



СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА ТА ОСНОВИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА

Кредити та кількість годин: 4 ECTS; 120 години: 30 лекційних, 30 практичних та 60 самостійна робота, залік

I. Опис навчальної дисципліни

Курс «Світова література та основи літературознавства» у I семестрі хронологічно охоплює період західноєвропейської літератури від давніх часів Еллади, Римської імперії до середніх віків та італійського і французького Ренесансу включно. Це фундамент сучасної цивілізації Заходу і студент-філолог набуває глибшого усвідомлення значення міфології, первісних епосів, античного театру, теоцентризму середньовічної літератури, антропоцентризму літератури епохи Відродження. Одночасно студенти ознайомлюються із структурою літературознавства як науки, його міждисциплінарними зв'язками, ознаками і функціями літературного твору, складовими літературного героя. Поглиблюють теоретичні знання родів та жанрів літератури. Курс «Світова література та основи літературознавства» у II семестрі охоплює період від епохи північного Ренесансу до епохи Просвітництва у Франції та Німеччині. Студент-філолог поглиблює навички аналізу художніх творів, спираючись уже на елементарні знання наукової методології; систематизує поняття епохи в літературі, порівнює естетичні ідеї Відродження, бароко, класицизму, просвітницького реалізму на основі філософських концепцій відповідних періодів; аналізує художні твори, котрі занесені у скарбницю західноєвропейської класики.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета – вивчення як теоретичної основи літературознавства, так і історії літератури епох античності, середньовіччя та Відродження. Студенти повинні засвоїти теоретичні знання поетики, вміти проілюструвати їх літературною спадщиною давньої Греції і давнього Риму, епохи середньовіччя (міфологія північних народів, лицарська лірика, романи) та епохи Відродження (огляд творчості А.Данте, Ф.Петрарки, Дж. Бокаччо; огляд творчості Ф.Війона, Ф.Рабле, поетів групи «Плеяда»). Вивчення західноєвропейської літератури (Іспанії, Франції та Німеччини) періоду з XV по XVIII ст. у стилізовому діапазоні – ренесансний реалізм, бароко, класицизм, просвітительський реалізм; ознайомлення з персоналіями вказаного періоду літератури, їх взаємодією у спільному культурному дискурсі; розширення та систематизація історичних, філософських, теологічних аспектів літературного процесу; аналіз важливих тенденцій у літературному процесі (відновлення і розвиток епічних, ліричних і драматичних жанрів; поява нових поетик).

ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

III. Результати навчання

За результатами навчання студенти будуть:

- знати естетичну структуру художніх текстів, засоби поетики;
- знати художні тексти Софокла, Евріпіда, Арістофана, Овідія, Лонга, Данте, Петрарки, Бокаччо; Ф.Війона, Ф.Рабле, поетів групи «Плеяда»;
- вміти виділити специфічні риси художнього твору;
- вміти застосовувати теоретичні знання до аналізу тексту;
- вміти визначати естетичні цінності, важливі для духовно-інтелектуального розвитку особистості;
- знати найважливіші джерела естетики і філософії епохи Ренесансу, бароко, класицизму і Просвітництва, що стосуються літературного процесу;
- знати культурно-історичний контекст західноєвропейських країн, стильові напрями та школи;
- знати і вміти застосовувати сучасні наукові інтерпретації літератури;
- читати й розуміти естетичну структуру рекомендованих текстів, вміти їх аналізувати;
- на основі поглибленого аналізу художніх творів реалізму розвивати комунікативні навички;
- вміти визначати художні цінності, важливі для духовно-інтелектуального виховання особистості.

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію світової літератури, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Понятійний апарат літературознавства
2	Роди та жанри літератури. Давньогрецька міфологія.
3	Давньогрецький театр
4	Давньоримська література
5	Література епохи середньовіччя
6	Філософсько-естетичні ідеї епохи Ренесансу.
7	Італійський ранній Ренесанс.
8	Поглиблення ренесансного антропоцентризму.
9	Методологія літературознавства.
10	Відродження у Нідерландах та Німеччині
11	Іспанське Відродження.
12	Естетика бароко, іспанська література.
13	Естетика класицизму.
14	Засади епохи Просвітництва.
15	Німецьке Просвітництво.

