Candy

Linda Sansoucy (2009)

cowgirl nevada@hotmail.com

Danse de partenaires Débutant 32 comptes Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. Les pas sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique: Candy Kisses / Lorrie Morgan & Jon Randall 140 BPM

Intro de 32 comptes

Countrydansemag.com

Robert Martineau, ajouté sur le site le 27 novembre 2009

1-8	H: Vine To Right 1/4 Turn, Scuff, (1/4 Turn, Scuff) X2, F: Vine To Left 1/4 Turn, Scuff, (1/4 Turn, Scuff) X2,
1-2	H: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD o.t.o.p. F: PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG tt.o.p.
3-4	H: PD devant, 1/4 de tour à droite - Scuff du PG devant RL.o.b. F: PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant R.L.o.b.
5-6	H: PG à gauche, 1/4 de tour à droite - Scuff du PD devant .L.o.p. F: PD à droite.1/4 de tour à gauche - Scuff du PG devant o.t.o.p.
7-8	H: PD devant, 1/4 de tour à droite - Scuff du PG devant L.O.D. F: PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant L.O.D. Position Right Open Promenade
9-16	H : Step, Lock, Step, Scuff, Vine To Right, Scuff, F : Step, Lock, Step, Scuff, Vine To Left, Scuff,
1-2	H : PG devant - Lock du PD derrière le PG F : PD devant - Lock du PG derrière le PD
3-4	H: PG devant - Scuff du PD devant
	F: PD devant - Scuff du PG devant Les partenaires changent de côté
F.C.	La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme
5-6	H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7-8	H : PD à droite - Scuff du PG devant
	F: PG à gauche - Scuff du PD devant Position Left Open Promenade
17-24	Jazz Box 1/4 Turn, Tap, Side, Tap, 1/4 Turn, Tap,
17-24 1-2	H: Croiser le PG devant le PD - PD derrière, 1/4 de tour à gauche LL.o.D. F: Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite o.L.o.D.
	H : Croiser le PG devant le PD - PD derrière, 1/4 de tour à gauche .L.o.p.
1-2 3-4	H: Croiser le PG devant le PD - PD derrière, 1/4 de tour à gauche .L.o.b. F: Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite o.L.o.b. Position Open Double Hand Hold H: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG F: PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD
1-2 3-4 5-6	H: Croiser le PG devant le PD - PD derrière, 1/4 de tour à gauche LL.o.D. F: Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite o.L.o.D. Position Open Double Hand Hold H: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG F: PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD H: PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD F: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG
1-2 3-4	H: Croiser le PG devant le PD - PD derrière, 1/4 de tour à gauche .L.o.b. F: Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite o.L.o.b. Position Open Double Hand Hold H: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG F: PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD H: PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD
1-2 3-4 5-6	H: Croiser le PG devant le PD - PD derrière, 1/4 de tour à gauche IL.O.D. F: Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite O.L.O.D. Position Open Double Hand Hold H: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG F: PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD H: PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD F: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG F: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG F: PG devant, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG F: PD devant, 1/4 de tour à droite - Taper la pointe G à côté du PD Position Right Open Promenade H: Vine To Right, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap. F: Vine To Left, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap.
1-2 3-4 5-6 7-8	H: Croiser le PG devant le PD - PD derrière, 1/4 de tour à gauche IL.O.D. F: Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite O.L.O.D. Position Open Double Hand Hold H: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG F: PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD H: PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD F: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG F: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG H: PG devant, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG R.L.O.D. F: PD devant, 1/4 de tour à droite - Taper la pointe G à côté du PD R.L.O.D. Position Right Open Promenade H: Vine To Right, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap. F: Vine To Left, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap. Les partenaires changent de côté
1-2 3-4 5-6 7-8	H: Croiser le PG devant le PD - PD derrière, 1/4 de tour à gauche LL.o.D. F: Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite o.L.o.D. Position Open Double Hand Hold H: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG F: PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD H: PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD F: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG H: PG devant, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG H: PG devant, 1/4 de tour à droite - Taper la pointe D à côté du PG PD devant, 1/4 de tour à droite - Taper la pointe G à côté du PD Position Right Open Promenade H: Vine To Right, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap. F: Vine To Left, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap. Les partenaires changent de côté La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme H: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
1-2 3-4 5-6 7-8 25-32 1-2	H: Croiser le PG devant le PD - PD derrière, 1/4 de tour à gauche IL.O.D. F: Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite O.L.O.D. Position Open Double Hand Hold H: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG F: PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD H: PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD F: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG F: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG H: PG devant, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG RLO.D. F: PD devant, 1/4 de tour à droite - Taper la pointe G à côté du PD R.L.O.D. Position Right Open Promenade H: Vine To Right, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap. F: Vine To Left, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap. Les partenaires changent de côté La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme H: PD à droite - Croiser le PG derrière le PG F: PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
1-2 3-4 5-6 7-8 25-32	H: Croiser le PG devant le PD - PD derrière, 1/4 de tour à gauche IL.O.D. F: Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite O.L.O.D. Position Open Double Hand Hold H: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG F: PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD H: PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD F: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG F: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG H: PG devant, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG R.L.O.D. F: PD devant, 1/4 de tour à droite - Taper la pointe G à côté du PD R.L.O.D. Position Right Open Promenade H: Vine To Right, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap. F: Vine To Left, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap. Les partenaires changent de côté La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme H: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD F: PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG H: PD à droite - Scuff du PG devant F: PG à gauche - Scuff du PG devant
1-2 3-4 5-6 7-8 25-32 1-2	H: Croiser le PG devant le PD - PD derrière, 1/4 de tour à gauche IL.O.D. F: Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite O.L.O.D. Position Open Double Hand Hold H: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG F: PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD H: PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD F: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG F: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG H: PG devant, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG R.L.O.D. F: PD devant, 1/4 de tour à droite - Taper la pointe G à côté du PD R.L.O.D. Position Right Open Promenade H: Vine To Right, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap. F: Vine To Left, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap. Les partenaires changent de côté La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme H: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD F: PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG H: PD à droite - Scuff du PG devant F: PG à gauche - Scuff du PD devant
1-2 3-4 5-6 7-8 25-32 1-2 3-4	H: Croiser le PG devant le PD - PD derrière, 1/4 de tour à gauche IL.O.D. F: Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite O.L.O.D. Position Open Double Hand Hold H: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG F: PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD H: PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD F: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG F: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG H: PG devant, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG R.L.O.D. F: PD devant, 1/4 de tour à droite - Taper la pointe G à côté du PD R.L.O.D. Position Right Open Promenade H: Vine To Right, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap. F: Vine To Left, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap. Les partenaires changent de côté La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme H: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD F: PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG H: PD à droite - Scuff du PG devant F: PG à gauche - Scuff du PG devant

Candy

Linda Sansoucy (2009) cowgirl_nevada@hotmail.com Danse de partenaires Débutant 32 comptes Position Open Double Hand Hold Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. Les pas sont de type opposé sauf, si indiqué Musique : Candy Kisses / Lorrie Morgan & Jon Randall

140 BPM Intro de 32 comptes Countrydansemag.com Robert Martineau, ajouté

sur le site le 27 novembre 2009

1-8 H: Vine To Right 1/4 Turn, Scuff, (1/4 Turn, Scuff) X2,

F: Vine To Left 1/4 Turn, Scuff, (1/4 Turn, Scuff) X2, 1-2 H: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

O.L.O.D. F: PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

I.L.O.D. 3-4 H: PD devant, 1/4 de tour à droite -

Scuff du PG devant

R.L.O.D. F: PG devant, 1/4 de tour à gauche -

Scuff du PD devant

R.L.O.D. 5-6 H : PG à gauche, 1/4

de tour à droite - Scuff du PD devant

I.L.O.D. F: PD à droite.1/4 de tour à gauche -

Scuff du PG devant

O.L.O.D. 7-8 H: PD devant, 1/4 de

tour à droite - Scuff du PG devant

L.O.D. F: PG devant, 1/4 de tour à gauche -

Scuff du PD devant

L.O.D. Position Right Open Promenade

9-16 H: Step, Lock, Step, Scuff, Vine To Right, Scuff,

F: Step, Lock, Step, Scuff, Vine To Left, Scuff, 1-2 H: PG devant - Lock du PD derrière le PG F: PD devant - Lock du PG derrière le PD 3-4 H: PG devant - Scuff du PD devant F: PD devant - Scuff du PG devant Les partenaires changent de côté La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme 5-6 H: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

F: PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG 7-8 H: PD à droite - Scuff du PG devant

F: PG à gauche - Scuff du PD devant Position Left Open Promenade

17-24 Jazz Box 1/4 Turn, Tap, Side, Tap, 1/4 Turn, Tap, 1-2 H : Croiser le PG devant le PD - PD derrière, 1/4 de tour à gauche

I.L.O.D. F: Croiser le PD devant le PG

- PG derrière, 1/4 de tour à droite

O.L.O.D. Position Open Double Hand

Hold 3-4 H : PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD 5-6 H : PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD

F: PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG 7-8 H: PG devant, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG

R.L.O.D. F: PD devant, 1/4 de tour

à droite - Taper la pointe G à côté du PD

R.L.O.D. Position Right Open Promenade

25-32 H: Vine To Right, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap.

F: Vine To Left, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap. Les partenaires changent de côté La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme 1-2 H: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

F: PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG 3-4 H: PD à droite - Scuff du PG devant

F: PG à gauche - Scuff du PD devant Position Left Open Promenade 5-6 H: PG derrière - PD derrière F: PD derrière - PG derrière 7-8 H: PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG

O.L.O.D. F: PD à droite, 1/4 de

tour à droite - Taper la pointe G à côté du PD *I.L.O.D.*