

Сыщикова Лариса Ивановна,

учитель русского языка и литературы  
Муниципальное автономное

общеобразовательное учреждение

«Центр образования №13

имени Героя Советского Союза

Н.А.Кузнецова»

Тема урока	«Роковой выстрел: неизбежность или случайность, или Кто виноват в гибели Ларисы Огудаловой?»
Место урока в учебном плане	Звено в серии уроков, посвященных изучению творчества А.Н.Островского. 10 класс
Дидактическая модель	Урок-освоение нового материала; элементы модели «перевёрнутый класс» .

Предметные результаты	<p>Формировать умение анализировать текст художественного произведения (проблематика, сюжетно-композиционные особенности, своеобразие художественных образов); развивать умение выражать свои мысли, оценивать поступки героев, делать выводы; формировать представление о героях произведения на основе сопоставления словесного и графического образов (иллюстраций); обогащать словарный запас.</p>
Метапредметные результаты и универсальные учебные действия	<p>– <b>регулятивные УУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; иметь способность к целеполаганию;</p> <p>– <b>познавательные УУД:</b> формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно, умение инсценировать;</p> <p>– <b>коммуникативные УУД:</b> формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других, применение знаний в жизни.</p>

Личностные результаты	Формирование уважительного отношения к иному мнению, воспитание правильного отношения к чувствам другого человека, душевную чуткость и внимание; развитие мышления, внимания; развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности.
-----------------------	---

№п/п	Этапы урока	Виды работ	Деятельность учащихся*	Информационные ресурсы и инструментарий, которыми обеспечивается каждый этап урока
1.	Постановка общей цели урока	Фронтальная	Рассуждают, определяют ключевой вопрос урока.	Заключительный фрагмент фильма « Жестокий романс». Ключевой вопрос.
2.	Активизация опорных знаний	Фронтальная	Предлагают варианты ответов на вопросы учителя, обсуждают, совместно выбирают самые точные цели. Записывают тему урока в тетрадь.	Ресурсы МЭШ.Занятие 7, интернет-урок 2. Афиша драмы А. Н. Островского «Бесприданница» Фотографии купцов второй половины XIX в. Задание с открытым ответом Говорящие имена
3	Работа с ключевым вопросом урока.	Фронтальная	Предлагают способы решения проблемы. Работают со словарём.	Ключевой вопрос урока

3.	Автономная группа (опционально).	Групповая	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа	<p><b>1 группа:</b> ресурсы МЭО. Занятие7, интернет –урок №2</p> <p><b>2 группа:</b> ресурсы МЭО. Занятие7, интернет –урок №2, Задание с открытым ответом Харита Игнатьевна Огудалова. Задание с открытым ответом «Тридцать сребреников?»</p> <p><b>3 группа:</b> МЭО. Занятие7, интернет –урок №2, Задание с открытым ответом Сергей Сергееч Паратов</p> <p>Задание с открытым ответом Паратов и Лариса Характер Паратова Задание с открытым ответом «Всё продам...» Медиатека.Фрагмент фильма «Жестокий романс» Купцы новой формации Задание с открытым ответом Цитатная характеристика «Купеческий договор»</p> <p><b>4 группа</b> Ресурсы МЭШ. Занятие7, интернет –урок №2, Что такое Карандышев? Задание с открытым ответом Лариса и Карандышев Задание с открытым ответом Образ Карандышева Задание с открытым ответом Судьба Карандышева Ключевой вопрос.</p>
			<p>Группа 1</p> <p>Изучение нового материала.</p> <p>Осмысление изученных фактов, анализ текста</p> <p>Подготовка развёрнутого ответа на вопрос «Что такое Лариса?»</p>	<p>Группа 2</p> <p>Изучение нового материала.</p> <p>Осмысление изученных фактов, анализ текста</p> <p>Подготовка развёрнутого ответа на вопрос : Является ли Харита Игнатьевна Огудалова для дочери точкой опоры в жизни?</p>	<p>Группа 3</p> <p>Изучение нового материала.</p> <p>Осмысление изученных фактов , анализ текста.</p> <p>Ответы на вопросы.Можно ли назвать настоящими друзьями Кнурова и Вожеватова? Есть ли надежда , что именно они могут спасти Ларису?</p> <p>Инсценировка торга между купцами (д. 4, явл. 6) со слов Вожеватова «Что вам угодно?» до слов «Вы меня обижаете. Я сам знаю, что такое купеческое слово».</p> <p>- Что поражает больше всего в этом диалоге «друзей» Ларисы?-</p> <p>Почему же Паратов,</p>	<p>Группа 4</p> <p>Изучение нового материала.</p> <p>Осмысление изученных фактов , анализ текста.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Мог ли Карандышев сделать Ларису счастливой и защитить её?</p>	

					которого любит Лариса, не смог стать для нее спасательным кругом в огромном море жизни?		
4.	Формулировка выводов, рефлексия.	Фронтальная	<p>Выступает группа 1 ,высказывает своё мнение по ключевому вопросу урока. Учащиеся 2,3, 4 групп выступают экспертами.</p> <p>Выступает группа2. 1,3,4 слушают, задают вопросы, высказывают мнение.</p> <p>Выступает группа 3 с результатами обсуждения проблемного вопроса. Группы 1, 2 ,4 слушают, задают вопросы, высказывают мнение. Подведение общих итогов, рефлексия.</p> <p><b>Рефлексия</b> А. И. Журавлёва отмечает, что для предшественников А. Н. Островского, разрабатывавших «купеческую тему», это был мир курьёзов и нелепостей, смешного косноязычия. Подумайте, какой «новый» для русской литературы мир открыл драматург, что представляло собой «тёмное царство», как оно менялось, какие общероссийские и вполне современные проблемы обнажало. Закончите предложение:  Сегодня я узнал...  Было интересно...  Было трудно...  Я теперь могу...  Мне захотелось...  Я попробую...  Выставление мотивированных оценок.</p>				<p>Ресурсы МЭО  Любовьк Ларисе  О ком речь?  <i>Задание с открытым ответом</i>  Проблематика пьесы  Выводы по уроку</p>

5.	Подведение итогов (домашнее задание, оценка работы учащихся.)	Фронтальная	<p><i>Д/з .Тест <u>Проверьте себя!</u></i></p> <p><i>Письменный ответ на вопрос:Кто виноват в гибели Ларисы Огудаловой?</i></p>	<p>Ресурсы МЭО</p> <p>Тест занятия 7, интернет-урока 2 «Проверь себя».</p>
----	---	-------------	---	--