

దేవరాజు మహారాజు

ఆత్మనుంచి అక్షరానికి

(సాహిత్య వ్యాసాలు)

ఆత్మ నుంచి అక్షరానికి చేరిన మానవ ఇతిహాసం కూడా ఒక మహాయాత్రే కదా! ముందు మన ఇళ్ళలో మనం స్వచ్ఛమైన తీయదనాన్ని నిలుపుకునే ప్రయత్నం చేస్తున్నామా? ఎవరికి వారు ఆత్మ విమర్శ చేసుకోవాల్సిన తరుణమిది. ఒక సామాన్యుడు సాహిత్యకారుడిగా మారి తన రచనల మీద తాను నిలబడి ఎదగాలంటే ఎంతో కష్టం! అదృశ్యంగా ఉన్న ఎన్ని అణచివేతల్ని ఎదుర్కొంటూ రావాలో... చెప్పడం కష్టం! ప్రయోగాలు శాస్త్రవేత్తలే కాదు, సాహితీ వేత్తలు కూడా చేస్తారు. సాహితీవేత్తలకు సమాజమే ఒక ప్రయోగశాల! అంటున్న శ్రీ దేవరాజు మహారాజు గారు ప్రకటించిన సాహిత్య వ్యాసాల (21) సంపుటిది. ఇందులో

1) ప్రాంతీయతలోనే సాహిత్యం ఆత్మ, 2) భాషే మన ఐడి కార్డు, 3) తెలుగు తనాన్ని హరిస్తున్న కృత్రిమభాష, 4) విధానకర్తల భాషా పటిమ, 5) సాహిత్య కళారంగాలు అంతరిస్తున్నాయా?, 6) రూపాలు వేరైనా కవితాత్మ ఒక్కటే, 7) అనువాద ప్రపంచంలో కవిత్వానువాదం, 8) కథను రక్తి కట్టించే కల్పానికత, 9) కథ - ప్రయోగాత్మకత, 10) బాలసాహిత్యానికి బ్రతుకేదీ?, 11) పిల్లల రంగస్థలం గురించి ఆలోచించరా?, 12) భారతీయ సాహిత్య పరిమళం, 13) భాషలు వేరైనా ఉద్యమ స్ఫూర్తి ఒక్కటే, 14) భారతీయ సాహిత్యంలో స్త్రీ, 15) సంక్షిప్తత కవిత్వ ప్రయోజనాన్ని దెబ్బతీస్తుంది, 16) మేనేజర్ల నుండి సాహిత్యాన్ని రక్షించండి!, 17) సంగీతంతో సమైక్యత, 18) జాతి గౌరవాన్ని అవనతం చేయకూడదు, 19) ఆంధ్ర జనసంఘం పునరుద్ధరించుకుందామా?, 20) సమాజ పురోగతికి గ్రంథాలయాలు, 21) రచన - ఒక మహా రసాయనిక చర్య - శీర్షికలతో వ్యాసాలున్నాయి.

పుటలు: 124

పేపర్ బ్యాక్

