

Candy

Linda Sansoucy (2009)

cowgirl_nevada@hotmail.com



Danse de partenaires Débutant 32 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Candy Kisses / Lorrie Morgan & Jon Randall** 140 BPM

Intro de 32 comptes

Countrydansemag.com

Robert Martineau, ajouté sur le site le 27 novembre 2009

- 1-8 H : Vine To Right 1/4 Turn, Scuff, (1/4 Turn, Scuff) X2,
F : Vine To Left 1/4 Turn, Scuff, (1/4 Turn, Scuff) X2,**
- 1-2 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD O.L.O.D.
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG I.L.O.D.**
- 3-4 H : PD devant, 1/4 de tour à droite - Scuff du PG devant R.L.O.D.
F : PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant R.L.O.D.**
- 5-6 H : PG à gauche, 1/4 de tour à droite - Scuff du PD devant I.L.O.D.
F : PD à droite, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PG devant O.L.O.D.**
- 7-8 H : PD devant, 1/4 de tour à droite - Scuff du PG devant L.O.D.
F : PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant L.O.D.**
- Position Right Open Promenade*
- 9-16 H : Step, Lock, Step, Scuff, Vine To Right, Scuff,
F : Step, Lock, Step, Scuff, Vine To Left, Scuff,**
- 1-2 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD**
- 3-4 H : PG devant - Scuff du PD devant
F : PD devant - Scuff du PG devant**
- Les partenaires changent de côté
La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme*
- 5-6 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**
- 7-8 H : PD à droite - Scuff du PG devant
F : PG à gauche - Scuff du PD devant**
- Position Left Open Promenade*
- 17-24 Jazz Box 1/4 Turn, Tap, Side, Tap, 1/4 Turn, Tap,**
- 1-2 H : Croiser le PG devant le PD - PD derrière, 1/4 de tour à gauche I.L.O.D.
F : Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.**
- Position Open Double Hand Hold*
- 3-4 H : PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD**
- 5-6 H : PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG**
- 7-8 H : PG devant, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG R.L.O.D.
F : PD devant, 1/4 de tour à droite - Taper la pointe G à côté du PD R.L.O.D.**
- Position Right Open Promenade*
- 25-32 H : Vine To Right, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap.
F : Vine To Left, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap.**
- Les partenaires changent de côté
La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme*
- 1-2 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**
- 3-4 H : PD à droite - Scuff du PG devant
F : PG à gauche - Scuff du PD devant**
- Position Left Open Promenade*
- 5-6 H : PG derrière - PD derrière
F : PD derrière - PG derrière**
- 7-8 H : PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG O.L.O.D.
F : PD à droite, 1/4 de tour à droite - Taper la pointe G à côté du PD I.L.O.D.**

Candy

Linda Sansoucy (2009) cowgirl_nevada@hotmail.com Danse de partenaires Débutant 32 comptes Position Open Double Hand Hold Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. Les pas sont de type opposé sauf, si indiqué
Musique : Candy Kisses / Lorrie Morgan & Jon Randall

140 BPM Intro de 32 comptes Countrydansemag.com Robert Martineau, ajouté sur le site le 27 novembre 2009

1-8 H : Vine To Right 1/4 Turn, Scuff, (1/4 Turn, Scuff) X2,

F : Vine To Left 1/4 Turn, Scuff, (1/4 Turn, Scuff) X2, 1-2 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

O.L.O.D. F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

I.L.O.D. 3-4 H : PD devant, 1/4 de tour à droite -

Scuff du PG devant

R.L.O.D. F : PG devant, 1/4 de tour à gauche -

Scuff du PD devant

R.L.O.D. 5-6 H : PG à gauche, 1/4

de tour à droite - Scuff du PD devant

I.L.O.D. F : PD à droite. 1/4 de tour à gauche -

Scuff du PG devant

O.L.O.D. 7-8 H : PD devant, 1/4 de

tour à droite - Scuff du PG devant

L.O.D. F : PG devant, 1/4 de tour à gauche -

Scuff du PD devant

L.O.D. Position Right Open Promenade

9-16 H : Step, Lock, Step, Scuff, Vine To Right, Scuff,

F : Step, Lock, Step, Scuff, Vine To Left, Scuff, 1-2 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG F : PD devant - Lock du PG derrière le PD 3-4 H : PG devant - Scuff du PD devant F : PD devant - Scuff du PG devant Les partenaires changent de côté La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme
5-6 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG 7-8 H : PD à droite - Scuff du PG devant

F : PG à gauche - Scuff du PD devant Position Left Open Promenade

17-24 Jazz Box 1/4 Turn, Tap, Side, Tap, 1/4 Turn, Tap, 1-2 H : Croiser le PG devant le PD - PD derrière, 1/4 de tour à gauche

I.L.O.D. F : Croiser le PD devant le PG

- PG derrière, 1/4 de tour à droite

O.L.O.D. Position Open Double Hand

Hold 3-4 H : PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD 5-6 H : PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD

F : PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG 7-8 H : PG devant, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG

R.L.O.D. F : PD devant, 1/4 de tour

à droite - Taper la pointe G à côté du PD

R.L.O.D. Position Right Open Promenade

25-32 H : Vine To Right, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap.

F : Vine To Left, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap. Les partenaires changent de côté La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme 1-2 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG 3-4 H : PD à droite - Scuff du PG devant

F : PG à gauche - Scuff du PD devant Position Left Open Promenade 5-6 H : PG derrière - PD derrière F : PD derrière - PG derrière 7-8 H : PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG

O.L.O.D. F : PD à droite, 1/4 de

tour à droite - Taper la pointe G à côté du PD

I.L.O.D.