

Сыщикова Лариса Ивановна,

учитель русского языка и литературы
Муниципальное автономное

общеобразовательное учреждение

«Центр образования №13

имени Героя Советского Союза

Н.А.Кузнецова»

| | |
|-----------------------------|--|
| Тема урока | «Роковой выстрел: неизбежность или случайность, или Кто виноват в гибели Ларисы Огудаловой?» |
| Место урока в учебном плане | Звено в серии уроков, посвященных изучению творчества А.Н.Островского. 10 класс |
| Дидактическая модель | Урок-освоение нового материала; элементы модели «перевёрнутый класс» . |

| | |
|--|--|
| Предметные результаты | <p>Формировать умение анализировать текст художественного произведения (проблематика, сюжетно-композиционные особенности, своеобразие художественных образов); развивать умение выражать свои мысли, оценивать поступки героев, делать выводы; формировать представление о героях произведения на основе сопоставления словесного и графического образов (иллюстраций); обогащать словарный запас.</p> |
| Метапредметные результаты и универсальные учебные действия | <p>– регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; иметь способность к целеполаганию;</p> <p>– познавательные УУД: формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно, умение инсценировать;</p> <p>– коммуникативные УУД: формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других, применение знаний в жизни.</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| Личностные результаты | Формирование уважительного отношения к иному мнению, воспитание правильного отношения к чувствам другого человека, душевную чуткость и внимание; развитие мышления, внимания; развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности. |
|-----------------------|---|

| №п/п | Этапы урока | Виды работ | Деятельность учащихся* | Информационные ресурсы и инструментарий, которыми обеспечивается каждый этап урока |
|------|-----------------------------------|-------------|---|---|
| 1. | Постановка общей цели урока | Фронтальная | Рассуждают, определяют ключевой вопрос урока. | Заключительный фрагмент фильма «Жестокий романс». Ключевой вопрос. |
| 2. | Активизация опорных знаний | Фронтальная | Предлагают варианты ответов на вопросы учителя, обсуждают, совместно выбирают самые точные цели. Записывают тему урока в тетрадь. | Ресурсы МЭШ.Занятие 7, интернет-урок 2. Афиша драмы А. Н. Островского «Бесприданница» Фотографии купцов второй половины XIX в. Задание с открытым ответом Говорящие имена |
| 3 | Работа с ключевым вопросом урока. | Фронтальная | Предлагают способы решения проблемы. Работают со словарём. | Ключевой вопрос урока |

| 3. | Автономная группа (оционально). Выдвигают гипотезу самостоятельности подтверждают с помощью эксперимента и материалов уро | Групп-повая | 1 группа | 2 группа | 3 группа | 4 группа | 1 группа: ресурсы МЭО. Занятие7, интернет –урок №2 2 группа: ресурсы МЭО. Занятие7, интернет –урок №2, Задание с открытым ответом Харита Игнатьевна Огудалова. Задание с открытым ответом «Тридцать сребреников?» 3 группа: МЭО. Занятие7, интернет –урок №2, Задание с открытым ответом Сергей Сергеич Паратов Задание с открытым ответом Паратов и Лариса Характер Паратова Задание с открытым ответом «Всё продам...» Медиатека.Фрагмент фильма «Жестокий роман» Купцы новой формации Задание с открытым ответом Цитатная характеристика «Купеческий договор» 4 группа Ресурсы МЭШ. Занятие7, интернет –урок №2, Что такое Каандышев? Задание с открытым ответом Лариса и Каандышев Задание с открытым ответом Образ Каандышева Задание с открытым ответом Судьба Каандышева Ключевой вопрос. |
|----|--|-------------|--|---|---|---|--|
| | | | Группа 1 Изучение нового материала. Осмысление изученных фактов, анализ текста Подготовка развёрнутого ответа на вопрос «Что такое Лариса?» | Группа 2 Изучение нового материала. Осмысление изученных фактов, анализ текста Подготовка развёрнутого ответа на вопрос : Является ли Харита Игнатьевна Огудалова для дочери точкой опоры в жизни? | Группа 3 Изучение нового материала. Осмысление изученных фактов , анализ текста. Ответы на вопросы.Можно ли назвать настоящими друзьями Кнурова и Вожеватова? Есть ли надежда , что именно они могут спасти Ларису? Инсценировка торга между купцами (д. 4, явл. 6) со слов Вожеватова «Что вам угодно?» до слов «Вы меня обижаете. Я сам знаю, что такое купеческое слово». - Что поражает больше всего в этом диалоге «друзей» Ларисы?- Почему же Паратов, | Группа 4 Изучение нового материала. Осмысление изученных фактов , анализ текста. Ответы на вопросы. Мог ли Каандышев сделать Ларису счастливой и защитить её? | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------------|-------------|--|--|---|---|--|
| | | | | | которого любит Лариса, не смог стать для нее спасательным кругом в огромном море жизни? | | |
| 4. | Формулировка выводов, рефлексия. | Фронтальная | | | <p>Выступает группа 1, высказывает своё мнение по ключевому вопросу урока. Учащиеся 2,3, 4 групп выступают экспертами.</p> <p>Выступает группа 2. 1,3,4 слушают, задают вопросы, высказывают мнение.</p> <p>Выступает группа 3 с результатами обсуждения проблемного вопроса. Группы 1, 2,4 слушают, задают вопросы, высказывают мнение. Подведение общих итогов, рефлексия.</p> <p>Рефлексия А. И. Журавлёва отмечает, что для предшественников А. Н. Островского, разрабатывавших «купеческую тему», это был мир курьёзов и нелепостей, смешного косноязычия. Подумайте, какой «новый» для русской литературы мир открыл драматург, что представляло собой «тёмное царство», как оно менялось, какие общероссийские и вполне современные проблемы обнажало.</p> <p>Закончите предложение:</p> <p>Сегодня я узнал...</p> <p>Было интересно...</p> <p>Было трудно...</p> <p>Я теперь могу...</p> <p>Мне захотелось...</p> <p>Я попробую...</p> <p>Выставление мотивированных оценок.</p> | <p>Ресурсы МЭО</p> <p>Любовьк Ларисе</p> <p>О ком речь?</p> <p><i>Задание с открытым ответом</i></p> <p>Проблематика пьесы</p> <p>Выводы по уроку</p> | |

| | | | | |
|----|---|-------------|---|---|
| 5. | Подведение итогов (домашнее задание, оценка работы учащихся.) | Фронтальная | <p><i>Д/з . Тест <u>Проверьте себя!</u> Письменный ответ на вопрос: Кто виноват в гибели Ларисы Огудаловой?</i></p> | Ресурсы МЭО Тест занятия 7, интернет-урока 2 «Проверь себя». |
|----|---|-------------|---|---|