Birmingham. Pop-Up Design and Paper Mechanics: How to Make Folding Paper Sculpture Paperback. 2019.*
2. *Duncan Birmingham. Pop-Up Design & Paper Mechanics: 18 Shapes to Make Paperback – 2016.*
3. *І. Р. Боднар. Паперопластика. - Тернопіль-Харків, Ранок, 2011. - 96 с.*
4. *Калмикова Н.В. Максимова И.А. Макетування з паперу та картону. - К.: Книжний дом "Університет", 2000. - 80 с.*
5. *Юрик Я.М. Святкове пакування: методичні вказівки до виконання практичної та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Проектування» для студентів III курсу базового напрямку 6.020207 «Дизайн» / Укл. Я.М. Юрик – Львів: Видавництво «Сполом», 2013. – 78 с.*

Додаткова:

1. *Paul Jackson. Structural Packaging: Design your own Boxes and 3D Forms (Paper engineering for designers and students) Paperback – 2012*
2. *Paul Jackson. Folding Techniques for Designers: From Sheet to Form (How to fold paper and other materials for design projects) - 2013.*
3. *Paul Jackson. How to Make Repeat Patterns: A Guide for Designers, Architects and Artists Paperback – 2018.*
4. *Paul Jackson. Cut and Fold Paper Textures: Techniques for Surface Design Paperback – January 24, 2017.*
5. *Jun Mitani Curved-Folding Origami Design Paperback – 2019*
6. *Ilan Garibi, Franziska Schwarz. Origami Tessellations for Everyone: Original Designs. - 2015.*
7. *Hedi Kyle. Ulla Warchol. The Art of the Fold: How to Make Innovative Books and Paper Structures (Learn paper craft & bookbinding from influential bookmaker & artist Hedi Kyle) Hardcover – 2018.*
8. *Marta Decker. Folded Book Art Made Easy: recycling books into beautiful folded sculptures Paperback – 2019*
9. *James Diaz, David A. Carter . The Elements of Pop-Up Hardcover – Pop up, October 1, 1999*
10. *Paul Jackson. The Pop-Up Book: Step-by-Step Instructions for Creating Over 100 Original Paper Projects Paperback – 1993*
11. *Keisuke Saka, Eri Hamaji. Karakuri: How to Make Mechanical Paper Models That Move Paperback – 2010*

Електронні джерела

12. Курс "Макетування і моделювання" на платформі CE3H (Moodle)
<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11643>
13. Г. Шишкіна. Бумага как эстетический феномен японской культуры. -
http://ec-dejavu.ru/h/History_paper.html