

ANEXO 2. FORMATO DE TRABAJO COMUNITARIO

(Máximo 5 páginas. Para completar el formulario lea cuidadosamente todas las instrucciones registradas en color gris, después de esto bórrelas y registre la información en cada campo lo solicitado.
Recuerde que todos los campos son obligatorios)

| | | | | | | |
|--|--|--|----------|--|----------|--|
| Nombres y apellidos completos del aspirante | | | | | | |
| Título del proyecto | <p>Escriba el título del proyecto que desea desarrollar. El título debe ser concreto y capaz de recoger la idea principal del trabajo propuesto, por ello, no debe exceder 15 palabras.</p> <p><i>Ejemplo: "Preservando Nuestras Raíces: Propuesta de Valorización Cultural y Patrimonio Afrocolombiano en Acandí, Chocó"</i></p> | | | | | |
| Programa académico | <p>Escriba el nombre del programa académico para el cual aspira financiación a través de esta convocatoria.</p> <p><i>Ejemplo: Antropología</i></p> | | | | | |
| Nivel de formación | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Pregrado</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Posgrado</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table> <p>Señale con una X el nivel de formación del programa académico al cual aspira financiación a través de esta convocatoria.</p> | | Pregrado | | Posgrado | |
| Pregrado | | | | | | |
| Posgrado | | | | | | |
| Localización del proyecto | Departamento | | | | | |
| | Municipio | | | | | |
| | Consejo Comunitario u Organización de Base | | | | | |
| Característica de la comunidad negra donde se ejecutará el proyecto | <p>Describa las principales características de la población que se intervendrá a través del proyecto. Puede incluir aspectos geográficos, poblacionales, educativos, entre otros, que considere relevantes en el marco de la propuesta.</p> <p><i>Ejemplo. La comunidad del Consejo Comunitario Pacífico territorio de paz, se ubica en la zona rural del municipio de Acandí, del Departamento de Chocó y tiene 2.685 habitantes, de los cuales el 30% aproximadamente son jóvenes entre 14 y 21 años y el 40% mayores de 50 años. A nivel educativo, cerca del 40% de la población solo alcanza quinto grado de primaria, y aproximadamente el 10% logra culminar el bachillerato.</i></p> <p><i>A pesar del interés de los jóvenes de la comunidad en estudiar, enfrentan dificultades para llegar hasta los centros de formación, por ausencia de vías y medios de transporte, así como bajos recursos económicos, por lo tanto, abandonar el proceso sin alcanzar la graduación.</i></p> <p><i>Las principales actividades económicas de la población de este Consejo Comunitario son el turismo y la minería, y en menor importancia la agricultura, las cuales se desarrollan de manera</i></p> | | | | | |

| | |
|--|---|
| | <i>informal y generan migración de la población hacia otros territorios.</i> |
| Problema a resolver | <p>Describa la principal problemática de la comunidad, que espera resolver a través del proyecto comunitario. No todos los problemas de la comunidad podrán ser resueltos con su proyecto, por lo tanto, debe delimitar con claridad la parte de la problemática que espera resolver.</p> <p>Ejemplo: <i>Los jóvenes del Consejo Comunitario Pacífico territorio de paz están perdiendo sus tradiciones, costumbres y prácticas culturales, lo que está generando una desconexión con nuestra historia y una disminución de nuestro sentido de pertenencia. Esta pérdida amenaza con socavar nuestra cohesión comunitaria y la autoestima de los miembros más jóvenes.</i></p> <p><i>Esto obedece principalmente a que, en la educación primaria y básica se ha dejado de lado la formación en historia afrocolombiana, haciendo que los jóvenes desconozcan sus orígenes y la importancia de mantener vigente su cultura. Así mismo, se presenta una migración de la población joven a otras regiones, donde pierde el contacto con sus tradiciones.</i></p> <p><i>Por lo anterior, con este trabajo se espera mejorar el conocimiento de los jóvenes de este Consejo Comunitario, frente a su cultura.</i></p> |
| Relación entre el programa académico y el problema a solucionar | <p>Describa como contribuye el programa de formación para el cual aspira financiación, a solucionar el problema de la comunidad, que identificó anteriormente.</p> <p>Ejemplo: <i>El programa de Antropología contribuye a abordar y solucionar el problema de pérdida de identidad que enfrentan las comunidades afrocolombianas, a través del trabajo comunitario que desarrollan los antropólogos, el cual se realiza en colaboración directa con las comunidades afrocolombianas, involucrándolas en el proceso de investigación, promoción cultural y toma de decisiones. Esto implica una participación activa y respetuosa de la comunidad en la definición de los objetivos, métodos y resultados de los proyectos antropológicos, lo que fortalece su sentido de pertenencia y empoderamiento.</i></p> |
| Objetivo general | <p>El objetivo general debe presentar la idea central del trabajo académico, enunciando de forma clara y objetiva su propósito y la meta a alcanzar y debe comenzar con un verbo en infinitivo.</p> <p>Ejemplo. <i>Aumentar el conocimiento de la cultura afrocolombiana en los jóvenes del Consejo Comunitario Pacífico territorio de paz</i></p> |
| Objetivos específicos | <p>Escriba máximos 3 objetivos específicos, que permitirán cumplir el objetivo general del proyecto.</p> |

| | <p>Los objetivos específicos deben ser medibles, verificables y alcanzables en el tiempo de ejecución del proyecto.</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>identificar el nivel inicial de conocimiento de la cultura afrocolombiana, por parte de los jóvenes del Consejo Comunitario Pacífico territorio de paz.</i> • <i>Fortalecer la identidad y el conocimiento de la cultura afrocolombiana, a través de talleres teóricos.</i> • <i>Medir el nivel de apropiación de conocimientos de la cultura afrocolombiana, a través de actividades teórico prácticas.</i> | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--------------------|--------------------|--|--|--------------|---|--|--|------------|---|--|--|--|--|
| <p>Rol de los participantes en el proyecto</p> | <p>Los proyectos podrán presentarse y ejecutarse en grupos de máximo tres personas, estableciendo cuál será el rol de cada aspirante. Si este proyecto se realiza en grupo, registre el rol de cada participante en la siguiente tabla, incluido usted:</p> <table border="1" data-bbox="456 726 1382 1037"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 726 690 840">Nombres y apellidos completos del aspirante</th> <th data-bbox="690 726 846 840">Número de documento de identidad</th> <th data-bbox="846 726 1016 840">Programa académico</th> <th data-bbox="1016 726 1382 840">Rol en el proyecto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 840 690 926"></td> <td data-bbox="690 840 846 926"></td> <td data-bbox="846 840 1016 926">Antropología</td> <td data-bbox="1016 840 1382 926">Responsable de la preparación y realización de los talleres de historia y expresión cultural.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 926 690 1012"></td> <td data-bbox="690 926 846 1012"></td> <td data-bbox="846 926 1016 1012">Enfermería</td> <td data-bbox="1016 926 1382 1012">Responsable de la preparación y realización de los talleres de medicina tradicional</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1012 690 1037"></td> <td data-bbox="690 1012 846 1037"></td> <td data-bbox="846 1012 1016 1037"></td> <td data-bbox="1016 1012 1382 1037"></td> </tr> </tbody> </table> | Nombres y apellidos completos del aspirante | Número de documento de identidad | Programa académico | Rol en el proyecto | | | Antropología | Responsable de la preparación y realización de los talleres de historia y expresión cultural. | | | Enfermería | Responsable de la preparación y realización de los talleres de medicina tradicional | | | | |
| Nombres y apellidos completos del aspirante | Número de documento de identidad | Programa académico | Rol en el proyecto | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Antropología | Responsable de la preparación y realización de los talleres de historia y expresión cultural. | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Enfermería | Responsable de la preparación y realización de los talleres de medicina tradicional | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Cronograma de actividades

Relacione todas las actividades que desarrollará para ejecutar el proyecto. Señale el resultado que se espera de cada actividad y cuál será el medio de verificación que permitirá evidenciar que la actividad se realizó.

Recuerde:

- Los medios de verificación serán los que debe aportar en los informes de avance que se requerirán para las renovaciones semestrales del crédito educativo.
- Las actividades deben ejecutarse durante el periodo de estudio

| Actividad a desarrollar | Meta | Medio de verificación | 2025-1 | 2025-2 | 2026-1 | 2026-2 | 2027-1 |
|--|--|--|--------|--------|--------|--------|--------|
| Aplicar cuestionario de conocimiento iniciales | medición de conocimientos aplicada a 20 jóvenes del Consejo Comunitario. | Prueba conocimiento aplicada a los 20 jóvenes | X | | | | |
| Realizar 2 talleres de historia afrocolombiana. | 20 jóvenes capacitados en cada taller | <ul style="list-style-type: none"> ● Fotos de los talleres. ● Listas de asistencia | x | | | | |
| Realizar 2 talleres de gastronomía afrocolombiana | 20 jóvenes capacitados en cada taller | <ul style="list-style-type: none"> ● Fotos de los talleres. ● Listas de asistencia | | x | | | |
| Realizar 2 talleres de música afrocolombiana | 20 jóvenes capacitados en cada taller | <ul style="list-style-type: none"> ● Fotos de los talleres. ● Listas de asistencia | | | x | | |
| Realizar 2 talleres de medicina tradicional | 20 jóvenes capacitados en cada taller | <ul style="list-style-type: none"> ● Fotos de los talleres. ● Listas de asistencia | | | | x | |
| Realizar 2 talleres de cultura afrocolombiana | 20 jóvenes capacitados en cada taller | <ul style="list-style-type: none"> ● Fotos de los talleres. ● Listas de asistencia | | | | | X |
| Realizar actividad grupal de expresión cultural afrocolombiana | 20 jóvenes participando en cada taller | <ul style="list-style-type: none"> ● Fotos del taller | | | | | X |

Nota. La información registrada en la tabla anterior corresponde a ejemplos. Por favor elimínales y registre las actividades asociadas a su proyecto.

Estimación de recursos necesarios para la ejecución del proyecto

Registre los recursos materiales, humanos o financieros que requiere para desarrollar el proyecto, y relacione para cada caso, como se financiará. Agréguela todas las filas que requiera.

Recuerde que no se requiere necesariamente aportes en dinero para realizar el proyecto, usted podrá gestionar lo que necesite a través de la comunidad, con el apoyo de la institución educativa, donaciones, entre otros.

| Recursos necesarios | Valor estimado | ¿Cómo se financiará? |
|---|-------------------|---|
| <i>Ejemplo. Salón para desarrollar talleres 5 comunitarios</i> | \$ 50.000 | <i>Se utilizan los salones de la escuela cercana al Consejo, por lo tanto, no se requerirá pagar por este recurso</i> |
| <i>Ejemplo. Publicidad para invitar a jóvenes a los 5 talleres comunitarios</i> | \$ 20.000 | <i>Se hará difusión a través de la emisora comunitaria y no se requerirá pagar por este recurso.</i> |
| <i>Ejemplo. Transporte de estudiante del caso urbano al Consejo Comunitario para desarrollar los 5 talleres</i> | \$ 45.000 | <i>El estudiante aportará los recursos para pagar este costo de transporte</i> |
| | | |
| | | |
| Total | \$ 115.000 | |