



CURRICOLO DI ISTITUTO

SEZIONE: 4 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZA EUROPEA DI MAGGIORE RIFERIMENTO:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
ASCOLTO , DISCRIMINAZIONE E PRODUZIONE	Sviluppare interesse per la musica. Distinguere alcuni suoni ed alcuni rumori. Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione). Mostrare curiosità per la fruizione di opere d'arte. Scoprire il paesaggio sonoro utilizzando voce, corpo, oggetti. Utilizzare semplici strumenti per riprodurre sequenze ritmiche.	
	OBIETTIVO MINIMO DI APPRENDIMENTO	
	Stimolare l'interesse per la musica. Stimolare la curiosità e piacere per spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione). Distinguere i suoni dai rumori. Produrre suoni utilizzando voce, corpo e oggetti.	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Segue con interesse brevi filmati e/o spettacoli Drammatizza brani musicali, spettacoli ed opere d'arte Partecipa all'ascolto di varie proposte musicali osserva opere d'arte e	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



	immagini Utilizza il proprio corpo come uno strumento.	
--	--	--

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI	Conoscere le principali forme di espressione artistica. Descrivere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi.	
	OBIETTIVO MINIMO DI APPRENDIMENTO	
	Osservare opere d'arte	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Osserva le opere d'arte e ne distingue forme e colori.	Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea Principali forme di espressione artistica Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.



NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscere ed usare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative. Usare tecniche e materiali differenti per rappresentare le emozioni. Esprimere e comunicare emozioni attraverso il corpo. Interpretare ruoli nei giochi simbolici. Sperimentare ruoli nelle drammatizzazioni.	
	OBIETTIVO MINIMO DI APPRENDIMENTO	
	Esprimere e comunicare alcune emozioni attraverso il corpo. Interpretare semplici ruoli nei giochi simbolici. Sperimentare semplici ruoli nelle drammatizzazioni. Sperimentare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative.	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Riconosce le emozioni. Utilizza il corpo per esprimere emozioni. Utilizza il proprio corpo e lo adatta alle diverse situazioni narrate. Partecipa a momenti di gioco simbolico. Partecipa a piccole drammatizzazioni	Emozioni. Gioco simbolico. Linguaggio del corpo. Principali forme di espressione artistica



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



	Si abitua a colorare rispettando i contorni. Utilizza le principali tecniche grafico-pittoriche. Utilizza vari materiali.	
--	--	--

EVIDENZE	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...). Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
-----------------	---

METODOLOGIE:	● Attività laboratoriali ● Attività in grande e piccolo gruppo ● Circle time ● Attività individuali ● Peer tutoring
---------------------	---



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



VERIFICHE:

Verranno effettuate in itinere tenendo conto di:

- attenzione.
- partecipazione attiva.
- collaborazione con i compagni e con le docenti.
- comportamenti del bambino.
- elaborati e prodotti.

VALUTAZIONE:

Criteri delle Rubriche valutative:

- **In via di prima acquisizione**
- Le conoscenze e le abilità richieste sono scarse ed in alcuni casi nulle; fatica ad applicarle in situazioni mirate e/o semplici. Durante l'esecuzione di un compito o di una consegna necessita della costante guida e sollecitazione dell'insegnante.
- **Base**
- Ha acquisito alcune conoscenze e abilità necessarie; inizia ad applicarle in situazioni semplici o relativamente complesse. Necessita spesso dell'intervento delle insegnanti.
- **Intermedio**
- Ha acquisito le conoscenze e le abilità necessarie; è in grado di applicarle in autonomia ed in contesti e situazioni relativamente complessi. Necessita saltuariamente dell'intervento delle insegnanti durante l'esecuzione di consegne e compiti.
- **Avanzato**
- Padroneggia abilità e conoscenze che riesce ad utilizzare in contesti significativi e complessi. Esegue consegne e compiti nella più completa autonomia ed è di sostegno agli altri.