

# ПРОФЕСІЯ



# ШВАЧКА, КРАВЕЦЬ

**Завдання.** Підкреслити іменники як член речення.  
Визначити їх відмінок

## Швачка

Хто одержу шиє всім,  
І дорослим, і малим,  
Дружить з голкою й тканиною,  
Строчить швейною машиною?  
Хто на спеку й день холодний  
Робить людям одяг модний?  
Нескладна оця задачка –  
Бо майстриню звати швачка.

**Завдання.** Укладіть словник термінів за визначеннями.  
Скористайтесь довідкою, поданою нижче.

- Тонке мереживо.
- Шаблон з картону, паперу або фанери, за яким розмічають, вирізують деталі виробу під час розкроювання, уточнюють конфігурацію країв, накрійдовують виточки, складки, петлі.
- Складка або незшита частина позовжнього шва в нижніх ділянках одягу.
- Робочий орган швейної машини, який здійснює переплетення верхньої і нижньої ниток у човниковому стібку.
- Металева катушка для намотування нитки, яка вкладається в човниковий комплект.

Слова для довідок: човник, лекало, шпилька, шліца, ажур.

**Завдання.** Виписати дієслова, визначити їх вид. Записати виділені слова у фонетичній транскрипції.

### Кравець

Є правило кравецьке просте:

Сім раз відмір, а раз відріж!

І, щоб костюм пошить по зросту,

Потрібно мірку знять раніш...

Твій одяг вийде мов картинка:

Все по тобі — рукав і спинка.

Тож на примірці — так *годиться* —

Стій рівно і не смій *крутиться*!

**Завдання.** Записати вірш, розставити розділові знаки, записати правильно слова, знявши риску

Швидко/швидко в голку нитку

ший/но вишивай/но

хвацько/хвацько швачко швачко

вишиванку файну.

**Завдання.** Записати речення. Підкреслити головні і другорядні члени речення. Пояснити вживання тире.

Швачка шиє одяг для людей,  
В неї так багато є ідей.  
Прикрашає всіх сучасна мода,  
І хороший настрій – нагорода!

**Завдання.** Доберіть до іменника відносний прикметник, який конкретизує, уточнює родові значення терміна-іменника, надаючи всій терміносполуці видового термінологічного значення.

*Голка, полотно, гудзики, рулетка, пряжа, точка, сукня, обробка, одяг, комір,*

Відносні прикметники: *плечова, матроський, шовкова, металева, національний, прасувальна, лляне, машинна, бавовняна, скляні.*

**Завдання.** Визначте тип підрядного зв'язку слів у словосполученнях: *вагове шмаття, виріб корсетний, креслення рукава, висота окату, відкрита пройма, обхват грудей, опуклість спини, пластинка голкова, деталь машинки, прокласти нитку, покрій рукава, обвиваючи фігуру, закріплюється шнурком, відрізняється кольором, геометричні силуети, трикотажний виріб.*

**Завдання.** Доберіть до поданих головних слів залежні. Визначте спосіб зв'язку слів у словосполученні: *шпилька, шовк, шліца, шкіра, тасьма, строчка, стібок.*

**Завдання.** Знайдіть і выпишіть іменники II відміни, поставте їх у форму родового відмінка однини: *бігунок, бісер, брак, зріз, голковод, талія, гриф, сарафан, обхват, прес, тканина, стиль, сорт, пряжа, сантиметр, розмір, реглан.*

**Завдання.** Спишіть речення, вставляючи пропущені розділові знаки та орфограми. Підкресліть однорідні члени речення.

*Дорогий читачу а чи співбесіднику а чи співрозмовнику а найбільше мій одnodумцю! До тебе адресую свої слова Кравець може не тільки роз/скроїти тканину, він може п..р..кроїти душу людини, посіяти в ній добро, правду, любов, людяніс..ть, щиріс..ть, правдивіст..ь, шляхетніст..ь, доброзичливіс..ть, милосердя, а зневіру відігнати геть. Саме такі якості мають бути притаман..і тій людині, яка хоче оволодіти такою давн..ою і водночас сучасною і ні /з/ чим не/зрівнян..ою професією кравця.*

**Завдання.** Запишіть подані сполучення іменника з дієприкметником. Знайдіть у словнику тлумачення сполучень-термінів. Визначте способи творення підкреслених слів.

*Викроєна смуга, загинальний прес, настилальна машина, лекала осноровлювальні, пришита лямівка, оздоблювальний матеріал, дрібнозвиті волокна, машина швейна вишивальна, відкрита пройма, виготовлений матеріал, вишита річ, ватин голкопробивний, матеріал нетканий клеєний, машина мірильно-різальна.*

**Завдання.** Скласти сенкан до слова «електромонтер» за схемою:

Тема (іменник)

Опис (2 прикметника)

Дія (3 дієслова)

Ставлення (фраза з 4 слів, яка висловлює ставлення до теми)

Перефразування (синонім), висновок

**Завдання.** Складіть і запишіть діалог, використовуючи подані репліки.

*1. Чому Ви обрали саме цю професію?*

*2. Вибір відбувся одразу чи були й вагання? Що вплинуло на остаточне рішення?*

3. *Які людські якості необхідні у Вашій роботі?*
4. *Чи хотіли б Ви змінити професію?*
5. *Чи обов'язково мати покликання до певної професії?*
6. *Що Ви розумієте під словом «творча праця»?*

### **Текст для переказу**

#### **Чим відрізняється швачка від кравця?**

Готуючись до важливої події у своєму житті, будь-то весілля або ювілей, багато хто з нас вважають за краще відшивати одяг на замовлення. Адже це відмінний спосіб придбати річ, ідеально відповідну нашим потребам і уявленням. Переглядаючи численні оголошення в газетах і на сайтах, можна зустріти чимало пропозицій від професійних швачок і кравців. Але чому ж дані терміни відрізняються один від одного, і якому з майстрів віддати свою перевагу? Спробуємо розібратися в цих нелегких питаннях.

Хто такі швачка і кравець Швачка – майстер по шиттю одягу. Кравець – професія, пов'язана з виготовленням одягу з текстильних полотен.

Різниця між швачкою і кравцем.

І кравець, і швачка спеціалізуються на пошитті одягу. Однак кравець має більш високу кваліфікацію, він займається пошиттям виробу від початку і до кінця. До його функцій

відносяться перенесення крейдяних ліній, розкрій речі по готовим лекалами, розмітка знаків і контрольних ліній, накладення прокладок матеріалів і безліч інших операцій. Спеціалізація швачки обмежується якоюсь однією операцією з пошиття виробів – наприклад, обробкою всіх деталей або тільки певної частини виробу на швейній машині.

Як правило, місцем роботи кравця служить ательє з пошиття та ремонту одягу, що надає послуги приватним замовникам. Швачка ж часто трудиться на фабриці в умовах потокового, масового виробництва, де всі швейні операції мають чіткий розподіл між працівниками. Вона повинна вміти поєднувати малюнки, вести рівну строчку і відповідати багатьом іншим вимогам, що пред'являються до фахівців в даній області.

Як кравці, так і швачки зобов'язані володіти старанністю, терпінням, уважністю, хорошим зором, відмінною координацією рухів і мікромоторікою пальців. Також обов'язковими вимогами є наявність знань про устрій машин і правила їх експлуатації, про основи техніки безпеки. Часто на підприємствах кравці, швачки та закрійники складають одну бригаду.

Відмінність швачки від кравця полягає в наступному:

Кравець має більш високу кваліфікацію, він займається

пошиттям виробу від початку і до кінця. Спеціалізація швачки обмежується якоюсь однією операцією з пошиття виробів. Місцем роботи кравця служить ательє з пошиття та ремонту одягу, що надає послуги приватним замовникам. Швачка працює на фабриці в умовах потокового, масового виробництва, де всі швейні операції мають чіткий розподіл між працівниками.

### **Твір “Швачка – моя майбутня професія”**

Останнім часом у дівчаток майже зник інтерес до рукоділля, шиття. А шкода! Це так чудово і цікаво – шити для людей красивий, зручний і сучасний одяг. Причому цей одяг виходить індивідуальним, особливим, тому що пошитий на замовлення в одиничному екземплярі. Тому я дуже хочу стати швачкою. У мене і хороший приклад є – моя тітка Валя, мамина сестра. Вона дуже хороша швачка-індивідуал, шиє жіночі сукні на дому. У тітки завжди є замовлення, а значить завжди є заробіток. Вона вільна у сенсі свого робочого часу, а це теж важливий для мене фактор при виборі майбутньої професії. Я хочу розпоряджатися своїм часом на свій розсуд! Щоб стати майстром-швачкою, потрібно багато чому навчитися: потрібно оволодівати різними інструментами і технічними приладами (наприклад, потрібно вміти працювати на

швейних машинах з програмним керуванням, вміти поводитися з оверлком і так далі), необхідно бути в якійсь мірі конструктором і модельєром, робити викрійки, розуміти їх, уявляти, як буде виглядати одяг. Потрібно вміти за допомогою одягу приховувати недоліки фігури своїх клієнток. Саме це вміння робить швачку популярною, і вона починає добре заробляти. Швачка повинна добре розбиратися в матеріалах: у незліченній кількості тканин, ниток, аксесуарах, гудзиках, блискавках і так далі – до безкінечності. У швачки повинна бути творча фантазія. На її сукні та інший одяг ви повинні дивитися так, ніби зшиті на замовлення у відомих модельєрів – Зайцева або Юдашкіна. Тільки у них одяг дуже екзотичний і призначений, в основному, для прогулянок по подіуму. А я буду намагатися шити такий одяг, в якій можна буде здатися і на вулиці, і в ресторані, і на вечірці!